



«اسباب زحمت» و بازگشت حسن معجونی به تلویزیون پس از «شمعدونی»

مخاطبان تلویزیون چند سالی بود که عادت داشتند نام سعید آقاخانی را به عنوان بازیگر و کارگردان مجموعه «نون‌خ» در تیتراژ این سریال ببینند. یکی از مجموعه های موفق تلویزیون که اقبال از آن، باعث شد آقاخانی پس از نوزده سال، ۱۳۹۸، تولید این سریال را تا سال ۱۴۰۳ ادامه دهد و پنج فصل مجموعه پر مخاطب برای تلویزیون بسازد. حالا اخیر تولید سریال دیگری به نام «اسباب زحمت» کارگردانی و رسانه ای شده که تا آخر امسال یا احياناً عيد نوروز از تلویزیون پخش خواهد شد. سریالی که پای حسن معجونی را پس از گذشت ۱۰ سال از ایفای نقش در «شمعدونی»، به تلویزیون باز خواهد کرد.

یکی از سریال های این لیست که تنها نگارش فیلمنامه آن سه سال طول کشیده، «دو نیمه ماه» به کارگردانی احمد معظمی است. سریالی با ۲۸۰ بازیگر و حدود ۱۵۰ لوکیشن که در نوع خود پروژه نسبتاً بزرگی برای سریال فصلی تلویزیون محسوب می شود. معظمی اعلام کرده بود که این سریال ژانری سیاسی اجتماعی دارد و در چند دهه روایت می شود. زندان رجایی شهر، دانشگاه تربیت مدرس، هتل هالی و... بخشی از لوکیشن های این سریال بوده اند. حمید گودرزی، مهدی فخریم زاده، محیا دهقانی، مهلقا باقری، احمد نجفی، فریبا کوثری و... در این سریال ایفای نقش می کنند. گرد و خاک چهره ها برای رسانه ملی؛ وقتی تلویزیون حسن معجونی و مهران مدیری را قاب می گیرد

تیزری منتشر کرده که از حضور بازیگرانی چون نیما شیعان نژاد، جواد رضویان، علیرضا خشمه، سحر ذکریا و... در کنار هم خبر میدهد. **تولید «ساهر» با امین زندگانی و هومن برق نورد** گوناگونی ژانر سریال های در آستانه پخش، یکی از مهم ترین نقطه قوت های این آثار تلویزیونی است. تا آنجا که «ساهر» به کارگردانی حمیدرضا لوفی در گونه درامی اجتماعی به اتفاقاتی پیرامون مرگ و زندگی و سوالات همیشگی انسان درباره آن می پردازد. در این سریال امین زندگانی ایفای نقش می کند؛ بازیگری که پس از «طربی» دوباره با هومن برق نورد در یک سریال حضور دارند. علاوه بر این دو، سیاوش طهمورث، فرهاد جم و... دیگر بازیگرانی هستند که در این سریال ایفای نقش می کنند. **«دو نیمه ماه» و سه دهه روایت سیاسی**

گرد و خاک چهره ها برای رسانه ملی؛

وقتی تلویزیون حسن معجونی و مهران مدیری را قاب می گیرد

■ گروه فرهنگ و هنر - پس از فراز و نشیب های تلویزیون در همکاری با برخی چهره ها، در نهایت ۶ سریال جدید در آستانه پخش از تلویزیون قرار گرفته اند؛ آثاری که از حضور نویدبخش حسن معجونی پس از سال ها در قاب تلویزیون و همکاری جداگانه رفقای «ساعت خوش» در مقام کارگردان با رسانه ملی خبر می دهند.

این سریال ادامه ای بر سریال «بهترین تابستان من» است که سال ۷۵ از شبکه یک سیما پخش شد. علی صادقی در کنار سید جواد هاشمی در آن روزگار در سریالی ایفای نقش کردند که حال و هوای جنگی داشت و درباره تجربه جنگ از نگاه یک نوجوان بود؛ حالا «بیگانگان» قرار است تجربه فرزند همان نوجوان در جنگ با داعش باشد.

آغوش باز تلویزیون به طنز انتقادی با «شش ماهه» مهران مدیری

قطعاً مهم ترین نام این لیست مهران مدیری است. کسی که خیر ساخت سریال جدیدش برای تلویزیون همچون بومی در فضای رسانه ای پیچید. از آنجایی که مدیری ۱۰ سال پیش «در حاشیه» را برای شبکه سه سیما ساخته، قطعاً سریال جدید او با حواشی و اتفاقات متفاوتی همراه خواهد بود.

مدیری نیز در این ۱۰ سال تجارب متفاوتی را در شبکه نمایش خانگی از کارگردانی و تهیه کنندگی تا اجرای برنامه سازی از سر گذاراند. «ساعت پنج عصر» و «ساعت شش صبح» را برای سینما کارگردانی کرد و حالا «شش ماهه» را به تلویزیون می آورد.

این سریال که گفته می شود همچون دیگر آثار طنز مدیری، بعدی انتقادی اجتماعی هم دارد، به تازگی

این روزها در حال تولید «روزی روزگاری آبادی» با همکاری سیما فیلم است. بازگشت سهیلی زاده پس از هشت سال به تلویزیون اتفاق مبارکی است که پس از تجربه «مانکن»، «ملکه گدایان» و «عقرب عاشق» در نمایش خانگی می تواند مخاطبان او را پای رسانه ملی نیز بنشاند.

«پسته خندان» عنوان قبلی این سریال بود که بعدتر به «روزی روزگاری آبادی» تغییر نام داد. این سریال برخلاف آثار قبلی سهیلی زاده که اغلب گونه اجتماعی داشتند، حال و هوایی طنز دارد و به نظر می رسد تغییر نام آن نیز به همین دلیل باشد.

فاطمه گودرزی نقش اصلی این سریال را بر عهده دارد. گودرزی دو تجربه «ترانه مادی» و «فاصله ها» را به کارگردانی سهیلی زاده از سر گذرانده که هر دو با اقبال مخاطبان مواجه شده بودند. علاوه بر او علیرضا خشمه، محمد فیلی و... نیز در این سریال ایفای نقش می کنند.

راما قویدل با ادامه «بهترین تابستان من» می آید سریال دیگری که این روزها در آستانه پخش از تلویزیون قرار دارد، «بیگانگان» به کارگردانی راما قویدل است. قویدل نیز پس از مجموعه «ایلد» پنج سالی می شود که با تلویزیون همکاری نداشته و حالا با «بیگانگان» به رسانه ملی بازمی گردد.

در روزهایی که روند تولید سریال در شبکه نمایش خانگی روی دور تند قرار گرفته، شبکه های مختلف تلویزیون برای استقبال از چهره های کهنه کار و مطرحی آماده می شوند که از قضا برخی از آنها چند سالی است از تلویزیون دور بوده اند.

در میان نام هایی که برای تلویزیون سریال می سازند یا قرار است در این سریال ها ایفای نقش کنند، چهره های مطرحی از سعید آقاخانی تا حسین سهیلی زاده و مهران مدیری دیده می شوند که حضور هر کدام پس از فراز و نشیب های تولید در شبکه نمایش خانگی، اتفاق قابل تاملی برای مردم و مخاطبان آنها خواهد بود.

۶ سریال جدید سیما فیلم این روزها برای پخش در چهار ماه باقی مانده تا انتهای سال آماده می شوند؛ مجموعه هایی در ژانرهای مختلف که سلیقه اغلب مخاطبان رسانه ملی را در بر خواهد گرفت.

بازگشت کارگردان «دلوازان» پس از هشت سال به تلویزیون

گودرزی دو تجربه «ترانه مادی» و «فاصله ها» را به کارگردانی سهیلی زاده از سر گذرانده که هر دو با اقبال مخاطبان مواجه شده بودند. حسین سهیلی زاده که آخرین همکاری اش با تلویزیون به هشت سال قبل بازمی گردد،

رقابت نزدیک لئوناردو دی کاپریو و تیموتی شالامی در اسکار ۲۰۲۶

تبدیل شده است. هاوک که تاکنون چهار بار در پخش های بازیگری و نویسندگی نامزد اسکار شده و هرگز برنده نشده، اکنون با فیلم «ماه آبی» به کارگردانی ریچارد لینکلتر این شانس را دارد تا نخستین اسکار خود را کسب کند. در همین حال، سایر مدعیان قابل توجه شامل مایکل بی. جردن با نقش آفرینی قدرتمند در «گناهکاران» و واکنر مورابا بازی تحسین شده اش در فیلم «مأمور مخفی» هستند تا شاخه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد در اسکار ۲۰۲۶ همچنان رقابتی و پرهیجان ادامه خواهد داشت. همچنین نباید بازی هایی مانند اسکار ایزاک («فرانکنشتاین»)؛ دواین جانسون («ماشین خردکن»)؛ جسی پلمونز («بوگوینا»)، جورج کلونی («جی کلی») و جرمی آلن وایت («اسپرینگستین: مرا از ناگجانات بده») را نادیده گرفت؛ بازی هایی که ممکن است با نامزدی در گلدن گلوب، انتخاب منتقدان یا انجمن بازیگران در جوایز اسکار نیز شانس بیشتری پیدا کنند.

گروه فرهنگ و هنر- نقش آفرینی تیموتی شالامی در فیلم «مارتی سپریم» همچنان از تحسین برانگیزترین نقش آفرینی های دوران حرفه ای او توصیف می شود؛ در حالی که حضور قدرتمند دی کاپریو در «یک نبرد پس از دیگری» نیز توجهات را به خود جلب کرده و هر دو بازیگر کاملاً در مرکز توجه فصل جوایز قرار دارند.

با وجود پیشتازی تیموتی شالامی و لئوناردو دی کاپریو در رقابت اسکار بهترین بازیگر مرد، ظهور ناگهانی این هاوک با فیلم «ماه آبی» رقابت را در این شاخه پیچیده تر کرده است. نقش آفرینی تیموتی شالامی در فیلم «مارتی سپریم» همچنان از تحسین برانگیزترین نقش آفرینی های دوران حرفه ای او توصیف می شود؛ در حالی که حضور قدرتمند دی کاپریو در «یک نبرد پس از دیگری» نیز توجهات را به خود جلب کرده و هر دو بازیگر کاملاً در مرکز توجه فصل جوایز قرار دارند. اما جذاب ترین تحول فصل ظهور این هاوک است؛ بازیگری که به سرعت به شگفتی ساز احتمالی امسال



بمناسبت هفته کتاب صورت گرفت:

بازدید دانش آموزان پیش دبستانی سرزمین غنچه ها از چاپخانه صمیم تهران

