

اجماع تشکل‌های ملی برای تحول آفرینی در صنعت گردشگری

کروه گردشگری - نشست کارگروه گردشگری شورای راهبردی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با حضور روسای تشکل های عضو مجمع ملی گردشگری، روزبه کردونی مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی و متخصصین گردشگری در ارک آزادی تهران برگزار شد. در این نشست نقشه راه حکمرانی گردشگری کشور مورد بررسی قرار گرفت.

نشست کارگروه گردشگری شورای راهبردی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در سالن نوروز این وزارتخانه برگزار شد؛ نشستستی که با حضور جمعی از مدیران ارشد، روسای تشکل‌های حرفه‌ای، پیشکسوتان و فعالان برجسته حوزه گردشگری همراه بود و به‌عنوان گامی عملی برای استقرار یک «الگوی نوین حکمرانی مشارکتی» در صنعت گردشگری کشور ارزیابی می‌شود.

حرم‌ت‌الله رفیعی رئیس مجمع ملی تشکل‌های گردشگری با اشاره به اهمیت تشکیل کارگروه گردشگری در شورای راهبردی وزارت میراث میراث فرهنگی اعلام کرد: کارگروه گردشگری شورای راهبردی وزارت میراث‌فرهنگی‌یا مدیریت محسن حاجی سعید رئیس سابق انجمن راهنمایان گردشگری که با رای خوب اعضای تشکل‌های ملی گردشگری کشور به راهبری این کارگروه انتخاب شد و کارگروه گردشگری ذیل شورای راهبردی وزارت میراث فرهنگی نقش مهمی در تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی در صنعت گردشگری خواهد داشت.

رئیس مجمع ملی تشکل‌های گردشگری اعلام کرد: مجمع ملی

بازار خاتم شیراز نفس‌های آخر را می‌کشد؛

هنری محروم از بازارهای خارجی

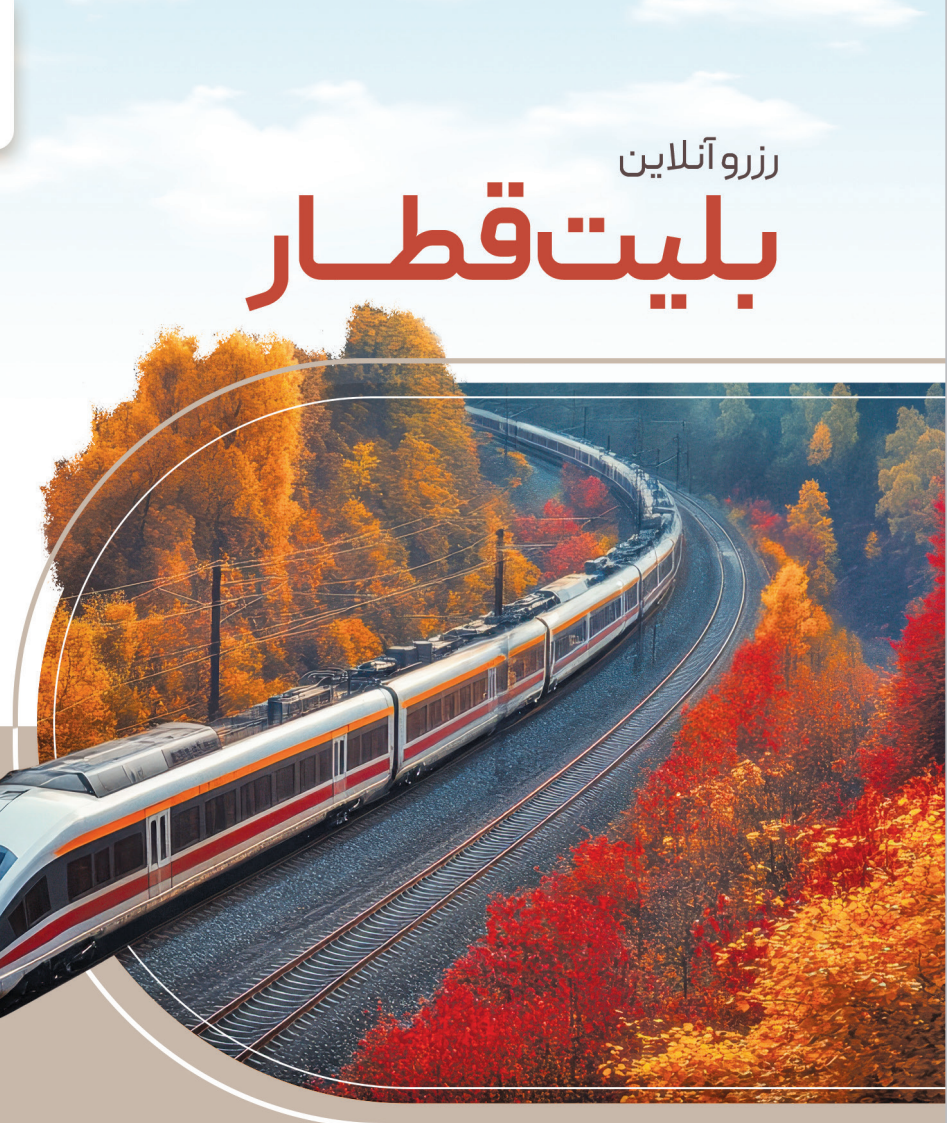
گروه گردشگری – روزگاری که بسیاری از هنر‌ها به سرعت زمانه فرسوده‌می‌شوند، خاتم‌اصیل شیراز مانند نگینی بر پیشانی هنر ایران می‌درخشد، هنری که غفلت از بازار فروش آن در داخل و خارج از کشور غصه آفرین است.

بهنام بهتری نژاد: در میان هنرهای اصیل ایران، خاتم‌کاری شیراز جایگاهی دارد که بیشتر شبیه یک عهدنامه قدیمی میان انسان و ظرافت است؛ عهدنامه‌ای که در آن هر نقطه ریز، هر مثلث کوچک و هر خط نازک، نشانی از صبر و دقت هنرمند دارد.

شیراز، شهری که حافظ آن را «با(نقش دلبران» توصیف می‌کرد، امروز نیز خاستگاه یکی از باشکوه‌ترین شاخه‌های هنرهای چوبی ایران است؛ خاتمی که در کارگاه‌های سنتی شیراز هنوز نفس می‌کشد و

زیر دستان استادان برجسته این شهر هنر خیز جان می‌گیرد.

هنر هزار تک‌های که هنوز در کارگاه‌های سنتی نفس می‌کشد خاتم‌کاران شیرازی، ترکیب‌گری بی‌صدای چوب و فلز آند، آنها با بهره‌گیری از چوب‌های گوناگون همچون آبنوس، فوفل، عناب و افرا، در کنار استخوان شتر و فلزاتی مانند برنج و نقره، طرح‌هایی می‌آفرینند که به دقت خطوط هندسی و روشنایی ایمان دارند.



■ رزرو تمامی مسیرهای ریلی ■ پشتیبانی ۲۴ ساعته ■ استرداد آنلاین در سریع‌ترین زمان

رزرو از سایت **Booking.ir**

محبوب‌ترین تیم پشتیبانی

021-8586 www.booking.ir bookingirtavel



انسانی آینده‌نگر» توصیف کرد.

اعتقاد کامل به تشکل‌های گردشگری

سعید خال، مدیرکل پشتیبانی و رفاه وزارت میراث فرهنگی نیز با اشاره به رویکرد تازه مدیریت جدید وزارت میراث‌فرهنگی گفت: از آغاز دوره مسئولیت دکتر صالحی‌امیری، اقدامات ساختاری ارزشمندی آغاز شده و وزیر میراث‌فرهنگی باور دارد که گردشگری بدون بدون مشارکت و توانمندی بخش خصوصی رونق نمی‌گیرد.

همچنین غمخوار، رئیس هیئت‌مدیره جامعه تورگردانان ایران، با اشاره به شرایط جدی صنعت گردشگری گفت: در این دوره یکی از مهم‌ترین اقدامات، تقویت دیپلماسی عمومی بوده است. ما وزیر میراث‌فرهنگی را فر مانده دیپلماسی عمومی کشور در حوزه گردشگری می‌دانیم؛ زیرا نقش او در تبیین تصویر واقعی ایران و مقابله با ایران‌هراسی کم‌نظیر است.

خراب و ارزش واقعی خاتم را مخدوش می‌کند.

ایسن موضوع زمانی مهم است که کشورهای منطقه، حتی با صنایع‌دستی ضعیف‌تر، بخش قابل توجهی از بازار جهانی سوغات و صنایع‌دستی را به دست گرفته‌اند.

فقدان برنامه‌ریزی اقتصادی و بازاریابی هدفمند برای هنر خاتم کاری

گرانی مواد اولیه، نبود بازار گسترده صادراتی و رقابت محصولات بی‌کیفیت وارداتی، چالش‌های جدی پیش روی این هنر کهن است.

خاتم‌سازی شیراز هزار سال قدمت دارد

جلال غلامی، استاد برجسته و پیشکسوت خاتم‌سازی در گفتگو با خبرنگار مهر با تشریح قدمت این هنر در شیراز گفت: خاتم‌سازی در این شهر بیش از هزار سال قدمت دارد و استادان بسیاری در طول سده‌ها این هنر را زنده نگه داشته‌اند.

به گفته او، قدیمی‌ترین اثر شناخته‌شده خاتم شیراز، منبری متعلق به مسجد جامع عتیق است که توسط استاد محمد جمعه شیرازی ساخته شده و امروز در موزه‌ها نگهداری می‌شود.

وی همچنین به مواد اصیل خاتم اشاره کرد و گفت: در گذشته از استخوان شتر، چوب فوفل، چوب عناب، چوب آبنوس و سیم برنج استفاده می‌شد؛ در حالی که بسیاری از کارهای موجود در بازار امروز با چوب‌های رنگ‌شده یا کم‌کیفیت تولید می‌شوند و از اصالت فاصله گرفته‌اند.

بازار فروش خاتم شیراز نفس‌های آخر را می‌کشد

این استاد خاتم‌سازی شیراز در بخش دیگری از سخنان خود مهم‌ترین چالش امروز هنرمندان خاتم را نبود بازار فروش پایدار دانست و گفت: با وجود کارگاه‌های توانمند و هنرمندان جوان علاقه‌مند، فروش آثار تنها به ایام نوروز و برایی غره‌ها در حافظیه، ارگ کریمخانی، تخت‌جمشید یا خیابان‌های گردشگری محدود شده است. این شرایط برای ادامه حیات هنر خاتم‌سازی کافی نیست. این استاد خاتم‌سازی در پایان تصریح کرد: خاتم شیراز از گذشته تا امروز درجه یک بوده و با حمایت مناسب همچنان در جایگاه نخست خواهد ماند. جوانان امروز با دقت، اصول و عشق کار می‌کنند و کیفیت آثارشان روز به روز بهتر می‌شود.

خاتم‌سازی یک هنر اصیل ایرانی است

محمدحسین غلامی، استاد جوان خاتم‌ساز شیراز در گفتگو با خبرنگار مهر درباره آغاز مسیر هنری خود گفت: از ۱۰ سالگی نزد پدرم، استاد جلال غلامی، خاتم‌سازی را فرا گرفتم. پدرم نیز این هنر را از استادان قدیمی خانواده آموخته بودند.

آموزش جوانان و همکاری با خیره‌ها

این هنرمند شیرازی بخش دیگری از فعالیت‌های خود را به آموزش جوانان اختصاص داده و می‌گوید: با چند خیره در سطح شیراز همکاری می‌کنم. جوانانی بالای ۱۸ سال در این دوره‌ها خاتم‌پچی و خاتم‌چسبانی را یاد می‌گیرند و پس از آموزش، در آزمون‌های سازمان صنایع‌دستی و فنی و حرفه‌ای شرکت می‌کنند و مهارت رسمی دریافت می‌کنند. بسیاری از آنها پس از اخذ گواهی، کارگاه

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

شرکت آوین کوشان آرین کیش در نظر دارد یک دستگاه آپارتمان با کاربری اداری (شش دانگ عرصه و اعیان) به متراژ ۹۲،۰۸ متر مربع به انضمام یک واحد پارکینگ واقع در جزیره کیش را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی به فروش برساند.

ملاحظات:

۱- کلیه متقاضیان می‌بایست درخواست پیشنهادی خود جهت شرکت در مزایده را (طبق فرم پیوست) تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ ساعت ۸:۰۰ صبح لغایت ۱۲:۰۰ به استثنای روزهای تعطیل به نشانی تهران، جنت آباد شمالی، بهارستان ششم، پلاک دوم، طبقه دوم واحد مالی ارائه نمایند. به درخواست‌های متقاضیان پس از انقضای مدت مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۲- اشخاص شرکت در مزایده می‌بایست مبلغ ۵،۰۶۴،۴۰۰،۰۰۰ ریال را به صورت نقدی به شماره حساب ۱-۱۴۴۴-۴۷۰۱۴۴-۴-۳۹۶ نزد شعبه بهشتی بانک سینا به نام شرکت آوین کوشان آرین کیش واریز نموده و رسید آن را به ضمیمه درخواست شرکت در مزایده تحویل نمایند. به پیشنهادهای فاقد سپرده و مخدوش و مبهم و مشروط ترتیب اثر داده نمی‌شود.
۳- نحوه دریافت ثمن معامله و شرایط پرداخت جهت تنظیم میابه‌نامه به شرح جدول ذیل است:

سپرده شرکت در مزایده	حصة ثمن معامله زمان تنظیم میابه نامه	زمان تنظیم سند انتقال مالکیت
۵ درصد	۸۵ درصد	۱۰ درصد

در هر صورت در زمان تنظیم میابه نامه، برنده می‌بایست ۹۰ درصد از ثمن معامله را پرداخت نماید.

