

پایند صفائی؛ هنرمند دنیای تلفیقی رشته های تجسمی و کاربردی:

زیر ساخت ها هنوز به اندازه ظرفیت هنری کیش توسعه نیافته اند

اقتصاد کیش - پایند صفائی، هنرمند رشته های تجسمی و کاربردی کیش در گفت و گو با خبرنگار

اقتصاد کیش می گوید: علاقه ام به ترکیب رنگ آکرلیک و کاشی شکسته، زمینه ای برای کشف و آزمون های تازه در بیان هنر بشد. مسیر هنری من همواره بر پایه تجربه، احساس و جست و جوی مداوم بوده است؛ به گونه ای که هر اثر برایم بخشی از رشد شخصی و روحی ام را روایت می کند. تمام آنچه در کیش پیرامون مرا تشکیل می دهد منبع الهامی است برای من تا یک اثر جدید را خلق کنم. آثاری که باعث می شود مخاطب هم این اثر را ببیند و هم آن را با اعماق وجود درک کند.

مادر بزرگترین پشتیبانش در دنیای هنر است. او مربی هنرهای تجسمی است و به آموزش هنرش برای مخاطبین می پردازد. او معتقد است که هر چه در طبیعت وجود دارد منبع الهامی برای خلق آثار هنری اوست. در این گفت و گو، پای سخنانش درباره مسیر هنری، سرچشمه های الهام، چالش ها و آرزوهایش در دنیای هنرهای تجسمی نکته ای نیست. اما **لطفاً خودتان را معرفی کنید و مسیری که برای رسیدن به جایگاه کنونی به عنوان یک هنرمند طی کرده اید را توضیح دهید؟**

من «پایند صفائی میلانی» بزرگشده شهر تهران هستم. از دوران کودکی شفته رنگها، بافتها و ترکیب مواد مختلف بودم. همین علاقه مرا به سمت ادامه تحصیل در رشته هنر سوق داد. دیپلم خود را در رشته انیمیشن سازی گرفتم و سپس موفق به دریافت مدرک طراحی و نقاشی از سازمان فنی و حرفه ای تهران شدم.



کدام یک از آثارتان را بیش از همه دوست دارید و چرا؟
یکی از آثار مورد علاقه ام اثری است با عنوان «تولد در کاشی شکسته» زمینه ای برای کشف و آزمون های تازه در بیان هنری شد. در سال های اخیر نیز به عنوان مربی هنرهای تجسمی فعالیت داشته ام و بخشی از تجربه ها و آموزه هایم را از طریق ضبط بخش آموزشی در



به تدریج با تجربه ای هنرهایی همچون ترکیبافی، شمع سازی و کار با سنگ های مصنوعی، مسیر هنری ام گسترش یافت. علاقه ام به ترکیب رنگ آکرلیک و کاشی شکسته، زمینه ای برای کشف و آزمون های تازه در بیان هنری شد. در سال های اخیر نیز به عنوان مربی هنرهای تجسمی فعالیت داشته ام و بخشی از تجربه ها و آموزه هایم را از طریق ضبط بخش آموزشی در



برنامه ای «کیش و زندگی» از صدا و سیما می مرکز کیش با مخاطبان به اشتراک گذاشته ام. مسیر همواره بر پایه تجربه، احساس و جست و جوی مداوم بوده است؛ به گونه ای که هر اثر برایم بخشی از رشد شخصی و روحی ام را روایت می کند. **چه چیزی شما را به سمت این رشته هنری سوق داد و چگونه این مسیر را انتخاب کردید؟** مشوق اصلی شما در این راه چه کسی بود؟

احساس لمس مواد طبیعی و توانایی باز آفرینی آن ها در قالی نو، همیشه برایم جذاب و الهام بخش بوده است. دیدن تضاد میان سختی سنگ و لطافت رنگ، مرا مجذوب دنیای ترکیب متریال ها کرد. برای من، ترکیب



پایند صفائی میلانی، هنرمند جوان و خوش ذوق رشته های تجسمی و کاربردی، از جمله چهره هایی است که با بهره گیری از سنگ مصنوعی، رنگ، قلم، مو، شمع و بافت، جهانی تازه از ترکیب طبیعت و احساس می آفریند. او باور دارد که هر اثر هنری، بازتابی از روح، تجربه و زیست انسان است. صفائی از کودکی علاقمند به رنگ و نقاشی بوده و تحصیلاتش را در رشته هنر ادامه داده است. دیپلم رشته انیمیشن سازی و مدرک طراحی و نقاشی از سازمان فنی و حرفه ای دارد. علاقه زیادیش به هنر او را به سمت هنرهای تجسمی سوق داد تا دنیای گسترده تری را تجربه کند. در این مسیر خانواده ای همراه داشته و



مناسب برای نمایش و فروش آثارشان هستند. ایجاد ارتباط منسجم میان نهادهای فرهنگی و هنرمندان می تواند موجب رونق بیشتر فضای هنری شود. **اگر پیشنهادی برای بهبود شرایط و افزایش رضایتمندی هنرمندان جزیره دارید، بفرمایید.**



اگر نکته ای باقی مانده که مایلید بیان کنید، بفرمایید. امیدوارم روزی هنرهایی چون سنگ مصنوعی، طراحی، نقاشی، شمع سازی و ترکیبافی جایگاه واقعی خود را در میان هنرهای تجسمی و کاربردی پیدا کنند؛ نه صرفاً به عنوان متریالی تزئینی، بلکه به عنوان «زبانی برای بیان احساسات انسانی و بازتاب روح خلاق» شناخته شوند.



بسیار نزدیک به دیدگاه من درباره هنر سنگ و فضاست. آثار او نمونه ای از پیوند هماهنگی میان فرم، عملکرد و طبیعت اند؛ همان چیزی که من در هنر خود جست و جو می کنم. **آیا جزیره کیش و زیبایی های آن الهام بخش شما بوده اند؟** قطعه ای به آرامش دربار رنگ آبی بی کران آب ها و انعکاس



نور بر سطح سنگها، در بسیاری از آثارم حضوری پررنگ دارند. در کیش احساس می کنم طبیعت با من همزبان است و هر گوشه از جزیره، روایتی از هماهنگی و لطافت را در خود دارد. **از نگاه شما، بزرگترین چالش هنرمندان در جزیره کیش چیست؟** به گمان من، مهم ترین چالش، «کمبود فضاهای نمایشگاهی فعال و حمایت های پایدار» از هنرمندان است. اینکه یک هنرمند با وجود آثار زیادی که دارد اما نمی تواند هنر آثارش را به نمایشگاه بگذارد چالشی اساسی است. استعداد های بسیار در جزیره وجود دارد، اما زیرساخت ها هنوز به اندازه ظرفیت هنری



و سخن پایانی در جایی میان سنگ و رنگ، میان سردی ماده و گرمای احساس، هنری متولد می شود که از زندگی سخن می گوید. برای من، «هنر یعنی باز آفرینی امید» حتی از دل سنگ، رنگ و بافت هنر می تواند نوری باشد که در تاریک ترین لحظات، ما را به زندگی پیوندد می زند. **سپاس از شما که در این گفت و گو شرکت کردید.** من نیز بسیارم از روزنامه اقتصاد کیش که فرصتی که فراهم آورده است تا از خلال این گفت و گو، هنر را همچون گفت و گویی زنده میان انسان و جهان بازتاب دهیم.

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش