

چه فیلم‌های در جشنواره جهانی فجر به نمایش در می آیند؟

■ گروه فرهنگ و هنر - ۱۰ فیلم ایرانی و محصول مشترک ایران و سایر کشورها، در بخش‌های مختلف چهل‌وسومین جشنواره جهانی فیلم فجر، به نمایش درمی‌آید.

فیلم‌های «او نمی‌خواید»، «زمانی در ابدیت»، «پل»، «مسرر آرام»، «ماهی در قلاب»، «پس از عاشقی»، «مرد خاموش»، «دو روی پاییز»، «فرشته‌ها نمی‌میرند» و «جانگ‌ان، شی‌آن» آثاری از سینمای ایران با محصول مشترک با ایران هستند که در این دوره از جشنواره با آثار دیگر کشورها به رقابت می‌پردازند.

اونمی‌خواید

فیلم سینمایی «او نمی‌خواید» به کارگردانی رضا جمالی و تهیه‌کنندگی رضا جمالی، بهرام عزیزی و علی نوری اسکویی محصول سال۲۰۲۵ است. فیلم‌نامه این فیلم را جمالی نوشته و روایت مردی ۶۵ساله در یک روستای مرزی است که دچار بی‌خوابی ناشی از جنگ شده. در حالی که اهالی به دنبال راه درمان او هستند، بی‌خوابی به او فرصت می‌دهد بی‌وقفه و بدون چشم‌داشت به دیگران کمک‌کند.

این فیلم در بخش رقابتی مسابقه بین‌الملل حضور داردو نادر مهدیلو، حسین عابدینی و ناصر محبی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

زمانی در ابدیت

«زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی، محصول ۲۰۲۴ است. فیلم‌نامه را علی‌اصغری، سیدیه قربانی و مهراوه نوری نوشته‌اند. این فیلم در بخش مسابقه بین‌الملل حضور دارد.

فیلم ماجرای زنی است که در جست‌وجوی همسر گمشده‌اش است و هم‌زمان باید بسا روابط پیچیده خانوادگی رویه‌رو شود.

در این فیلم لیلا حاتمی، بابک حمیدیان، نوید پورفرح، عباس غزالی و زنده‌یاد بیتا فرهی بازی کرده‌اند.

پل

محمد عسگری با «پل» در این دوره از جشنواره حضور دارد و اثر، فیلم‌نامه مشترک او و پدرام کریمی. فیلم در بخش مسابقه بین‌الملل حاضر است.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: در میانه جنگ ایران و عراق، نوجوانی به نام موسی در جست‌وجوی برادر گمشده‌اش، نوزادی از سوی دشمن را در دل میدان جنگ پیدا می‌کند. او میان انسانیت و انتقام گرفتار می‌شود و مسئولیت حفاظت از کودک و یافتن خانواده‌اش را بر عهده می‌گیرد.

در این فیلم روح‌الله زمانی، سعید آقاخانی، سهروش صحت، سارا حاتمی و آرمین رحیمیان بازی می‌کنند.

سیدمصطفی احمدی تهیه‌کننده «پل» است.

مرد آرام

فیلم سینمایی «مرد آرام» به کارگردانی بهنوش صادقی و نویسندگی مهنوش صادقی، با مدت زمان ۹۹ دقیقه، در بخش جلوه‌گاه شرق حضور دارد.

داستان فیلم درباره نونهار، دختر جوان مهاجر افغان است که به ایران سفر می‌کند و برخلاف میلش همسر مردی

یک میلیون تومان برای هر تست باز یگری؛

آزمونی برای هنر جو یا آبروی یک شناسنامه سینمایی؟

محسن سلیمانی فاخر – منتقد سینما

گروه فرهنگ و هنر - این کار را نکنید آقای کیمیایی! بگذارید کسانی که

سینما را دوست دارند همچنان دوست داشته باشند. نگذارید عشق‌شان کالایی شود که در صف تست فروخته می‌شود.

تیم مسعود کیمیایی برای فیلم جدید در حال تست گیری از میان هنرجویان بازیگری است؛ پولاد کیمیایی تست‌ها را می‌گیرد و احتمالاً نتیجه را به پدر نشان می‌دهد.

تا این‌جای ماجرا چیز غیرعادی نیست. بسیاری از فیلم‌سازان از میان هنرجویان نزدیک‌شان استعداد کشف می‌کنند.

اما زمانی که شنیده می‌شود بابت هر تست مبلغ یک میلیون تومان از هنرجو دریافت می‌شود، قصه رنگ دیگری می‌گیرد؛ رنگی که نه شبیه تجربه غنی

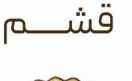








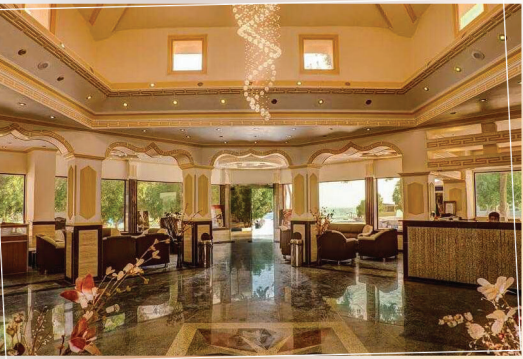
























اقتصاد کیش روزانه

محمد رضا ابوالحسنی در بخش زیتون شکسته حاضر است. این فیلم مستند-داستانی روایت‌کننده زندگی روزمره و سرنوشت مردم غزه از آغاز عملیات زمینی اسر اسرائیل تا تجربه کامل آوارگی آنان است و در چند مرحله، با رویکردی انسان‌گرایانه و مستند روایت می‌شود.

مر تفسی شعبانی تهیه‌کننده فیلم است.

مرد خاموش

فیلم سینمایی «مرد خاموش» نوشته و ساخته احمد بهرامی است و در بخش جشنواره جشنواره حضور دارد. علی باقری تنها بازیگر فیلم است.

قصه فیلم در روستایی عجیب و خاموش که نشانی از زندگی در آن نیست اتفاق می‌افتد. راننده گاری میانسالی، جسدی را به سوی قبرستان می‌برد.

محمد حسین خانی تهیه‌کننده «مرد خاموش» است.

با احساسات مادری از او مراقبت می‌کند، اما دلیر بیش از هر چیز در فکر مادرش است. محی‌الدین مظفر و امیر تاجیک تهیه‌کنندگان فیلم هستند. فیلم محصول مشترک ایران و تاجیکستان است.

دو روی پاییز

فیلم سینمایی «دو روی پاییز» به کارگردانی روناک طاهر در بخش چشم‌انداز است.

داستان درباره زنی هنرمند است که با پذیرش سرپرستی خواهرزاده‌اش ناچار می‌شود با ترومای سقط جنین گذشته‌اش رویه‌رو شود.

شبنم مقدمی، علیرضا آرا، علی‌دهکردی، کاظم هزیر آزاد، احترام برومند و روئیکا بهرام‌زاده بازیگران فیلم هستند. امیر پروین حسینی تهیه‌کننده این فیلم است.

فرشته‌ها نمی‌میرند

فیلم سینمایی «فرشته‌ها نمی‌میرند» به کارگردانی

سین کیانگ می‌آیند. ده‌ها پل، نسل جدید با بحران پنبه روبرو می‌شود، در حالی که تلاش یک مرد میراثی از امید و پایداری میان نسل‌ها به جامی گذارد. ساو جان، آلیما، چنن سی‌سی، آلیا مک‌لایبی، بانسیله بازیگران فیلم هستند.

این فیلم محصول مشترک ایران و چین است. شی جیا تهیه‌کنندگی فیلم را بر عهده دارد.

ماهی در قلاب

فیلم سینمایی «ماهی در قلاب» محصول مشترک ایران و تاجیکستان، به کارگردانی محی‌الدین مظفر در بخش چشم‌انداز جشنواره حضور دارد. فیلم‌نامه آن را رابختیار کریم‌اف نوشته‌است و عبدالله عبدالرحیم‌زاده و سیاره صفراوادر آن بازی کرده‌اند.

داستان فیلم درباره پسر بچهای تاجیک به نام دلیر است که در ریتیم‌خانه مورد احترام قرار دارد. آموز‌گارش نیگورا

ذوق خام، تنها می‌خواهند دیده شوند.

نکند هزینۀ اجاره دوربین تست و دستمزده مسعود سلامی، فیلم‌بردار معروف است، نکند قرار است بخشی از بودجه فیلم به این روش تأمین شود... نه حتما «پول چای» کادر آموزشگاه است.

حمید سمن‌دیران سال‌ها پیش جمله‌ای ماندگار با این فحوا گفت: «هر‌جا برای تست از شما پول خواستند، همان‌جا بایستید و برگردید؛ آن‌جا هنر نایاب است.» او امروز این توصیه بیش از همیشه مصداق دارد.

مسعود کیمیایی یکی از ستون‌های سینمای ایران بوده وهست؛ بخشی از حافظه جمعی، بخشی از سینمای معترض، بخشی از دوره‌ای که فیلم‌سازانش برای معنا فیلم می‌ساختند، نه برای فاکتور.

پشت نام او دهه‌ها سلیقه‌ایستاده، نسلی از بازیگران و سازندگان سینما به روایت‌های او قد کشیده‌اند. آیا سزاوار است چنین نامی به روش‌هایی تن بدهد که بیشتر به استعمار امید شباهت دارد تا به کشف استعداد؟

این ماجرا خطر دیگری هم دارد: فرزندسالاری. جناب کیمیایی خام‌این مشاورۀ نورچشم‌تان نشود. تجربه نشان داده هرجا خانواده‌گرایی بر تصمیم‌های هنری سایه انداخته، حاصل آن چیزی جز فرسایش اعتبار نبوده.

مسیر پروازی کیش – دبی – کیش

روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش روزانه