۴- در صورت عدم حضور برنده مزایده ظرف ۷ روز از تاریخ اعلام نتایج از طریق ارسال اظهارنامه رسمی، در محل اعلامی از سوی شرکت جهت انجام معامله یا در صورت انصراف از انجام معامله در هر مرحله‌ای، سپرده ۵ درصد به نفع شرکت ضبط و ملک به نفر دوم که پیشنهاد بالاتری ارائه نموده است منتقل می‌گردد.

۵- در صورت عدم حضور نفر دوم در مهلت مذکور، سپرده وی به نفع شرکت ضبط و مزایده منتفی می‌گردد.

۶- ابالیقی سپرده‌های تودییعی، ظرف ۱۰ روز کاری از تاریخ اعلام نتایج مزایده، آزاد و به متقاضیان مسترد می‌گردد.

۷- در صورت برابر بودن پیشنهادات، برنده به صورت قرعه تعیین می‌گردد.

۸- بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ ساعت ۱۳:۰۰ در محل دفتر شرکت آوین کوشان آرین کیش به نشانی جنت آباد شمالی، بهارستان ششم، پلاک ۲، طبقه چهارم خواهد بود.

۹- حضور متقاضی و یا یک نماینده وی که در پاکت پیشنهادی یا به صورت مجزا و مکتوب از سوی متقاضی معرفی شده است، در جلسه بازگشایی پاکت‌ها امکان‌پذیر است.

۱۰- بازدید از ملک، مستلزم هماهنگی با شرکت است. ضمناً در صورت درخواست متقاضیان، نسخه‌ای از نظریه هیئت سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری در خصوص ملک مورد مزایده، در اختیار ایشان قرار می‌گیرد.

۱۱- شرکت در رد و یا قبول پیشنهادات در هر مرحله مختار می‌باشد.

۱۲- ملک با وضعیت موجود به فروش می‌رسد و کلیه هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد.

۱۳- هزینه‌های دفترخانه اسناد رسمی (حق الثبت و حق التحریر) بالمناصفه بر عهده طرفین است.

۱۴- برنده مزایده (خریدار) مکلف است، آ‌پارتمان مورد مزایده را حداقل یکسال در قبال ۱۲،۶۶۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال (معادل یک هشتم مبلغ کارشناسی) ودیعه و بدون دریافت اجاره ماهیانه، به فروشنده اجاره دهد.

۱۵- تلفن های شرکت آوین کوشان آرین کیش ۴۴۸۱۲۵۲۹-۰۲۱ از ساعت ۸ الی ۱۶ آماده پاسخگویی به سوالات متقاضیان محترم می باشد.

سند تک برگ	آدرس	پلاک فرعی	پلاک اصلی	نوع ملک	کاربری	متراژ	قیمت پایه (ریال)
ندارد	جزیره کیش، مجتمع بانک‌ها، بلوار اندیشه، خیابان کمیل، نبش خیابان مقدا، ساختمان DARIS، سمت شرق، طبقه یک، واحد ۳	BO-۸۵B	ساحل شرقی	آپارتمان	اداری	۹۸.۰۲	۱۰۱،۲۸۸،۰۰۰،۰۰۰

توضیحات ملک: ملک دو نبش می‌باشد و شامل ۶ طبقه (یک طبقه زیرزمین و ۵ طبقه روی زیرزمین است)، طبقه زیرزمین پارکینگ است، طبقه همکف الی طبقه چهارم، هر طبقه دو واحد و جمعا ۱۰ واحد است. واحد شامل سالن با ۵ اتاق و یک ابدارخانه پارتیشن‌بندی چوبی شیشه‌خور، سرویس بهداشتی فرنگی و روشویی است. واحد دارای یک پارکینگ است. ساختمان دارای آسانسور و یک راه پله است. نمای ساختمان کامپوزیت، سنگ و شیشه است. سیستم سرمایش واحد داکت اسپیلیت است و دارای کنتور برق مستقل و انشعاب آب مشترک و فاقد گاز است.

شرکت آوین کوشان آرین کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه