



به وجد می‌آید، تبدیل به صحنه‌ای بی احساس و کم اهمیت در فیلم شده که به نظر می‌رسد برای بیننده جذاب نباشد. «غریزه» می‌خواهد ملودرامی پر شور باشد، اما مایان حال، گذشته و فرم قصه با تکلیف و سرگردانی می‌ماند و تبدیل به اثری می‌شود که ممکن است مخاطب از دیدن فضاها لذت نبرد اما داستان جذابیت و یادآوری نوستالژیکی از گذشته نداشته باشد.



او از این موضوع بی خبر است.

عوامل فیلم کوتاه «شنیدن» عبدتار از نویسنده و کارگردان هادی عزیزی با زیرنگارن، محمودرضا فردوسی، هما شهیدی، زاده عباس و محمدی، فیلم بردار، امید وفایی، طراح صحنه و لباس: احسان میرشاهلو، صداعیدو، الحسنی، تادون: مرچان طوسی، طرابعود: ترکیب صدا: یوسفی، صدابردار: سعید حبیبی، اصلاح رنگ و نور: مهران دولتی، طراح گریم: شهرام کارغوند، طراح پوست: مینا سادات حبیبی، دستیاران کارگردان لایلا چهاردولی، بشارت وفایی، منشی صحنه: ترگس نورستانی، دستیار فیلم بردار: کیوان محمدی، ژاندامیر حسین سلیمی، سجاد فرحانی، دستیار صدابردار: علی ترکزبان، دستیار صحنه: معین صمدی، زاده، عباس: مریم قربانی، ساخت تیزر: حمید ابراهیمی، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه: رضا پوروزاری، نویسنده و کارگردان: هادی عزیزی و انجمن سینمایی جوانان ملایر.

جوان‌تر و جدید تیم هم به ما اضافه شدند؛ دستیاران، منشی صحنه، دستیارهای فیلمبرداری و طراح صحنه، همه به‌جای جوانی بودند که نمی‌شناختشان اما به واسطه همسفری بودن و روحیه تیمی خوبی که داشتند، همکاری خوبی شکل گرفت و کار جمع و جور انجام شد.

عزیزی در پایان در مورد قصه فیلمش که اقتباسی است، بیان کرد: «قصه فیلم هم بر اساس یک داستان عامیانه کوتاه بود؛ قصه در باره زن و شوهری است که زن احساس می کند گوشش کم شنوا شده و به دکتر مراجعه می کند. نمی خواهم همه داستان را الو بدهم. ولی باید ببینید و ارتباط برقرار کنید.

فیلم کوتاه «نشینان» به نویسندگی و کارگردانی مدی عزیزی با بازی محمود رضا فردوسی، همایشی زاده، عباس روزبهانی اقتباسی از کتاب «بهترین لطفه های دکتر گوش» است. این اثر اداسان پیرمردی را روایت می کند که احساس می کنند شنوایی همسرش اخیراً کاهش یافته اما خود

که مخاطب به
هرجایی اتفاقات
حاج می‌کند، چرا
می‌کند و مهم‌تر
در آ می‌پذیرد.
نسا کام، پدران

هادی عزیزی کارگردان فیلم کوتاه: نشیندن برگرفته از یک قصه عامیانه است

گروه فرهنگ و هنر - هادی عزیزی کارگردان فیلم کوتاه «شنیدن» با اشاره به چالش‌های ساختن فیلم کوتاه، بیان کرد که فیلم کوتاه‌اش را با بودجه‌ای بسیار کم ساخته است.

جایی دیگر که همیشه در خاطرم بود و اما وقتی عملیاتی می‌شد باید می‌دیدم کدام لوکیشن بهتر است. خیلی درگیر این موضوع بودم و رستهای مختلفی را می‌دیدم. مثلاً خانای که لوکیشن کشیده شد، در بخشی از بافت سنتی و قدیمی بود؛ خانای مخروبه و بزرگ که بخشی از آن خراب شده بود اما جای جالبی بود. بخشی دیگر هم فضای بیرونی بود که در روستا قرار داشت، تقریباً ۵۰ کیلومتر دورتر از شهر. این یک جغرافیای خلاقانه بود که ناخواه گام‌شکل گرفت.

وی عنوان کرد: دنبال این بودم همه چیز کنار هم جمع شود اما مجبور شدیم این مسیر را طی کنیم. تدوین فیلم هم تجربه پرچالش بود و سستی خودش را داشت. سعی کردیم کاری کنیم که یادآزن بشویم ولی خب طبیعت تولید همین است.

