معاون دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش تشریح کرد:

تغییر ساختار آموزش ابتدایی به صورت ۱+۵ با اجباری شدن پیش‌دبستانی

گروه علمی و آموزشی – موسی‌الرضا کفاش، درباره طرح کاهش سن ورود به پیش‌دبستانی گفت: بر اساس مقررات موجود، سن ورود به پایه اول دبستان ۶ سال تمام است. در طرح «تقویت نظام آموزش و پرورش» که از سوی برخی نمایندگان مجلس ارائه شده و نیازمند تصویب در صحن است، پیشنهاد شده است پیش‌دبستانی به عنوان دوره رسمی و اجباری به مجموعه دوره ابتدایی افزوده شود.

وی توضیح داد: در این پیشنهاد، دانش‌آموزان از ۵ سالگی وارد پیش‌دبستانی می‌شوند و سپس پنج سال دوره ابتدایی را طی می‌کنند؛ یعنی ساختار آموزش ابتدایی به صورت ۱+۵ تعریف خواهد شد. در واقع، پیش‌دبستانی بخشی از سال‌های تحصیل رسمی دانش‌آموزان در دوره ابتدایی محسوب می‌شود.

معاون دبیر کل شورای عالی آموزش و پرورش با بیان اینکه آموزش و پرورش در این‌باره ملاحظاتی دارد، ادامه داد: فضاها و الزامات آموزشی پیش‌دبستانی متفاوت است و انتقال این دوره به مدارس ابتدایی می‌تواند چالش‌هایی ایجاد کند؛ با این حال، باید دید مجلس چه تصمیمی می‌گیرد.

کفاش احتمال داد در صورت تصویب طرح، از سال تحصیلی آینده اجرای آن آغاز شود.

وی همچنین از پیشنهاد جدید معاونت حقوقی خبر داد و افزود: پیشنهاد شده که زنگی با عنوان زنگ قانون اساسی به فهرست زنگ‌های نمادین مدارس اضافه شود. این موضوع به مناسبت هشتم آذر، سالروز تصویب قانون اساسی، مطرح شده و پس از انجام مطالعات کارشناسی در شورای عالی بررسی خواهد شد.

معاون دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش از پیشنهاد مجلس برای افزودن دوره پیش‌دبستانی به ساختار رسمی و اجباری دوره ابتدایی خبر داد و گفت: در صورت تصویب این طرح، کودکان از ۵ سالگی وارد پیش‌دبستانی می‌شوند و از سال تحصیلی آینده، الگوی «۱+۵» در مدارس اجرا خواهد شد.

در صورت تصویب، همانند زنگ انقلاب که در ۱۲ بهمن نواخته می‌شود، این زنگ به برنامه مدارس افزوده خواهد شد.

معاون دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش ادامه داد: فرآیند تصویب و تأیید زمان‌بر است و اگر تغییرات جدیدی نهایی شود، احتمالاً برای سال آینده قابل اجرا خواهد بود.

کفاش درباره سایر موضوعات در دستور کار شورای عالی اظهار کرد: برخی برنامه‌ها مرتبط با برنامه هفتم و نقشه راه سند تحول بنیادین است؛ از جمله سند جامع منابع انسانی که باید مراحل بررسی و تصویب را طی کند.

«چت‌جی‌پی‌تی» رقیب انسان‌های خلاق نیست

گروه علمی و آموزشی – پژوهش جدید پژوهشگران استرالیایی نشان می‌دهد که اگرچه «چت‌جی‌پی‌تی» هوشمند است اما نمی‌تواند با انسان‌های خلاق رقابت کند.

پژوهشگران استرالیایی در پژوهش جدید خود، این افسانه را که سیستم‌های هوش مصنوعی مولد مانند «چت‌جی‌پی‌تی» می‌توانند به زودی جایگزین خلاق‌ترین نمایشنامه‌نویسان، نویسندگان، ترانه‌سرایان، هنرمندان و فیلمنامه‌نویسان شوند، رد کردند.

مدل‌های زبانی بزرگ موجود، یک سقف ریاضی داخلی برای ظرفیت خلاقیت خود دارند. این بدان معناست که آنها هرگز نمی‌توانند با اصالت یا نبوغ افراد خلاق رقابت کنند.

پروفسور «دیوید کراپلی» استاد نوآوری مهندسی در «دانشگاه جنوب استرالیا» (UniSA)، خلاقیت دانشجویان کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی را با استفاده از اصول ریاضی استاندارد محاسبه کرد. نتایج نشان داد که خلاقیت دانشجویان در مقیاس بین صفر (بدون خلاقیت) تا یک (حداکثر خلاقیت)، حداکثر ۰.۲۵ است.

کراپلی گفت: اگرچه هوش مصنوعی می‌تواند رفتار خلاقانه –گاهی اوقات کاملاً متقاعدکننده– را تقلید کند اما ظرفیت خلاقانه واقعی آن در سطح یک انسان معمولی محدود است و تحت اصول طراحی کنونی هرگز نمی‌تواند به استانداردهای حرفه‌ای یا تخصصی برسد. این یافته‌ها فرضیات گسترده را درباره قدرت‌های خلاقانه هوش مصنوعی به چالش می‌کشند و در بحث جهانی که اغلب تحت‌الشعاع تبلیغات و سوءتفاهم‌ها قرار گرفته است، شفافیت ارائه می‌دهند.

کراپلی ادامه داد: بسیاری از مردم فکر می‌کنند چون چت‌جی‌پی‌تی می‌تواند داستان، شعر یا تصویر تولید کند، پس حتماً خلاق است اما تولید کردن به معنای خلاق بودن نیست. مدل‌های زبانی بزرگ براساس حجم گسترده‌ای از محتوای موجود آموزش می‌بینند. آنها براساس آموخته‌هایشان به دستورالعمل‌ها پاسخ می‌دهند و خروجی‌هایی را تولید می‌کنند که مورد انتظار و غیر منتظره نیست. متأسفانه، بسیاری از مردم معنای خلاقیت را اشتباه متوجه می‌شوند. آنها فکر می‌کنند خلاقیت به معنای عمل به وجود آوردن چیزی یا تولید کردن چیزی است؛ در حالی که در واقع به معنای خلق یک چیز جدید، بدیع و مؤثر است.

کراپلی اضافه کرد: معمولاً ۶۰ درصد مردم در زمینه خلاقیت پایین‌تر از حد متوسط هستند. بنابراین، اجتناب‌ناپذیر است که بخش قابل توجهی از جامعه فکر کنند مدل‌های زبانی بزرگ مانند چت‌جی‌پی‌تی خلاق هستند؛ در حالی که این طور نیست. افراد بسیار خلاق، نقاط ضعف سیستم‌های هوش مصنوعی مولد را تشخیص می‌دهند.

پژوهش کراپلی اولین محاسبه رسمی خلاقیت هوش مصنوعی براساس مکانیک داخلی مدل‌های زبانی بزرگ است. وی افزود: اگرچه هوش مصنوعی می‌تواند یک پشتیبان سودمند باشد اما نمی‌تواند جایگزین یک انسان بسیار با استعداد و خلاق شود. یک نویسنده، هنرمند یا طراح ماهر گاهی اوقات می‌تواند چیزی واقعاً بدیع و مؤثر تولید کند اما یک مدل زبانی بزرگ هرگز نمی‌تواند. مدل زبانی بزرگ همیشه چیزی متوسط تولید خواهد کرد و اگر صنایع بیش از حد به آن متکی باشند، در نهایت با کارهای تکراری و فرمولی روبه‌رو خواهند شد. برای این که هوش مصنوعی به خلاقیت در سطح متخصصان برسد، به ساختار جدیدی نیاز دارد که بتواند ایده‌هایی را تولید کند که به الگوهای آماری گذشته وابسته نباشند.

کراپلی در پایان گفت: این یافته‌ها برای هر کسی که برای نوآوری انسانی ارزش قائل است، دلگرم‌کننده هستند. این پژوهش نشان می‌دهد که جهان هنوز و شاید بیش از هر زمان دیگری به انسان‌های خلاق نیاز دارد.

آوتک زاگاتو گاویا؛ کوک ایتالیایی برای یک سامورایی

گروه علمی و آموزشی – یک دستگاه خودروی فوق‌العاده کمیاب و کلکسیونی آوتک زاگاتو گاویا مدل ۱۹۹۵ که تخمین زده می‌شود تنها ۱۶ نمونه از آن ساخته شده باشد را مشاهده می کنید.

این خودروی آوتک زاگاتو گاویا مدل ۱۹۹۵، یکی از ۱۶ نمونه‌ای است که توسط بدنه ساز ایتالیایی زاگاتو با همکاری زیرمجموعه نیسان یعنی آوتک طراحی و ساخته شده است. این کوپه ابتدا در ژاپن تحویل داده شد و مدتی را در اروپا گذراند تا اینکه در سال ۲۰۲۲ توسط مالک فعلی خریداری و سپس به ایالات متحده وارد شد.

تصویری از نمای خارجی کوپه کلکسیونی و کمیاب آوتک زاگاتو گاویا مدل ۱۹۹۵ با رنگ فیروزه‌ای و خاکستری و بدنه آلومینیومی که حاصل همکاری نیسان و بدنه ساز ایتالیایی زاگاتو است و اکنون در حال حراج در ایالات متحده قرار دارد.

این خودرو دارای بدنه آلومینیومی با رنگ‌آمیزی فیروزه‌ای و خاکستری است و نیروی خود را از یک موتور ۳.۰ لیتری V۶ توربوشارژ VG۳۰DET می‌گیرد که به یک گیربکس چهار سرعته اتوماتیک با اوردرایو متصل است. این کوپه روی رینگ‌های ۱۶ اینچی با درپوش‌هایی مجهز به مجراهای NACA برای خنک‌سازی ترمزهای دیسکی خنک‌شونده چهار چرخ سوار است. این خودرو که حدود ۶۱ هزار کیلومتر کارکرد دارد.

تصویری از نمای خارجی کوپه کلکسیونی و کمیاب آوتک زاگاتو گاویا مدل ۱۹۹۵ با رنگ فیروزه‌ای و خاکستری و بدنه آلومینیومی که حاصل همکاری نیسان و بدنه ساز ایتالیایی زاگاتو است و اکنون در حال حراج در ایالات متحده قرار دارد.

کابین راست فرمان این خودرو با چرم مشکی تزئین شده و مجهز به صندلی‌های باکت جلوی برقی قابل تنظیم، کروز کنترل، تهویه مطبوع و سیستم صوتی CD پایونیر متصل به سیستم صوتی Bose است.

هفت قابلیت برتر اندروید که آیفون هنوز ندارد

گروه علمی و آموزشی – از اسکرین‌شات پیمایشی و گسترش حافظه گرفته تا شارژ بی‌سیم معکوس و حالت دسکتاپ. با این ویژگی‌ها، تجربه کاربری اندروید از آیفون پیشی می‌گیرد.

بحث پیرامون اندروید در برابر آیفون همواره داغ است و هر گروه به دلیل ویژگی‌های خاص و متمایز، یکی را بر دیگری ترجیح می‌دهد. نزدیک به دو دهه است که رقابت اندروید و آیفون ادامه دارد و در حال حاضر، اپل بیشترین سهم بازار تلفن همراه را در اختیار دارد.

اما از منظر تجربه کاربری، دستگاه‌های اندرویدی به دلیل آزادی بیشتری که در اختیار کاربران قرار می‌دهند، مزایای قابل توجهی دارند. از قابلیت‌های سفارشی‌سازی گرفته تا ویژگی‌های نوین اضافه شده در سال ۲۰۲۵، اندروید تجربه‌ای شخصی‌سازی‌شده و منعطف ارائه می‌دهد.

در مقابل، iOS به دلیل محدودیت‌های اکوسیستم اپل گاهی تجربه محدودتری ارائه می‌کند. با عرضه iOS ۲۶، اپل تلاش کرده شکاف خود با اندروید را کاهش دهد و قابلیت‌های جدیدی ارائه کرده است؛ با این حال، هنوز مواردی وجود دارد که اندروید در آن‌ها برتر است. در ادامه، هفت ویژگی برجسته اندروید که آیفون‌ها در برابر آن‌ها عقب می‌مانند، معرفی شده است:

۱. اسکرین‌شات‌های پیمایشی

برخلاف اندروید، تجربه ثبت اسکرین‌شات در آیفون نیاز به بهبود دارد و اغلب با عناصر اضافی رابط کاربری همراه است. با وجود امکان غیرفعال کردن پیش‌نمایش تمام صفحه در iOS ۲۶، قابلیت اسکرین‌شات‌های پیمایشی که امکان ثبت محتوای طولانی در یک فریم واحد را فراهم می‌کند، هنوز به طور کامل در آیفون پیاده نشده است.

