

جزایر ناز قشم؛ زمزمه سحر آمیز رقص آب و خاک

در فاصله ۲۲ کیلومتری از ساحل شرقی قشم، سه جزیره کوچک صخره‌ای و مرجانی سرساز از آب بیرون آورده‌اند که بومیان آن‌ها را به زبان محلی "دوکرده" می‌نامند. این نامگذاری ریشه در بازی زیبای جزر و مد دارد و زیر زیبایی فریبنده این جزایر، یکی از حساس‌ترین و غنی‌ترین اکوسیستم‌های مرجانی خلیج فارس، حیات ارزشمند خود را ادامه می‌دهد.

این جزایر سه‌گانه‌ای، هر شب با بالا آمدن آب دریا، از قشم جدا می‌شوند و صبح‌ها با عقب‌نشینی آب، برای مدت کوتاهی با یک باریک‌کشی و صدفی به ساحل متصل می‌گردند. بومیان معتقدند همین دلبری و پیوند موقت است که آن‌ها را شایسته نام جزایر ناز کرده است.

این اتصال کوتاه، فرصتی شگفت‌انگیز برای گردشگران فراهم می‌آورد تا لذت راه رفتن بر روی مسیر بین جزیره و خشکی را تجربه کنند؛ تجربه‌ای که از دور شبیه به قدم زدن روی سطح آب به نظر می‌رسد، تصویری ناب که گردشگران بسیاری را برای ثبت لحظه‌هایش جذب می‌کند.

معمون هیجان و آرامش بر ساحل صخره‌ای

جزایر ناز یک ژئوسایت تمام‌عیار است که هر دوروی سکه‌ی طبیعت‌گردی را نمایش می‌دهد. از یک سوسو، سواحل صخره‌ای و آرام آن، بستری ایده‌آل برای لذت بردن از سکوت و آرامش دریا، تماشای پرواز مرغان دریایی و ثبت لحظه‌های ناب غروب خورشید است. انعکاس نور بر آب، قاب‌هایی می‌سازند که خاطر‌شان تا همیشه ماندگار است.

از سوی دیگر، این منطقه محلی برای تفریحات پرهیجان دریایی و هوایی است. از قایق‌سواری، شاتل و موتورهای پرسرعت گرفته تا سایت پروازی برای پاراگلایدر سواری، همه و همه فرصت‌هایی برای تزییق آدرنالین به بازدید کنندگان هستند. در این مکان، زمان کند می‌شود و زندگی معنای دیگری پیدا می‌کند تا بازدیدکننده بتواند قشم را به معنای واقعی زندگی کند.

گنجینه‌ای زیر موج‌ها: تعهد به حفظ زیست‌بوم

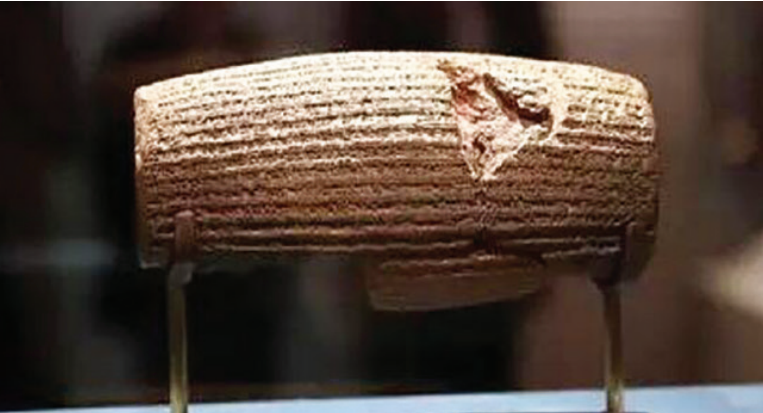
اهمیت واقعی جزایر ناز تنها در زیبایی‌های بصری و امکانات تفریحی آن خلاصه نمی‌شود؛ این منطقه یکی از ارزشمندترین اکوسیستم‌های دریایی خلیج فارس به‌شمار می‌آید. بستر صخره‌ای و پهنه وسیع جزر و مدی آن، یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین

گروه گردشگری – مفاهیم مندرج در کتیبه کوروش، امروزی‌امی فرهنگی از ایران به‌تمام جهان است؛ به‌گفته یک استاد باستان‌شناسی دانشگاه شیراز، این کتیبه که در حافظه‌جهانی ثبت‌شده، بارآمده از بستر فرهنگی است که کوروش در آن پرورش یافت و شکوفاشد، فرهنگی که خود، تاووم هزاران ساله فرهنگ ایرانی است. گل‌نوشته‌یامشهور کوروش هخامنشی درچهل و سومین کنفرانس عمومی یونسکو در شهر تاریخی سمرقند، در فهرست میراث جهانی ثبت شد تا این یادگار درخشان تمدن ایران‌زمین، برای همیشه در حافظه‌جهانی ماندگار شود.

این منشور برجای‌مانده از قرن ششم پیش از میلاد، با مفاهیم والای انسانی همچون ستم‌ستیزی، عدالت، آزادی، تساهل، احترام و مردودوری، فرهنگ کهن ایران‌زمین را از سپیددم تاریخ تا امروز نمایندگی می‌کند و نشان می‌دهد ایران‌ان از دیرباز پرچمدار مدارا و گفت‌وگوی میان فرهنگ‌ها بوده‌اند.

مشهور کوروش چگونه نو‌نشته شد؟

پیش از آنکه ایران‌پای به فرماندهی کوروش موفق به فتح بابل شوند، بر سرزمین‌های بسیاری، از ماد تا هگمتانه، سیطره داشتند. در آن زمان، فرمانروایی به‌نام «ئوبنیعد» بر بابل حکمرانی می‌کرد که مردم از او ناراضی بودند؛ زیرا به امور اداری شهر رسیدگی نمی‌کرد و ناپسانمائی‌های بسیاری به وجود آمده بود. روحانیون نیز از او رضایت نداشتند، چرا که در امور دینی و معابد دخالت‌های بسیاری کرده و تمایلی به پرسشش «هردوک» خدای



در اواخر قرن نوزدهم، هنگامی که موزه بریتانیا در جنوب عراق امروزی (که بخشی از امپراتوری عثمانی بود) کاوش می‌کرد، باستان‌شناسی به نام «هرمز رسام» در سال ۱۸۷۹ میلادی (۱۲۵۸ خورشیدی) آثاری را از شهر باستانی بابل کشف و به موزه ارسال کرد. یکی از متخصصان متوجه شد که این کتیبه متعلق به کوروش هخامنشی در هنگام فتح بابل است. آن را به شرق‌شناس مشهوری به نام «هنری راولینسون» ارجاع دادند و در نهایت در سال ۱۸۸۰ میلادی به طور کامل ترجمه شد. در ادامه، بررسی‌ها نشان داد قطعائی که کاوشگران آمریکائی در همان منطقه کشف کرده‌اند، بخش‌هایی از همین کتیبه است که به بریتانیا انتقال یافت.

این کتیبه در ۴۵ سطر افقی نوشته شده، حدود ۲۲.۵

کروه گردشگری - جزایر ناز، در آغوش آب‌های نیلگون قشم، جلوه‌ای بی‌نظیر از طبیعت‌گردی را به نمایش می‌گذارند؛ جایی که جزر و مد، پیوندی موقت و سحرآمیز میان خشکی و دریا می‌آفریند تا رهگذران بتوانند لذت قدم زدن روی آب را تجربه کنند.

بسترهای مرجانی در منطقه است و تاکنون هفده گونه از مرجان‌های آبسنگ‌ساز ارزش در اطراف این جزایر شناسایی شده‌اند که بر شگفتی‌های آن می‌افزاید.

حفظ این مرجان‌ها حیاتی است، زیرا این آبسنگ‌ها و زنجیره‌ی غذایی پیچیده‌ای که ایجاد می‌کنند، بستر اصلی تغذیه برای خزندگان دریایی کیمباب، به‌ویژه لاک‌پشت‌های پوزه‌مقابی و لاک‌پشت‌های دریایی سبزر را فراهم می‌کنند که هر دو جزو گونه‌های در خطر انقراض هستند. علاوه بر این، جزایر ناز زیستگاه انواع بی‌مهرگان، ماهیان و پستانداران دریایی مانند دلفین‌های بینی‌پتری ساکن و دلفین‌های گوزپشت مهاجر است. گونه‌ای در خطر انقراض از صدف‌های مرواریدساز لب سیاه نیز در آب‌های این محدوده یافت می‌شود که نشان‌دهنده غنای زیستی منحصر به فرد این منطقه است.

با توجه به ظرفیت‌های ژئوتوریسمی و اکوتوریسمی شناخته شده، برای حفظ ویژگی‌های اکولوژیکی، ژئومورفولوژیکی و زیبایی‌شناختی، این جزایر جذاب در سال ۱۳۹۰ به شماره ثبت ۱۷۸ در فهرست آثار طبیعی ملی ایران جای گرفته‌اند. حفاظت از این محدوده، نه تنها برای حفظ زیبایی آن، بلکه برای تداوم حیات این گنجینه‌زیستی، یک تعهد ملی و همگانی است.