کارگران ملیجک که تازه «شش‌پند» گفت‌فیلیماری کرده‌اند، دو روز و دو شب دادم؛ فیلیماری قدیمی را طریحی صحنه را هم دوست بودند. آن‌ها به‌جای فیلیماری سینمایی جوان که در دهه ۷۰ تحصیل و وارد شدند و جوازهای هم گرفتند بودند. در واقع، فیلیماری خوب‌زده را، خواب بیدار کردم و سر کار آوردم؛ به‌هم‌روز، عوامل

فیلم فجر نمایشی مجرب و برای منتقدان سینما دانش به حال بیان به می‌رسد با انجاء اصلاحت و هوش فایده و دلایست اکران نشد. نظر از نهات از «غریزه» به عنوان یکی از کاندیدهای فیلم ایران برای حضور در جشنواره اسکار نام برده می‌شود. فیلمی که به نظر می‌رسد باید با فیلمهای «پیر سر» و «زن و بچه» رقابت کند. ایران فیلم انداخته‌ای است که دهه ۶۰ شمسی روایت می‌شود. داستان دربار و پرسی به نام کامی است که عاشق سینماهای کامی دولیست دختری به نام آتی می‌شود، دختری که او را به سینما و جهان فیلم پیوند می‌دهد، اما این عشق خیلی سریع به این حسرت می‌رسد. فیلم آتی زنی است که در داستان نقش آسود را بازی می‌کند. همان‌جا می‌ماند که معامله احساسی امشب، زمانی که دروغ خان، پدر کامی، برای ادای پدر رهای ر انتخاب می‌کند که همه چیز را بهم می‌ریزد. با نگرین از سینمای «غریزه: آهمن خیالی» باخته پناهی، زاله، صامتی، سینا و روحانی، مهدیار باغچه‌ای حمودی

کران فیلم سینمایی «غریزه» به کارگردانی سیاوش اسعدیان به زودی در سینماهای کشور آغاز خواهد شد.

این فیلم بعد از ۵ سال توقیف اکران خواهد شد و داستان درباره خانواده‌ای است که هر کدام از اعضای آن با مشکلاتی دست و پنجه نرم می‌کند. «غریب» که خوبی فضای بصری قصه را به وجود آورده است و تلاش می‌کند به فیلمی جذاب درباره سینما و عشق تبدیل شود در این حال فیلم ایرانی دارد که ممکن است برای مخاطب جذاب نباشد. در ادامه نگاهی به این فیلم خواهیم داشت.

در کران عمومی آن به دلایل نامشخص نبود. این اثر یکی از کانندایهای «غریزه» در فلسفه فاجر ۱۰۰ بود، اما نامی از «غریزه» در لیست راساس خبرهای غیر رسمی، و جود و عدم اصلاحت توسط عمل «غریزه» دلیل اصلی کار نبود. این اثر از جشنواره بوده است، فیلم بعد از مدتی در چندین جشنواره بین‌المللی به نمایش درآمد و در چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۱۰۰، با عنوان «غریزه» در لیست راساس خبرهای غیر رسمی، و جود و عدم اصلاحت توسط عمل «غریزه» دلیل اصلی کار نبود. این اثر از جشنواره بوده است، فیلم بعد از مدتی در چندین جشنواره بین‌المللی به نمایش درآمد و در چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۱۰۰، با عنوان «غریزه» در لیست راساس خبرهای غیر رسمی، و جود و عدم اصلاحت توسط عمل «غریزه» دلیل اصلی کار نبود.

کارگردان دنوازان با پسته خندان به تلویزیون می آید



طنزآمیز، روایتگر داستانی شیرین و
پراتفاق است.

«پسته خندان» روایت بازگشت دادو و مادرش به روستای زادگاهشان است؛ سفری که آنها را درگیر ماجراهای طنزآمیز، رقابت‌های اقتصادی و کشمکش پر سر و صدای پستی می‌کند. در دل این موقعیت‌های پستی و شیرین، شخصیت‌ها با دسیسه‌ها، اتحادها و اتفاقاتی روبرو می‌شوند که هم خنده‌دار است و هم پرکشش.

علیرضا خمسه، فاطمه گورزری، محمدقلیل، بالله شادمان در حمله

بازگشت حسین سهیلی زاده بعد از هفت سال به تلویزیون، همراه با یک سریال طنز و پرماجر، نوید لحظات پرهیجان و لحظات خنده‌دار برای مخاطبان رام دهد.

۲ قسمت در
فضایی شاد،
موقعیت‌های
وی پیشتر در شبکه نمایش خانگی
سریال‌هایی همچون ملکه گدایان و
عقرب عاشق را کارگردانی کرده است.

گروه فرهنگ و هنر - «علیرضا خامنه‌ای» خندانان را به تلوویزیون
این سریال طنز با
خندانان، به کارگردانی
تهیه‌کنندگی علمی
است و قرار است
برود.
این مجموعه در
حال تولید است
شخصیت متون

شرکت صنایع چوبی

حلاج



با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

[illegible]

جزیره کیش، شهرک صنعتی درخت سبز، صنعت ششم، پلاک R۱

ƒƒƒƒƒƒƒ
ƒƒƒƒƒƒƒ

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه