



گفتگو با ثمره رشیدی گوینده و مجری توانمند جزیره کیش

جذابترین بخش کار من پیوند با مردم است

گوینده به دلیل اطلاعات بیشتر و بداهه گویی شخصیت متفاوتی دارد. من خودم به شخصه به دوبلوری علاقه دارم و حتما یک روزی به این سمت بر میگردم. در حوزه دوبلوری به دوبله فیلم علاقه دارم. ما در تاریخ دوبلورهای بسیار برجسته ای داشتیم که از دنیا رفتند و متأسفانه هیچ وقت جایشان پر نشد.

از دنیا رفتند و متأسفانه هیچ وقت جایشان پر نشد.

صدای ما را از رادیو کیش می شنود

برنامه "روز از نو" که هر روزه از ساعت ۸ صبح پخش می شود در ابتدا با عنوان "صبح بخیر کیش" سپس "سلام" پخش میشد. این برنامه حدود ۵۵ دقیقه زمان برنامه است و محتوای آن آگاهی و نشاط بخشی است و جزو برنامه هایی است که واقعا مخاطب دارد. عوامل سازنده این برنامه با طرح پرشش از مخاطبان سعی در ایجاد تعامل با مخاطبان دارند. این برنامه یک تیم حرفه ای و خلاق دارد. از دیگر بخشهای این برنامه شوخی با خبرها است که مورد استقبال شنونده ها قرار گرفته و مخاطبان علاقه زیادی به این بخش دارند. در این بخش در رابطه با دعهه هایکه مسئولین داده و عمل نکرده اند صحبت می کنیم. "حرف خوب و حال خوب" هم بخش دیگری از برنامه است موضوع آن در رابطه با حوزه کسب و کار است و من خودم مجری این بخش از برنامه هستم. روانشناسی و تغذیه از دیگر بخشهای این برنامه است. گزارش زنده از مدارس بخش دیگری از برنامه است که به تازگی به برنامه ها اضافه شده و در آن گزارشگر به مدارس کیش رفته و به صورت زنده با دانش آموزان گفتگو می کند. هوشناسی و خواندن عناوین روزنامه ها هم بخشی از برنامه صحبتگاهی است که در آن عناوین مهم روزنامه های کیش خوانده می شود.

جالب است در اینجا به این موضوع اشاره کنم که ۷۰ درصد از شنوندگان ما خارج از جزیره کیش و از شهرهای تهران، همدان، اصفهان، شیراز و جویبار هستند و برنامه را از اینترنت دریافت می کنند. ما بخشی از برنامه را به خوانندگان پیامهای مخاطبان اختصاص داده ایم.

در ادامه لازم است به این موضوع اشاره کنم که بدفعات برایم پیش آمده مشکلاتی در زندگی داشتم اما به دلیل اینکه باید پخش زنده اجرا میکردم با روحیه ای شاد و لب خندان آماده اجرا میشدم و این به خاطر رسالت نانوشته و تعریف نشده ای است که در من مسئولیت آنرا پذیرفته ام.

در پایان به این نکته اشاره میکنم که چقدر خوب است که روابط انسانی در جامعه تقویت شود ما انسانها به عنوان اشرف مخلوقات باید به بعد انسانی خود بیشتر توجه کنیم. حرفهایی که به هم نگفته ایم و ابراز علاقه ای که بهم نکرديم بعد از گذشتن دوران طلایی دیگر فایده و اثری ندارد. به همین خاطر همه سعی کنیم با هر حال و هوا و فراز و نشیبی که در زندگی داریم با هم مهربان باشیم.

که اگر در آن لحظه یک اتفاق غیر قابل پیش بینی رخ داد مجری بتواند بر نامه را مدیریت کرده و ادامه دهد. مجری گرداننده و مدیر یک برنامه در حال اجرا است.

تأسیس آموزشگاه سخنوری در کیش

دوره آموزشی در آموزشگاه سخنوری ۷۰ ساعته است و هنرجو بعد از گذراندن دوره های آموزشگاهی می تواند خودش این دوره ها را تدریس کند.

این دوره ها صرفا برای گویندگی یا مجری گری نیست و برای افرادی که می خواهند اعتماد به نفس و فن بیان خودشان را تقویت کنند مناسب است. هنرجو بر اساس آن دستاوردی که مد نظرش است یا هدفی که برای خود تعیین کرده میتواند در دوره های مقدماتی، تکمیلی و پیشرفته شرکت کند. دوره ها کاملاً بصورت کارگاهی برگزار می شود. و هنرجو آموزشها را در قالب تئوری و عملی آموزش می بیند.

تفاوت بین دوبلوری و گویندگی رادیو

دوبله از شخص یک انسان خلاق میسازد زمانی که دوبلور باید به جای یک ش، بیجان مثل "فجان" یا یک حیوان صحبت کند باید صدای خود را در قالب آن کاراکتر دربیورد تا برای مخاطب باورپذیر باشد و نتیجه نهایی برای بیننده و مخاطب جذاب و تأثیر گذار باشد.

من خودم به شخصه در شروع کارم دوبلور بودم و یکی از شخصیتهای که خیلی دوست داشتم به جای آن صحبت کنم کارتون انیمیشنی "مونا" که یک دختر فهрман است صحبت کنم. دوبلوری هم مثل گویندگی چالش و مشکلات خودش را دارد گاهی اوقات جمله ای که نوشته شده با حرکات دهن کاراکتر تنظیم نیست در اینجا دوبلور باید با هنر خودش جملات را طوری تنظیم کند که با حرکات لب کاراکتر همزمان باشد.

گویندگی با اجرا تفاوتهای زیادی دارد، گویندگی و اجرای زنده کاملاً به دانش شخص مرتبط است. به عنوان مثال شخصی که ۲۰ سال کار دوبلوری انجام داده نمی تواند به راحتی کار اجرا و گویندگی انجام دهد زیرا در کار اجرا و گویندگی بداهه گویی و اطلاعات به روز بسیار مهم است و یک اصل محسوب می شود. یک دوبلور باید روحیه خلاق و باشاط داشته باشد.

گوینده به دلیل اطلاعات بیشتر و بداهه گویی شخصیت متفاوتی دارد. من خودم به شخصه به دوبلوری علاقه دارم و حتما یک روزی به این سمت بر میگردم. در حوزه دوبلوری به دوبله فیلم علاقه دارم. ما در تاریخ دوبلورهای بسیار برجسته ای داشتیم که

اشخاصی که می خواهند در زمینه کار تخصصی خودشان موفق بشوند و پیشرفت کنند هم کاربرد دارد. آموزش قطعا در این رشته تأثیر بسزایی دارد.

در این راستا و در گام اول تربیت صدا از طریق آموزش انجام می شود و در گام بعدی هنرجو به این باور می رسد که چطور میتواند این کار را انجام دهد.

گویندگی

یک جمله معروفی است که می گوید: "انسان باید از هر اقیانوس چیزی بداند ولو با عمق یک سانتیمتر". به نظر من این جمله لازمه حرفه ای گویندگی است و در رابطه با گویندگی کاملاً صدق می کند. به این علت که گوینده در یک برنامه زنده باید درباره هر مسئله ای صحبت کند. و نمی تواند بگوید من در رابطه با این موضوع هیچ چیز نمی دانم و صحبت نمی کنم.

لازمه گویندگی در رادیو مطلع بودن است. چیزی که با عنوان فی البداهه بودن از آن یاد می کنم. یکی از مشخصاتی که یک گوینده باید داشته باشد بداهه گویی است، این موضوع در برنامه زنده خود را بیشتر نشان می دهد. در بسیاری از مواقع پیش آمده که برنامه بعدی آماده پخش نبوده و از اتاق فرمان اشاره شده که برنامه را ادامه بدهم تا پخش بعدی برنامه آماده پخش شود و من در آن لحظه باید یک موضوع پیدا کنم و درباره آن صحبت کنم و برنامه را پر کنم. در اینجا اگر گوینده در بداهه گویی ضعیف باشد و نتواند صحبت کند ادامه برنامه با مشکل مواجه می شود. که برنامه بعدی آماده پخش نبوده و از اتاق فرمان اشاره شده که برنامه را ادامه بدهم تا پخش بعدی برنامه آماده پخش شود و من در آن لحظه باید یک موضوع پیدا کنم و درباره آن صحبت کنم و برنامه را پر کنم. در اینجا اگر گوینده در بداهه گویی ضعیف باشد و نتواند صحبت کند ادامه برنامه با مشکل مواجه می شود.

رویدادهای مناسبی صحبت میکنم. بداهه گویی جزو جدایی ناپذیر کار یک گوینده است و به عقیده من نه تنها در کار گویندگی بلکه در تمام ابعاد زندگی کاربرد دارد. و هم موجب تقویت ذهن می شود.

ما در آموزشگاه سخنوری تمامی تکنیکهای لازم را به طور

حرفهای و در تمام سطوح آموزش می دهیم. دوره ها به صورت مقدماتی، تکمیلی و پیشرفته برگزار می شود. که هر دوره دارای سه سطح است.

در آموزشگاه دوره های تربیت سخنور و سخنران را داریم. که شخص بعد از تکمیل هر دوره می تواند به روی استیج برود و به عنوان مجری مراسم برگزار کند. این مقوله بسیار مهم است که مجری صرفاً سخنگو نیست و گرداننده مراسم است به این معنی



یاسمن حمیدیان

اقتصاد کیش - "برنامه کیشانه" از سیمای کیش و برنامه رادیویی "روز از نو" هر روز راس ساعت ۸ صبح از رادیو کیش پخش می شود که ثمره رشیدی اجرای بخشهایی از این برنامه ها را بر عهده دارد. در بخش گزارش و گفتگو اقتصاد کیش گفتگویی با این مجری توانمند رادیو کیش انجام داده ایم.

ورود به دنیای صدا

بعد از اینکه استعداد و علاقه به صدایپیشگی را در خودم احساس کردم در گام اول با مشاوره دوستان به انجمن گویندگان جوان تهران رفتم و در دوره های این آموزشگاه ثبت نام کرده و در دوره های صدایپیشگی و فن بیان این آموزشگاه شرکت کردم. در حال حاضر خودم دوره های مختلف را در آموزشگاه تدریس می کنم. اولین شخصی که از من تست صدا گرفت هو من حاج عبدالهی بود ایشان از اساتید برجسته حوزه صدا است. با وجود سختگیریهای که ایشان در گرینش داشت در نهایت من قبول شدم. در ابتدای شروع فعالیت وارد صدایپیشگی انیمیشن شدم و در اوج فعالیت و کسب تجربه در این بخش به شکل ناخواسته وارد عرصه گویندگی شدم.

ورود به عرصه گویندگی

در سال ۸۸ به دلیل مهاجرت به تهران از جزیره کیش ناخواسته از دنیای دوبلوری جدا شدم. در ابتدا به دلیل جدا شدن از حرفه دوبلوری که در تهران داشتم احساس کردم دیگر امال و آرزوهای من در رابطه با حرفه صدا تمام شد. اما با توجه به شرایط جدید و حضور در کیش تصمیم گرفتم مسیرهای دیگری را جهت فعالیت در این حوزه امتحان کنم به همین علت و به خاطر عشق و علاقه ام ۳ ماه بعد از ورود به کیش به رادیو کیش رفتم و در تست صدا شرکت کردم و پذیرفته شدم. در بازه زمانی حضورم در کیش موقعیت های شغلی متعددی به من پیشنهاد شد اما به دلیل عشق و علاقه م به صدایپیشگی و گویندگی و تعامل با مردم دوباره مسیر صدا را در زندگی حرفه ای خودم انتخاب کردم.

بعد از پشت سر گذاشتن فراز و نشیبهای زیاد بالاخره در صدایسیمای کیش مشغول به کار شدم. در ابتدا به عنوان صدا بازنگر وارد رادیو کیش شدم. سپس وارد حوزه گویندگی شدم.

جهت کسب اطلاعات؛

آقای اسدیپار: 09391874079

خانم حسینی: 09127381250

جهت ثبت نام:

1- وارد سایت شوید.

2- عضویت در سایت را انجام دهید.

3- از لیست دوره ها، پویش مردمی آموزش

سالم برای کیش سالم رو انتخاب کنید.

بعد از تکمیل مراحل و جواب به سواالات

ثبت نام شما تکمیل می شود

آدرس سایت: vofour.com

کارگاه آموزشی «مهارت های نوین ذهنی» در جزیره کیش

کارگاه آموزشی «مهارت های نوین ذهنی» با دعوت از اساتید و مؤسسات مطرح کشوری،

در قالب پویش مردمی «آموزش سالم، کیش سالم» برگزار می شود .

کارگاه آموزشی «مهارت های نوین ذهنی» برای کیشوندان عزیز برگزار خواهد شد که اساتید آن شهریه ای دریافت نخواهند کرد.

تنها مبلغ حداقل يك ميليون تومان در راستای تشويق و تقويت مسئوليت اجتماعي برای حمايت از تحصيل کودکان و دانش آموزان پرتلاش و با استعداد کم برخوردار به حساب خيره بنيادکودک واریز خواهد شد.

شرکت برای خانواده ها همراه با نوجوانان عزیزیا به صورت انفرادی آزاد است.

نوجوانان زیر ۱۸ سال فقط با اجازه کتبی والدین (سرپرست قانونی) میتوانند

شرکت کنند. برای سنجش کارآیی کارگاه، از متقاضیان مصاحبه و تست گرفته

میشود. با توجه به محدودیت امکانات، این فرصت استثنائی فقط برای يك بار

فراهم شده است.

۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه