

بررسی فصل دوم سریال وحشی:

در امتداد زخم کاری، ادامه‌ای بدون ضرورت روایی

■ گروه فرهنگ و هنر - فصل دوم سریال وحشی عملاً هیچ پیوند ارگانیکی با فصل اول ندارد؛ تا جایی که اگر نام سریال چیز دیگری بود، شاید کمتر کسی متوجه می‌شد با ادامه‌ی همان داستان طرف است. روایت نه رشد می‌کند و نه تعمیق می‌یابد، بلکه در چرخه‌ای بی‌حاصل از رفت و آمد می‌چرخد.



تقریباً همه چیز صرف نشسته‌بودن و له شدن شخصیت‌ها می‌شود؛ بدون اینکه حتی یک گره باز شود، بدون اینکه داستان کوچک‌ترین جهتی پیدا کند و بدون اینکه کمکی به عمق روایت بکند. پیام ناخواسته اما کاملاً واضح است: در این کشور تنها راه پولدار شدن خلاف است و تنها راه شاد بودن، پناه بردن به مواد. سریال نه نقد می‌کند، نه کنایه می‌زند، نه حتی تلاشی برای تحلیل دارد؛ فقط بنیست را دوباره و دوباره باز تولید می‌کند و انتظار دارد مخاطب این نمایش تکراری و بی‌معنا را «روایت تلخ اجتماعی» بپذیرد.

این نه داستان است، نه شخصیت، نه پیام؛ این فقط یک کلاس درس بداآموز برای خلافت‌کاری و تشنه‌بودن است که با پوشش سرگرمی به خورد مخاطب داده می‌شود. حتی دیگر نقد وضعیت هم نیست، بلکه باز تولید همان بن‌بستی است که سریال و انمود می‌کند قصد افشایش را دارد.

ولی باین حال جواد عزتی در نقش داوود اشرف، موفق می‌شود اضطراب، فرسودگی روانی و درماندگی تدریجی شخصیتی را بازنمایی کند که مدام در حال واکنش به جهانی بی‌رحم است.

بازی عزتی بر پایدی استرس‌های فروخورده و تصمیم‌های لحظه‌ای بناشده همین امر امکان همدلی مخاطب‌باو در لحظات خاکستری فراهم می‌کند.

ولی بهترین و عمیق‌ترین بازی فصل دوم را باید به سلیم با بازی محمد صابری نسبت داد؛ شخصیتی حاشیه‌ای اما به شدت گویا که نه در مرکز درگیری‌ها، بلکه با نگاهی وحشت‌زده و مراقب، بیرون از معرکه می‌ایستد.

سلیم نماینده‌ی انسان بقاست؛ انسانی که نه قهرمان است و نه ضدقهرمان، بلکه تنها می‌کوشد چند روزی بیشتر در این جهان وحشی دوام بیاورد. صابری با اقتضای بازی، سکوت‌های معنادار و نگاه‌هایی که بیش از دیالوگ حرف می‌زند، ترسی مژمن و عقلانی را به تصویر می‌کشد که به‌خوبی با منطق سرد و بی‌رحم فصل دوم هم‌خوان است؛ ترسی که نه از مرگ، بلکه از گرفتار شدن در قواعد این زیست‌خشن می‌آید.

فصل دوم «وحشی» نه ادامه‌ی منطقی فصل اول است و نه توسعه‌ی طبیعی جهان و شخصیت‌های آن است. سریالی که می‌توانست روایت تلخی از خشونت ساختاری و سقوط اجتماعی باشد، حالا در چرخه‌ای از تکرار و فقدان ایده گرفتار شده است.

«وحشی» در فصل دوم بیش از آنکه وحشی باشد، رام و گنج است که زخم کاری از نبود داستان و ایده خورده است.

پشت صحنه سریال وحشی

به نظر می‌رسد هومن سیدی، کارگردان اثر، در فصل دوم کمی حس کرده از محبوبیت فصل اول بی‌تصمیم مانده و تصمیم گرفته خودش هم جلوی دوربین بیاید تا جایی که گاهی حس می‌کنیم نقش اول دیگر داوود اشرف نیست، بلکه هومن سیدی است که با گنگستری فوق‌پولدارش، تمام ایده‌های کلیشه‌ای میلیون‌ها بار دیده‌شده در سریال‌های خارجی را دزدیده است.

نمایشگاه ماشین دارد، شیشه و انواع مواد مخدر توزیع می‌کند، بساز و بفروش است و برای پولشویی کار خیر انجام می‌دهد و در همین حین حرف‌های قلمبه‌سلمبه می‌زند. تاخودش را حرف‌های به‌مخاطب قالب کند غافل از اینکه این مسیر و همه این کلیشه‌ها قبلاً در همان سریال‌های خارجی اسفالت شده و خطوطش کشیده شده‌اند و مخاطب بارها این کاراکتر‌ها را در سریال‌های خارجی و داخلی دیده و چیز جدیدی برای ارائه ندارد.

همزمان، استفاده‌ی افراطی از مشروبات الکلی، سیگار و مواد مخدر به‌جای روایت، تبدیل به یک ابزار بی‌معز و خطرناک برای پر کردن زمان هر قسمت شده است.

در قسمت‌هایی کامل، به‌خصوص بخش عمده‌ای از قسمت هفتم،



آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت شش‌دانگ یک‌دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در جزیره کیش تحت پلاک ۲۷۰۳۷ فرعی مجزی شده از پلاک ۲۶۳۷۵ فرعی از ۵۶۲۱ اصلی کیش واقع در شهرک میرمهنا فاز C قطعه ۱۲ a - SC طبقه دوم واحد ۸ بدوا طی عملیات تفکیک بنام شرکت تعاونی مسکن کارکنان صدا و سیمای کیش ثبت و صادر گردید و سپس شش‌دانگ برابر سند انتقال ۷۵۷۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ دفتر ۲۰ کیش به اسماعیل یوسفی کمانگر انتقال شده است. اینک آقای عدنان اسلامی به عنوان وکیل مالک برابر و کالتنامه ۱۴۹۲۲۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ دفتر خانه ۲۷ بابل برابر درخواست وارده به شماره ۸/۱۵۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ منضم به دو برگ استشهادیه اظهار داشته سند مالکیت موکل خود به شماره ۲۰۳۷۴۲/ب/۰۲ بدلیل جابجائی مفقود گردیده است لذا باستناد ماده ۱۲۰ قانون اصلاحی آئین‌نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا هر شخص مدعی معامله با وجود اصل سند مالکیت و یا سند معامله پلاک مرقوم نزد خود می‌باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به همراه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید و در صورت عدم اعتراض و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله در ظرف مدت مقرر قانونی اداره ثبت اقدام به صدور المثنای سند مالکیت خواهد نمود.

محمد اسلامی موحد - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیش

فروشگاه کامپیوتر

PC-KISH

عرضه کننده انواع کامپیوتر ، لپ تاپ ماشین های اداری و لوازم جانبی تعمیرات سخت افزار و نرم افزار و شبکه

۰۹۳۷ ۴۲۴۵ ۸۳۸

دیپلمات مال صفین ، طبقه سوم ، پلاک ۶

هانی

تحریر

HANY STATIONERY

اداری - کادویی - بازی فکری - کتاب - هنری

نوبنیاد ۳، مرکز خرید آرین، طبقه اول

۰۹۰۲ ۲۹۹ ۲۰۹۹

شعبه یک

صدف، ساختمان بساک، طبقه همکف

۰۹۳۴ ۷۶۸ ۳۱۹۰

شعبه دو

SCAN ME HANY STATIONERY STORE

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش
روزنامه