

رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران اعلام کرد:

درخواست کمیسیون گردشگری وزارت بازرگانی ایران از دولت برای اعلام «وضعیت اضطراری» گردشگری

فعالان صنعت گردشگری و بخش خصوصی نسبت به تاثیر سایه جنگ بر کشور و شرایط فعلی در ایجاد خسارت بیشتر به دفاتر گردشگری بویژه دفاتری که در موضوع تورهای ورودی به کشور فعال بودند و سفارش‌های سفر به ایران داشتند، هشدار داده و از دولت و وزارت میراث فرهنگی خواسته اند که شرایط «فورس ماژور» گردشگری یا اعلام وضعیت اضطراری در گردشگری را اعلام کند.



کرد: «تنها راهکار عملی در شرایط فعلی، اعلام رسمی وضعیت فورس ماژور در گردشگری ایران است. اقدامی که می‌تواند به دفاتر خدمات مسافرتی اجازه دهد بدون پرداخت جریمه‌های سنگین، تعهدات خود را به تعویق بیندازند یا قراردادها را بازنگری کنند.» او هشدار داد: «اگر این وضعیت به رسمیت شناخته نشود، دفاتر ایرانی باید خسارت کنسلی تورها را به طرف‌های خارجی پرداخت کنند؛ در حالی که لغو بابت کنسل شدن تورها و قراردادهایی که منعقد کرده‌اند پرداخت کنند که این وضعیت منجر به خسارت بیشتر به دفاتر خدمات مسافرتی کشور می‌شود.» رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران از

خصوصی انتظار داشت تمام تعهدات گذشته را مانند شرایط عادی اجرا کنند و بنابراین لزوم اعلام وضعیت اضطراری گردشگری ضروری است.» **فورس ماژور؛ تنها راه نجات دفاتر گردشگری** سیدمصطفی موسوی، با اشاره به موج جدید هشدارهای سفر علیه ایران و تخلیه برخی سفارتخانه های خارجی در کشور گفت: «بر اساس گزارش‌ها، بیش از ۲۰ کشور برای سفر به ایران هشدار صادر کرده‌اند یا سطح هشدارهای قبلی خود را افزایش داده‌اند. شرایط داخلی در ایران نیز با توجه به تهدیدات خارجی و پیشتر به قطع کامل اینترنت برای سه هفته به‌طور مستقیم باعث لغو یا تعلیق تورهای ورودی به ایران شد و تصمیم‌گیری گردشگران خارجی برای

از سوی دفاتر مسافرتی که در حوزه جذب گردشگران خارجی به ایران فعالیت می‌کنند اعلام کرد: این دفاتر ماه‌ها و حتی یک سال قبل از اجرای تورها با آژانس‌ها و تورپراتورهای خارجی قرارداد امضا کرده‌اند. قراردادهایی که شامل تعهدات مالی، رزرو هتل، حمل و نقل، راهنما و خدمات جانبی است که در شرایط عادی قابل اجرا هستند. اما اکنون با تغییر شرایط سیاسی و افزایش ریسک سفر به ایران، عملاً اجرای آن‌ها با مشکل جدی مواجه شده است. سیدمصطفی موسوی تأکید کرد: «در شرایطی که تهدیدهای خارجی از سوی آمریکا و برخی کشورهای اروپایی تشدید شده و حتی بحث احتمال درگیری نظامی نیز مطرح است، نمی‌توان از فعالان بخش

گروه گردشگری – سیدمصطفی موسوی، رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران، با تأکید بر بحرانی شدن وضعیت گردشگری ورودی و داخلی در کشور، خواستار اعلام وضعیت اضطراری گردشگری و شناسایی شرایط «فورس ماژور» از سوی دولت و وزارت میراث فرهنگی شد. موسوی اعلام کرد: در صورت بی‌توجهی به این موضوع، دفاتر خدمات مسافرتی فعال در حوزه گردشگری ورودی با خسارت‌های سنگین مالی و ورشکستگی مواجه می‌شوند. **تورهای ورودی در بن‌بست تعهدات بین‌المللی** رئیس اتساق بازرگانی ایران با اشاره به قراردادهای ایجاد شده برای برگزاری تورهای ورودی به کشور

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی مطرح کرد؛

ثبت ۵۸ اثر ایران در فهرست موقت یونسکو

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پاسخ به این پرسش که چه تعداد اثر در انتظار ثبت ملی قرار دارد، گفت: برای ثبت ملی آثار محدودیت وجود ندارد متولیان میراث فرهنگی در استان‌ها هر سال ۲۰۰ تا ۲۵۰ پرونده را آماده و پس از کارشناسی و تصویب در شورای ثبت استان‌ها، پرونده‌ها در کمیته کارشناسی بررسی می‌شود پس از آن پرونده‌ها در شورای‌های تخصصی حریم، آثار ملموس و ناملموس طبیعی منقول نیز مطرح، بررسی و پس از تصویب در فهرست آثار ثبت ملی به ثبت می‌رسند.

ایزدی ادامه داد: ایران دارای یک میلیون اثر است که تاکنون ۲۳ هزار اثر به ثبت ملی و ۲۷ اثر ملموس و ۲۹ اثر ناملموس به ثبت جهانی رسیده است. بخشی از پرونده‌هایی که در یونسکو به ثبت رسیده زنجیره‌ای مانند کاروانسراها و یاغ‌ها، تک‌اثر مانند قنات‌های ایرانی و بناماند تخت جمشید، پاسارگادمیدان، نقش جهان و تخت سلیمان در آذربایجان غربی است. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه کشورها هر سال فقط می‌توانند یک اثر در یونسکو ثبت کنند و ایران دارای آثار غنی در حوزه ملموس و ناملموس است هر سال تعدادی از آثار برای ثبت موقت به این سازمان ارسال می‌شود تا در سال‌های آینده در فهرست ثبت ملی قرار گیرند.

ویژگی‌های خاص و منحصر به فرد آسباده‌ها با توجه به جنبه‌های عملکردی و زیباشناسانه، بررسی آن‌ها از اهمیت خاصی برخوردار است. آسباده‌ها در شرق ایران، خراسان و سیستان چند دسته تقسیم می‌شوند و تنوع و گستردگی مخصوص به خود را دارند. وی با بیان اینکه پرونده شهر تاریخی طوس شهریور سال آینده به یونسکو ارسال می‌شود، اضافه کرد: این شهر یکی از مهمترین شهرهای تاریخی ایران حدفاصل بین دو محور تمدنی نیشابور، مرو و هرات در جغرافیای فرهنگی ایران قرار می‌گیرد و علاوه بر آرامگاه فردوسی مدفن بیش از ۵۰۰ شخصیت مذهبی و اندیشمند بزرگ دوره‌های تاریخی ایران مانند امام محمد غزالی محسوب می‌شود.

بندر تاریخی سیراف در انتظار ثبت

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: پرونده بندر تاریخی سیراف از استان بوشهر در ۲ روز آینده برای ثبت در سال ۱۴۰۶ به یونسکو ارسال می‌شود. سیراف یکی از قدیمی‌ترین بنادر کشور پیشینه هخامنشی و اشکانی دارد و آنچه برای ما مستند است پیشینه ساسانی تا مابینه اسلامی است که به دلیل زلزله از بین می‌رود. ایسزیدی افزود: مجموعه هارونی نیز دارای اهمیت و پرونده آن در حال تدوین است، شهریور سال آینده پرونده برای قرار گرفتن در فهرست موقت به یونسکو ارسال خواهد شد.

متر از سطح دریا که بلندی صخره از زمین‌های پیرامون خود ۲۰۰ متر و گستره دژ ۲۰ هزار متر مربع است. این صخره با شیب تند و پر تگاه‌های عمیق، خطرناک و غیر قابل دسترسی بخشی از معماری استحکامات دژ را تشکیل می‌دهد.

دیوار گرگان، آسباده‌ها و شهر تاریخی طوس

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره دیوار گرگان نیز گفت: این دیوار یکی از بی‌نظیرترین سازه‌های معماری دوره ساسانی با کاربری حفاظتی و امنیتی مانند دیوار چین است که در حد فاصل خور تا ارتفاعات شمال خراسان شمالی قرار دارد. به مرور بخشی از این دیوار تخریب و بخشی به زیر خاک رفته است. بعد از کاوش‌های باستان‌شناسان مطرح دنیا، پرونده این اثر آماده و به یونسکو ارسال شد و مورد پذیرش قرار گرفت و بعد از ثبت جهانی قله الموت این پرونده برای ثبت مطرح می‌شود. ایزدی درباره آسباده‌ها نیز توضیح داد و یادآور شد: آسباده‌ها، قدیمی‌ترین آسبادهای بادی عمودمحور در جهان هستند که در منطقه شرق ایران ساخته شده‌اند. با توجه به اسناد تاریخی موقت، خاستگاه این آسباده‌ها در منطقه سیستان است. آسباده‌ها در گذشته رکن اصلی دوام و پایداری معیشت نیاکان شرق ایران بوده‌اند و همچنین نمونه بارزی از معماری سنتی ایران با رویکردی پایدار، استفاده از مصالح بومی و انرژی پاک باد به‌شمار می‌آیند. به‌دلیل



وی افزود: پرونده قلعه الموت برای ثبت جهانی به یونسکو ارسال شده است و پس از پذیرش اولیه، پاسخ‌های لازم ارائه شد. همراه امسال ارزیاب یونسکو بازدید میدانی انجام داد و پیش‌بینی می‌شود این اثر تابستان سال آینده به فهرست جهانی اضافه شود.

ایزدی ادامه داد: قلعه الموت به معنای آشیانه عقاب یکی از قلعه‌های تاریخی ایران است که بخش‌های زیادی از آن ویران شده و آثار و از آن برج مانده است. دژ الموت در منطقه الموت قزوین، شمال شرقی روستای گازرخان و در فاصله حدود ۱۰۵ کیلومتری از قزوین قرار دارد. موقعیت قلعه بر فراز صخره‌ای به بلندی ۲۰۱۳

گروه گردشگری – مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تاکنون پرونده ۵۸ اثر تاریخی ایران از سوی یونسکو پذیرفته و در فهرست موقت برای ثبت جهانی قرار گرفته است.

علیرضا ایزدی اظهار کرد: کشورهای عضو یونسکو هر سال تنها امکان ثبت یک پرونده را دارند؛ به همین دلیل سال آینده قله الموت و در سال‌های بعد دیوار گرگان، آسباده‌ها و شهر تاریخی طوس برای ثبت جهانی ارائه می‌شود.

مسیر پروازی کیش – دبی – کیش



کیش – دبی – کیش

بوکینگ؛ همراه همیشگی سفرهای شما

بلیت تور هتل

Booking.ir سامانه رزرواسیون آنلاین

مغرب‌ترین تیم پشتیبانی | پشتیبانی ۲۴ ساعته آنلاین | مناسب‌ترین قیمت |

bookingirtravel | www.booking.ir | 021-8586



روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش
روزنامه