آوازه بلند فرزند ایران؛ کتیبه کوروش، برآمده از بستر فرهنگی ایران است

از توانمندی در فرماندهی و سازماندهی یک سرزمین وسیع و قدتمند خاص است، از نظر فرهنگی و فکری نیز متمایز است و حتی از معیارهای امروزی نیز جلوتر است.

بر اساس منابع تاریخی، حتی مورخانی که با ایران دشمنی داشته‌اند، کوروش را ستوده‌اند.

کتیبه کوروش چگونه با فرهنگ امروز ایران ارتباط می‌یابد؟

در مسورد نگارش این کتیبه، تنها نقش فرد مطرح نیست؛ بلکه بر اساس علم روانشناسی، بخش مهمی از شخصیت انسان‌ها در محیط فرهنگی شکل می‌گیرد. وقتی کوروش چنین ارزش‌هایی را نمایندگی می‌کند، به این معناست که در بستر فرهنگی رشد کرده که این موارد در آن «ارزش» تلقی می‌شده و این امر محدود به کوروش بزرگ نیست و نمونه‌های مشابهی نیز از دوران داریوش یکم به دست آمده است.

این بستر فرهنگی از میان نرفته است؛ این فرهنگ، با وجود برخی گسست‌ها، تا امروز تداوم یافته است. اگر امروز گردشگران در بازگشت به کشورشان می‌گویند «مردمی به این مهمان‌نوازی در هیچ نقطه‌ای از جهان ندیده‌بودیم»، این اتفاقی نیست؛ بلکه نتیجه استمرار فرهنگی و تجربیات تاریخی است که عناصر هویتی ایران را شکل می‌دهد. هدف، صرفاً افتخار به گذشته تاریخی نیست؛ بلکه کتیبه کوروش ریشه در فرهنگ ایرانی دارد که تا امروز نیز تداوم یافته است.

برای نجات شهر برگزیده شده است. همچنین به این موضوع اشاره شده که بابل بدون جنگ و در آرامش فتح شد؛ مردم از این رویداد شادمان بوده و کوروش را ستایش کردند. بخش اول تا سطر نوزدهم کتیبه را شامل می‌شود.

اما بخش دوم (از سطر ۲۰ تا ۴۵) به زبان اول شخص (یعنی خود کوروش) بیان شده است. او در آغاز، خود را به عنوان شاه «انشان» (شهر مهم تمدن ایلامی) معرفی می‌کند و به نیاکان خود اشاره می‌نماید. سپس به شرح اقدامات خود می‌پردازد؛ اینکه به‌مرادوک احترام گذاشته و مورد حمایت او بوده، خدایان بابلی که در اسارت بودند و مردمان به اسیر گرفته شده را آزاد کرده و به آبادانی بابل همت گماشته است.

وجه شاخص کتیبه کوروش چیست؟

جهان آن روزگار بسیار خشن‌تر از امروز بود. در شرایطی که تمدن‌ها پس از فتح یک سرزمین، به قتل‌عام ساکنان آن می‌یالیدند (چنان‌که در کتیبه‌های آشوری نمونه‌هایش دیده می‌شود)، کوروش بر صلح و آرامش تاکید کرده است. او به سپاهیان خود دستور داد تا آرامش مردم را حفظ کنند و به آنان آسیبی نرسانند.

این نکته بسیار مهم است که در جهان ۲ هزار و ۵۰۰ سال پیش، بر امنیت و آرامش مردم تاکید شده، در حالی که می‌بینیم امروز نیز در جنگ‌ها، چه شمار زیادی از مردم بی‌گناه کشته می‌شوند و زندگی شان ویران می‌گردد. هنگامی که به این سندنگاه می‌کنیم، نه فقط برای تاریخ ایران، که در تاریخ جهان خاص است؛ کوروش جدای



آموزشگاه بین المللی سخنوری ثمره کیش Samareh Bilingual Speaking Skills School

دوره ی فن بیان ، سخنوری و مهارت های ارتباطی

مدرس: ثمره رشیدی
مجری و گوینده رادیو و تلویزیون



آموزش مهارت های کلامی به زبان انگلیسی

Negotiations | Group Discussions | English Speaking Skills

مدرس: دکتر علیرضا قانع

دکترای آموزش زبان انگلیسی | مدرس دانشگاه صنعتی شریف

☎ 076 - 44 42 1850 | 0917 50 82 304

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش
روزنامه