



دیگر فقط به مقصد فکر نمی‌کند؛ خود مسیر به تجربه‌ای چندلایه تبدیل شده‌است. صبح باصدای موج‌ها بیدار می‌شوی، ظهر در استخر بی‌نهایت ششما می‌کشی، عصر در یک نمایش برادوی گونه می‌نشینی و شب روی عرشه به ستاره‌ها خیره می‌شوی. این همان تغییری است که صنعت کروز ایجاد کرده: بازتعریف مفهوم سفر. در آینده نزدیک، کشتی‌ها هوشمندتر خواهند شد. هوش مصنوعی برای مدیریت انرژی، ربات‌ها برای خدمات ساده، و کابین‌های کاملاً دیجیتال برای شخصی‌سازی تجربه مسافر وارد میدان می‌شوند. حتی صحبت از کشتی‌هایی با پیشرفته‌های هیدریدی پیشرفته و قابلیت حرکت الکتریکی در بنادر مطرح است. رقابت ادامه دارد و هر نسل جدید، مرزهای مهندسی و رفاه را جابه‌جا می‌کند. اکدر نهایت، کشتی‌های مسافری بزرگ فقط نماد لوکس‌گرایی نیستند؛ آن‌ها آینه‌ای از توان صنعتی بشر، چاطبایی اقتصادی و میل همیشگی انسان به کشف افق‌های تازه‌اند. شهرهایی که روی آب بنا شده‌اند، روایتگر عصری هستند که در آن سفر، دیگری یک مسیر ساده نیست؛ یک جهان کامل است.

و زنجیره‌ای از اشتغال شکل می‌گیرد. اما این تصویر باشکوه، روی دیگر هم دارد. منتقدان می‌گویند کشتی‌های کروز با وجود فناوری‌های جدید، همچنان ردپای کربنی بالایی دارند. ورود هم‌زمان چند کشتی بزرگ به یک بندر کوچک می‌تواند فشار شدیدی بر زیرساخت‌های محلی وارد کند. به همین دلیل شرکت‌ها ناچار شده‌اند به سمت موتورهای پاک‌تر، مدیریت پسماند هوشمند و کاهش مصرف انرژی حرکت کنند. طراحی‌های جدید بر آیرودینامیک بدنه، استفاده از باتری‌های کمکی و حتی پنل‌های خورشیدی تمرکز دارند. زندگی خدمه نیز بخشی کمتر دیده‌شده از این جهان شناور است. هزاران نفر از ملیت‌های مختلف ماه‌ها روی کشتی زندگی و کار می‌کنند. آن‌ها استون فقرات این شهر متحرک‌اند؛ از مهندسان موتورخانه گرفته تا مهمانداران، آشپزها و تیم‌های سرگرمی. برای هر مسافر که روی عرشه آفتاب می‌گیرد، شبکه‌ای بزرگ از نیروهای پشت صحنه در حال کار بی‌وقفاند. کشتی‌های مسافری امروز روایت تازه‌ای از سفر ساخته‌اند. مسافر

شهرهای شناور؛ داستان کشتی‌های مسافری گول‌پیکر و جهانی که روی آب ساخته شد

وقتی اولین بار سایه يك کشتی مسافری مدرن روی آب می‌افتد، انسان ناخواسته احساس می‌کند با يك ساختمان متحرک روبه‌رو شده، نه با يك وسیله حمل‌ونقل. این کشتی‌ها دیگر فقط ابزار جابه‌جایی شناورند با خیابان، هتل، رستوران، بیمارستان، پارک، مرکز خرید و حتی شهر بازی. صنعتی که روزی با چند عرشه ساده و کابین‌های تنگ آغاز شد. امروز به نقطه‌ای رسیده که هر کشتی، نمادی از قدرت مهندسی، سرمایه‌گذاری عظیم و رقابت بی‌امان میان شرکت‌های کشتیرانی جهان است.

می‌کنند. تصفیه‌خانه‌های پیشرفته فاضلاب را تا حد استانداردهای زیست‌محیطی پاک‌سازی می‌کنند. انبارهای عظیم مواد غذایی، سردخانه‌ها و آشپزخانه‌های صنعتی، روزانه ده‌ها هزار وعده غذا آماده می‌کنند. در واقع هر کشتی، یک شهر مستقل است که باید بدون اتکا به خشکی برای روزها و هفته‌ها دوام بیاورد. امکانات رفاهی جایی است که این صنعت بیشترین سرمایه را خرج می‌کند. کابین‌ها دیگر اتاق‌های ساده نیستند؛ از سونیت‌های دویلکس با بالکن اختصاصی گرفته تا واحدهایی با جکوزی رو به اقیانوس. مراکز اسپا، سالن‌های بدنسازی، زمین‌های ورزشی، سینماهای چندبعدی و حتی پیست کارتیگ در برخی کشتی‌ها دیده می‌شود. برای کودکان، باشگاه‌های سنی جداگانه طراحی شده و برای بزرگسالان، فضاهای آرام با دسترسی محدود فراهم شده است. از زاویه اقتصادی، هر کشتی مسافری بزرگ پروژه‌ای چند میلیارد دلاری است. ساخت آن در پاردهای کشتی‌سازی اروپا یا آسیا سال‌ها می‌زمان می‌برد و هزاران مهندس، تکنسین و کارگر درگیر آن هستند. پس از ورود به خدمت، این کشتی‌ها به موتور محرک گردشگری جهانی تبدیل می‌شوند. بنادر مقصد، از حضور هزاران مسافر در یک روز سود می‌برند؛ رستوران‌ها، فرفروشگاه‌ها و تورهای محلی جان می‌گیرند

Seas. Icon of the Seas یا MSC World Europa هستند. این‌ها صرفاً کشتی نیستند؛ آن‌ها اکوسیستم‌های کامل‌اند. در دلشان محله‌بندی شده است: بخش خانوادگی، منطقه آرام، فضای جوانان، مرکز تفریحات شبانه، پارک آبی، دیوارهای صخره‌نوردی، زیپ‌لاین، استخر موج، سالن‌های تئاتر با ظرفیت هزاران نفر و رستوران‌هایی با سرآشپزهای بین‌المللی. از منظر فنی، این گول‌ها شاهکار مهندسی محسوب می‌شوند. بدنه‌ها با فولادهای خاص دریایی ساخته می‌شود که هم مقاومت بالایی دارند و هم انعطاف لازم برای تحمل امواج اقیانوس. پیشرفته‌ها اغلب ترکیبی از موتورهای دیزلی عظیم و سیستم‌های الکتریکی هستند. بسیاری از کشتی‌های جدید به سوخت LNG مجهز شده‌اند تا میزان آلایندگی را کاهش دهند. سیستم رانش «آزپاد» جای پروانه‌های سنتی را گرفته؛ موتورهایی که قابلیت چرخش ۳۶۰ درجه دارند و باعث می‌شوند چنین سازه عظیمی با دقت سانتی متری مانور دهد. اما داستان فقط به حرکت ختم نمی‌شود. پشت صحنه هر کشتی مسافری بزرگ، شبکه‌ای پیچیده از زیرساخت‌ها فعال است. نیروگاه داخلی برق کل مجموعه را تأمین می‌کند. سیستم‌های آب‌شیرین‌کن روزانه هزاران تن آب آشامیدنی از آب دریا تولید

گروه گردشگری – اگر بخواهیم ریشه این مسیر را دنبال کنیم، باید به اوایل قرن بیستم برگردیم؛ زمانی که سفر دریایی هنوز یک ضرورت بود نه یک تفریح. کشتی‌هایی مثل «تاتیانیک» با «کوزم مری» برای عبور از اقیانوس اطلس ساخته می‌شدند و هدف اصلی شان انتقال مسافر میان قاره‌ها بود. اما با گسترش پروازهای تجاری، نقش کشتی‌های مسافری تغییر کرد. هواپیما مسیرها را کوتاه کرد و دریا به قلمرو تجربه، آرامش و لوکس‌گرایی تبدیل شد. از همین نقطه بود که مفهوم «کروز» شکل گرفت؛ سفر دریایی نه برای رسیدن، بلکه برای زیستن در مسیر. امروز وقتی از کشتی‌های مسافری بزرگ صحبت می‌کنیم، در واقع درباره سازه‌هایی حرف می‌زنیم که طولشان به بیش از ۳۶۰ متر می‌رسد، ارتفاعشان معادل یک ساختمان ۲۰ طبقه است و ظرفیت حمل‌پیش از شش هزار مسافر را دارند. شرکت‌هایی مثل Royal Caribbean، MSC Cruises، Carnival Cruise Line و Norwegian هر کدام امپراتوری‌هایی روی آب ساخته‌اند. رقابت دیگر فقط بر سر سرعت یا ایمنی نیست؛ حالا میدان نبرد، امکانات رفاهی، طراحی داخلی، فناوری‌های سبز و تجربه مسافر است. نماد این نسل جدید، کشتی‌هایی مانند Wonder of the

شکایت از جریمه سفرهای لغوشده چگونه پیگیری می‌شود؟

مربوطه مراجعه می‌کند. برات گفت: پس از ثبت شکایت، کمیته رسیدگی با حضور نمایندگان حقوقی، صنفی و بخش‌های مرتبط تشکیل می‌شود و رأی صادر می‌کند. به گفته او، این ساختار شامل کمیته بدوی، کمیته تجدیدنظر و یک کمیسیون عالی است که متناسب با نوع شکایت تشکیل می‌شود. برات افزود: دستورالعمل اصلاح‌شده در ۲۴ دی‌ماه ۱۴۰۴ از سوی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ابلاغ شده است. معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تأکید کرد: این اصلاحات، فرآیند رسیدگی را شفاف‌تر کرده است. جزئیات دستورالعمل نحوه نظارت و آیین رسیدگی به شکایات گردشگری از اینجاقابل دسترسی است.

و جاده‌ای، متوقف نشده بود. این مقام مسئول در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره روند رسیدگی به شکایات‌ها گفت: آیین‌نامه‌های مصوب هیأت وزیران، به‌عنوان مقررات بالادستی، مبنای رسیدگی به شکایات گردشگران است. او توضیح داد: این شکایات‌ها می‌تواند مربوط به خدمات آژانس‌های مسافرتی، اقامتی یا پذیرایی باشد. برات گفت: دستورالعمل رسیدگی به شکایات‌ها پیش‌تر وجود داشته و آخرین بار در سال ۱۳۹۷ اصلاح شده بود. به گفته او، این دستورالعمل امسال با هدف تقویت حقوق مسافر، جامع‌تر و شفاف‌تر بازنگری شده است. معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری افزود: فرآیند رسیدگی به این صورت است که شاکی به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان

بررسی می‌شود. معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قطع اینترنت را یکی از مصادیق احتمالی فورس‌ماژور دانست و توضیح داد: اگر مسافری به دلیل قطع اینترنت نتوانسته از پرواز یا اقامت خود استفاده کند، می‌تواند شکایت ثبت کند. برات گفت: مسافران باید برای پیگیری به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان محل سکونت خود مراجعه کنند. او تأکید کرد: در این شکایات‌ها پیگیری خواهد شد. به گفته معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، این مشکلات بیشتر در سفرهای خارجی رخ داده است. سفرهای داخلی به دلیل فعال بودن ناوگان هوایی، ریلی

گردشگری و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره چگونگی پیگیری و رسیدگی به این شکایات‌ها به ایسنا گفت: تاکنون شکایت رسمی در این باره به وزارتخانه نرسیده است. او افزود: ممکن است این موارد در ادارات کل استان‌ها مطرح شده باشند. برات تأکید کرد: در صورت ثبت شکایت، رسیدگی انجام می‌شود. او درباره اعلام فورس‌ماژور با شرایط اضطراری سفر که پیش‌تر در زمان جنگ ۱۲ روزه و همه‌گیری کرونا با لغو و جابه‌جایی برنامه پروازها تجربه شد، گفت: در بازه موردنظر، پروازها و خدمات سفر داخلی برقرار بوده است. در چنین شرایطی نمی‌توان به‌طور کلی وضعیت فورس‌ماژور اعلام کرد. البته برخی موارد می‌تواند به‌صورت مودی مشمول شرایط اضطراری شود. برات گفت: شکایات‌ها در این موارد به شکل جداگانه



گروه گردشگری – پس از حوادث دی‌ماه ۱۴۰۴، زمان‌بندی برخی سفرها تغییر کرد و تعدادی از پروازهای بین‌المللی لغو شد. قطع اینترنت نیز موجب سردرگمی برخی مسافران شد. با این حال، برخی مسافران با جریمه لغو سفر مواجه شدند. اسماعیل برات، معاون نظارت و ارزیابی خدمات



آگهی مزایده

نوبت اول

شهرداری بندر لنگه به استناد مصوبه به شماره ۱۲۶۶۱۲/ش مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ شورای اسلامی شهر بندر لنگه در نظر دارد حق بهره برداری از کلیه زباله های قابل بازیافت شهری را از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص معتبر و واجد شرایط دارای سابقه کار در زمینه بازیافت با قیمت پایه کارشناسی ماهیانه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واگذار نماید لذا از کلیه شرکنهای دارای تأییدیه از اداره کار و امور اجتماعی دعوت می شود از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۲ تا ساعت ۱۹:۰۰ جهت دریافت اسناد و مدارک شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و حداکثر تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ تا تکمیل نموده و پیشنهاد خود را تسلیم و رسید دریافت نمایند. زمان بازگشایی پاکات روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ ساعت ۰۸:۰۰ می باشد .

شرایط:

- ۱- میزان سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت واریز نقدی به شماره حساب بانک قرض الحسنه مهر ایران شعبه بندر لنگه ۵۰۱۰۱۹۸۸۵۱۰۱۹۸۸۵۱۰۱ و با ضمانت نامه معتبر بانکی دارای سه ماه اعتبار می باشد (اسناد مطالبات مورد قبول کمیسیون نمی باشد) .
- ۲- برندگان اول و دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۳- به پیشنهادات مخدوش، مبهم، مشروط، فاقد سپرده و یا پیشنهاداتی که پس از موعد مقرر رسیده باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده موجود می باشد.
- ۶- شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۵۰۰۴۰۹۳۵۰۲۰۰۰۰۰ می باشد .

شهرداری بندر لنگه

شماره ۲۱۲۱۹۲۷

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولید و پخش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سبز - خیابان سوم - شماره ۸ -
تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ | فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش
روزنامه

هیأت مدیره

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره برای دو سال

۲- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۴- سایر مواردی که بررسی و تصویب آنها در صلاحیت مجمع عمومی

عادی باشد .