این قابلیت که سال‌هاست در گوشی‌های سامسونگ و دیگر دستگاه‌های اندرویدی وجود دارد، برای یادداشت‌برداری از متن‌های طولانی، دستور پخت یا چت‌ها بسیار کاربردی است و نیاز به ترکیب چندین تصویر را برطرف می‌کند.

۲. گسترش فضای ذخیره‌سازی

افزایش حافظه داخلی در آیفون معمولاً با هزینه بالایی همراه است و کاربران نسخه‌های ارزان‌تر با محدودیت حافظه روبه‌رو می‌شوند. از سوی دیگر، بسیاری از گوشی‌های اندرویدی امکان افزودن کارت حافظه SD را دارند که اجازه می‌دهد عکس‌ها، برنامه‌ها و اسناد به راحتی ذخیره شوند.

هرچند برخی پرچمداران جدید اندروید مانند گلکسی S۲۱ این قابلیت را ندارند، اما نسخه‌های میان‌رده همچون گلکسی M۳۶ که در ژوئیه ۲۰۲۵ عرضه شد، از آن برخوردار هستند. برای آیفون تنها گزینه مشابه، سرویس iCloud+ با فضای ۵۰ گیگابایت است که هزینه ماهانه آن ۰.۹۹ دلار است.

۳. برنامه‌های کلونینگ

گاهی کاربران نیاز دارند چند حساب کاربری برای یک برنامه داشته باشند. در آیفون، تغییر بین حساب‌ها نیازمند ورود و خروج مکرر است، در حالی که در اندروید می‌توان نسخه‌های تکراری از برنامه‌ها ایجاد کرد و حساب‌های مختلف را به‌طور همزمان مدیریت کرد.

این قابلیت در برندهای مختلف با نام‌های متفاوت ارائه می‌شود: سامسونگ Dual Messenger، هواوی App Twin و وان‌پلاس Parallel Apps. کاربران آیفون برای دسترسی به چنین امکانی معمولاً مجبور به استفاده از مرورگر هستند که تجربه ساده اندروید را ارائه نمی‌کند.

۴. پروفایل‌های چندگانه

ایجاد پروفایل‌های جداگانه در یک دستگاه، برای مدیریت حساب‌های شخصی و کاری یا قرض دادن گوشی به دیگران کاربرد دارد. اندروید امکان افزودن چندین کاربر با داده‌ها و رمزهای عبور مجزا را فراهم می‌کند.

در آیفون، نزدیک‌ترین گزینه، قابلیت Guided Access است که تنها اجازه دسترسی به یک برنامه مشخص را می‌دهد و نمی‌تواند تجربه پروفایل چندگانه واقعی را جایگزین کند.

۵. تقسیم صفحه نمایش

قابلیت تقسیم صفحه در اندروید امکان اجرای همزمان دو برنامه و تعامل میان آن‌ها را فراهم می‌کند؛ قابلیتی که به ویژه برای تماس ویدیویی همزمان با استفاده از برنامه دیگر یا افزایش بهره‌وری هنگام مطالعه مفید است.

آیفون چنین قابلیتی را ندارد و تنها می‌توان با برنامه‌های ثالث مانند Split Screen – Dual Window iOS دو تب مرورگر را همزمان مشاهده کرد که محدودیت بیشتری نسبت به اندروید دارد.

۶. شارژ بی‌سیم معکوس

در اندروید، بسیاری از گوشی‌ها امکان شارژ دستگاه‌های دیگر با باتری گوشی را دارند؛ قابلیتی که برای ساعت‌های هوشمند و هدفون‌ها مفید است. آیفون‌ها هنوز چنین قابلیتی ندارند، اگرچه شایعاتی درباره آزمایش آن در آیفون ۱۷ پرو مطرح شده بود، اما به محصول نهایی اضافه نشد.

۷. حالت دسکتاپ

اندروید امکان اتصال گوشی به نمایشگر خارجی و تجربه محیطی شبیه دسکتاپ را فراهم می‌کند. نسخه‌های مختلف شامل سامسونگ Dex، هواوی Desktop Mode و موتورولا Ready For هستند که از ویژگی‌هایی مانند ماوس، کشیدن و رها کردن فایل و اجرای چند برنامه همزمان پشتیبانی می‌کنند.

آیفون تنها قابلیت نمایش محتوا روی نمایشگر خارجی را دارد و حالت دسکتاپ هنوز برای آن عرضه نشده است.

اندروید با ارائه آزادی عمل و قابلیت‌های متنوع، تجربه‌ای منعطف و کاربردی‌تر ارائه می‌دهد که در برخی زمینه‌ها آیفون را پشت سر می‌گذارد. در حالی که اپل با iOS ۲۶ تلاش کرده شکاف‌ها را کاهش دهد، هنوز چندین ویژگی مهم، تنها در اندروید قابل دسترس هستند.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۴۸۳۶

جدول عادی

افقی:

۱- حجب و کم‌رویی - مرض لرزش اندام‌ها
۲- کشور چکمه‌ای - روان شده برگونه‌ها - سود حرام
۳- شهر گلادیاتورها - زینت ناخن -سازی محبوب - زیاده خواهی
۴- امر به پیمودن - شهر استان همدان - گاز کمیاب
۵- آش برنج - فارسی «آیفون» - علم شیمی قدیم
۶- یاری کننده - همنشین و همدم - بازگشتن
۷- نام «شاکردوست» بانوی بازیگر - پسندیده و درست - نغمه
۸- مخفف بلکه - پیس و سناریو - مردود
۹- خارج ورزشی - دزدی - مزیت، رجحان
۱۰- فرغون - خوشگذران - پولک
۱۱- دریافتن - دوران پس از بیماری - درخت‌افکن
۱۲- یار خاموش - به یکباره - میله بلند مکانیکی
۱۳- عدد تنها - نامی برای خانم‌ها - طناب و ریسمان - تعجب زن
۱۴- دیدگاه‌ها - کلمه‌ای دال بر تألم و افسوس - فصل گرم
۱۵- بازیگر سریال در حال پخش «مهیار عیار» - کاهش، کمی

عمودی:

۱- جوجه‌تیغی - نماینده فروش کالا
۲- سرویسی جهت ایمیل - رشته‌کوهی در غرب کشور - لبنیات پرمصرف
۳- گوشت‌آذری - بی‌معنی، بیهوده - فرخندگی - اشاره بعید
۴- آواز خواب - جمع منت - از شعرای نامی ایران در عهد افشاریه و زندیه
۵- خروس مازنی - سقزجویدنی - بازی هندی
۶- بی‌ریا، ساده‌دل - کشاورز - نان شب‌مانده
۷- ۳۱ سانت - مخفف از آن - اعتقاد و اطمینان کامل - آنتن گرد
۸- از آثار دوران قاجار در شهر کرمان
۹- نظر - ابریشم مصنوعی - قصرنشین - آبدار
۱۰- کار قاتل! - پاسخ داده شده - بانگ حاکی از تشویق کسی
۱۱- دانه‌دانه - یکی از روش‌های انتقال گرما - کم‌وزن
۱۲- خواب خوش - میهمانخانه - خبرگزاری «ایتالیا»
۱۳- راز - شهری در استان اردبیل با آثار تاریخی و جاذبه‌های گردشگری - ردیف - تپانچه
۱۴- بیماری مسری - مدد - شهری در استان کرمان
۱۵- محله‌ای در تهران - ایده‌آل

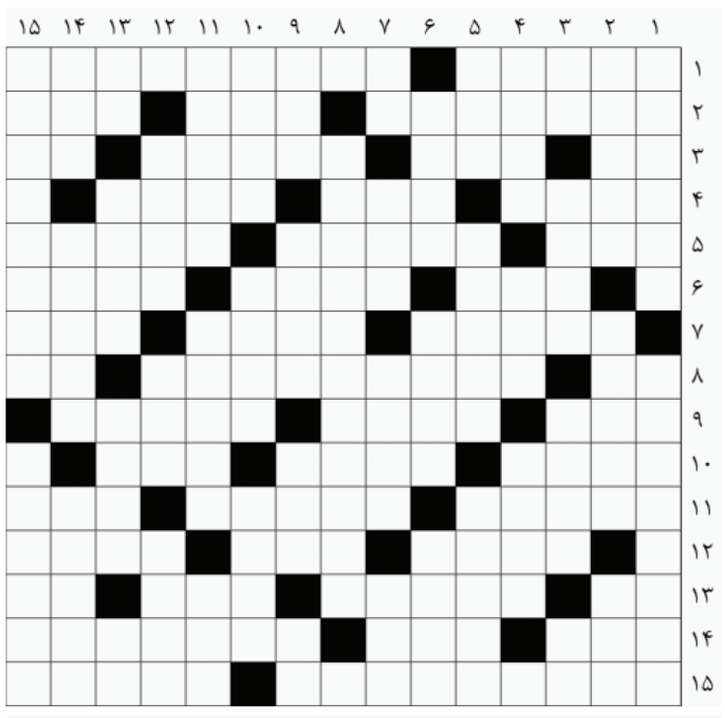
جدول ویژه

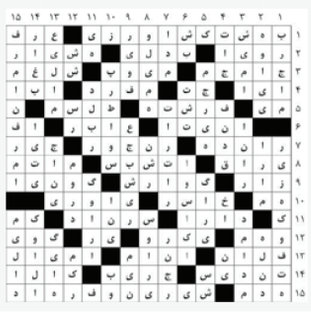
افقی:

۱- فرزند ناکام رستم - کتاب «اشتفان تسوایگ» اتریشی
۲- اثر تاریخی آمل - درنده زیبا - کرایه دادن
۳- وترکمان - مرواریدها - ریزه کاه - نیمه‌دیوانه
۴- حنا - آتش - شرم
۵- ساخته شده از نی - مشت نمونه آن است! - دانه‌دانه
۶- کار و کردار - شیرینی شاخه‌ای - رابط الکتریکی
۷- خانه تنگ و محقر - هرکار خلاق و ابتکاری - کوزه ادبی
۸- قلیل - فیلم «رامی ملک» (۲۰۲۳) - مخفف نه از
۹- خطاب غیرمؤدبانه - پارلمان روسیه - فیلم آیدا پناه هنده
۱۰- واخواست سفته - خواب شیرین - چنین نامی هرگز فراموش نمی‌شود
۱۱- محصل هنرستان - گلی سفید و خوشبو - درجه گرما و سرما
۱۲- فلانی - رود تهران - ماه قمری
۱۳- جبه - نویسنده چینی - گودی - بخار دهان
۱۴- بنای حکومتی قدما بود - نی توخالی - پارچه نخی سبک
۱۵- کارگردان فیلم «پری دریایی کوچولو» (۲۰۲۳) - گشا یش

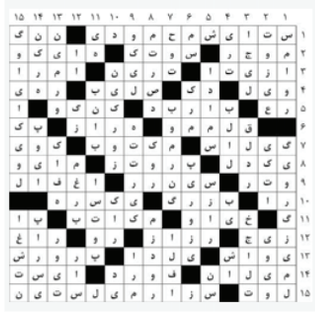
عمودی:

۱- کلروفیل - سریال اکبر خواجویی
۲- بی‌ایمان - محل‌ها - مخفف تو را
۳- ردیف قالی‌بافی - فلزی سمی و سرطان‌زا - نام «ژورکائف» گلزن سابق فرانسه - درون دهان
۴- تقدیم جوایز! - دستگاهی در موسیقی - افسار
۵- انسان - خرسند - تیم ایتالیایی
۶- ناهنجاری کروموزومی - گونه‌ای ماهی استخوانی - میل خانم باردار
۷- نیلوفر - ابزاری در آزمایشگاه - فیلم داوود بیدل - درخت جنگلی
۸- اورتوری از «لودویک وان بتهوون»
۹- کلام پرسش - خودروی ایرانی - قبال - کوک زدن
۱۰- نام دخترانه - علامت صفت عالی - پرنده شکاری
۱۱- پارچه‌فروشی - نوعی یاقوت - آن چه که در بین مردم پسندیده و متداول است
۱۲- لاشخور - غلام - صوت ریختن آب از بلندی
۱۳- شب برات - اختراع «داگلاس انگلبارت» - حرکتی در فوتبال - ایزد ایزدان
۱۴- قیمت - بلاانقطاع - خوش‌چهره
۱۵- قندی ساده با ارزش غذایی - زبان رسمی «مالزی»





حل جدول عادی شماره ۴۸۳۵



حل جدول ویژه شماره ۴۸۳۵

کیش نوش
تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل
۴۴۴۷۳۴۲۱-۴۴۴۷۳۴۲۲