



بر این پدیده اشاره و اظهار کرد: این بی توجهی ناشی از نگاه کلی برخی مسئولین است که اولویت هویت دینی را بر هویت ملی قرار می دهند؛ حال آنکه این دو باید مکمل یکدیگر باشند. وی ادامه داد: حذف و محدود کردن باورها و آثار ملی از نظام آموزشی و سایر رسانه های گروهی، وجود نهادهای موازی و حتی معارض متولی فرهنگ و هنر و گردشگری و عدم اجماع و هماهنگی بین مسئولین برای معرفی و شناساندن ظرفیت ها و یکپارچه از طریق رسانه های استانی، کشوری، پرورش و شور و احد و کتاب، از دیگر چالش ها هستند. این فعال حوزه گردشگری همچنین بر توسعه زیر ساخت ها، دیجیتالی سازی خدمات و آموزش و تربیت نیروی متخصص تاکید کرد و گفت: ایجاد راه های ایمن به عنوان اولین حلقه ارتباطی بشر، اقامتگاه های استاندارد و ایمن و حمل و نقل آسان و ارزان، تربیت راهنمایان، مدیران گردشگری و نیرو های بومی آموزش دیده و مسلط به زبان انگلیسی، معرفی جاذبه های با طریق پانفرم های هوشمند و شبکه های جهانی بسیار حائز اهمیت است. قربانی تاکید کرد: استفاده از این موهبت و معجزه قرن توسط اشخاص و اماکن با مالکیت حقیقی تا حد نسبتاً قابل قبولی انجام می شود، اما با داشتن جایگاهی در حد ۱۰ تمدن برتر جهانی و معرفی آن ها به زبان های مختلف و رسانه های متنوع و نهادهای فعال بین المللی، فاصله ای بسیار داریم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: می توان افتتاحیه یا اختتامیه این جشنواره را همزمان با سفر اردوغان به تهران تنظیم کرد؛ ده گمان می کنم این جشنواره می تواند ماندگار باشد و از این طریق بتوان علاوه بر اینکه آثار گذشته را به نمایش می گذاریم، مبدأ و نقطه آغازی برای برنامه های بعدی دو کشور در ارتباط با مولانا باشد. وی افزود: ایران و ترکیه در طول بیش از هزار سال میراث های ارزشمند هنری و ادبی دربار پیامبر اسلام (ص) دارند؛ برگزاری جشنواره هنر های تجسمی مرتبط با پیامبر اعظم (ص) می تواند جذاب باشد و در هر دو کشور به نمایش گذاشته شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در روابط ایران با ترکیه کمیته های مختلفی فعالیت دارند که می توانند در اجرایی شدن برخی طرح ها و ایده ها کمک کنند. بهتر است کمیته ای مشترک بین دو وزارتخانه تشکیل شود تا پیشنهاد ها را عملیاتی کنیم. وی افزود: یکی از مباحثی که هنوز تا حدودی متوقف مانده و به تصمیم گیری روشن تری نیاز دارد موضوع برنامه جامع مبادلات فرهنگی دو کشور است. صالحی تصریح کرد: موافقت نامه فرهنگی که دو کشور باهم داشتند مناسبات فرهنگی را به میزان زیادی مشخص کرده است اما برنامه جامع می تواند کمک کننده امورات جاری و آینده باشد.

گردشگری در دنیای امروز تنها یک فعالیت تفریحی یا لوکس محسوب نمی شود، گفت: این هنر و صنعت عظیم، پویا و اثرگذار بر توسعه همه جانبه در ابعاد اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی کشورهاست.

کرد و گفت: ایران از نظر ظرفیت های طبیعی، تاریخی و فرهنگی، در بین ۱۰ کشور نخست جهان قرار دارد. از کویر و جنگل تا کوه و دریا و از آثار باستانی چند هزار ساله تا آیین ها و سبک های زندگی متنوع اقوام، همه نشان دهنده تنوع بی نظیر این سرزمین هستند. **چالش هایی پیش روی توسعه گردشگری** این پژوهشگر حوزه گردشگری در ادامه با اشاره به چالش هایی که پیش روی توسعه گردشگری در ایران وجود دارد، افزود: با وجود این ظرفیت ها، بخش عمده ای از آن ها در مرحله «قوه باقی مانده و فاصله زیادی تا فعالیت دارند. وی ضعف زیر ساخت های گردشگری، کمبود تبلیغات بین المللی و محدودیت های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اداری را از جمله دلایل عدم بهر بهر داری کافی از این گنجینه پنهان دانست. گردشگری ایران، نیازمند توجه ویژه به زیر ساخت ها و ایجاد بستری مناسب برای جذب گردشگران داخلی و خارجی هستیم، خاطر نشان کرد: اگر به این چالش ها توجه نشود، ایران همچنان از مزایای این صنعت ارزشمند محروم خواهد ماند. وی بیان کرد: در حالی هنوز افرادی هستند که ملیت و مذهب را در تضاد با یکدیگر می بینند و بر اساس باور های غلط خود، ملیت را قربانی می کنند که می باید راه درمان از سرمایه های ملی صرف این باور های شود و این در حالی است که آثار تاریخی و باستانی کشور در حال تخریب و نابودی هستند.

گروه گردشگری – حسن قربانی اظهار کرد: گردشگری در بسیاری از کشور ها به عنوان جایگزینی برای منابع سنتی و موتور محرک رشد و توسعه پایدار عمل می کند. وی با اشاره به اهمیت گردشگری در ایجاد اشتغال، تقویت هویت ملی و ارتقای تصویر بین المللی کشور ها، بر لزوم توجه به این صنعت در برنامه ریزی های اقتصادی و اجتماعی تاکید کرد و افزود: با بهره گیری از ظرفیت های گردشگری، کشور های توانمند به توسعه پایدار و افزایش رفاه اجتماعی دست یابند. این پژوهشگر حوزه گردشگری با بیان اینکه گردشگری امروز در رتبه سوم اقتصاد جهانی از نظر سهم در تولید ناخالص، پس از صنایع نفت و خودروسازی قرار دارد، گفت: میلیون ها نفر در سراسر جهان از طریق این صنعت به اشتغال و درآمد پایدار دست یافته اند. وی به کشورهای موفق در این حوزه اشاره کرد و افزود: کشور های مانند امارات، سنگاپور و برخی از کشورهای شرق آسیا، حتی ترکیه در همسایگی ما، با وجود کمبود منابع طبیعی، توانسته اند با ایجاد و مدیریت مناسب جاذبه ها، اقتصاد خود را بر پایه تجربه، فرهنگ و طبیعت بنا کنند.

قربانی همچنین به سرمایه گذاری های کلان عربستان در صنعت گردشگری اشاره و اظهار کرد: این کشور با وجود ذخایر عظیم نفتی و مکان های مذهبی مهم، به اهمیت گردشگری پی برده و صدها میلیارد دلار در این زمینه سرمایه گذاری کرده است. وی در ادامه به ظرفیت های بالقوه و بالفعل گردشگری در ایران اشاره کرد و گفت: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با محمت نوری ارسوی وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه دیدار کرد و گفت: خوی و قزvine و ارتباطات میان آنها می تواند فرصت قابل توجهی برای توسعه گردشگری و میراث فرهنگی ایران و ترکیه باشد. امسال می توان ایده «راه و مسیر شمس و مولانا» را دنبال کرد و از خوی به قزvine می شود ایده هایی را برای تبدیل شدن به یک مسیر گردشگری فرهنگی و ادبی داشت؛ شاید بتوانیم با همکاری یکدیگر این مسیر را به عنوان میراث ناملموس در یونسکو ثبت کنیم.

سید عباس صالحی در این دیدار گفت: روابط ایران و ترکیه در حوزه های سیاسی، اقتصادی و دیگر حوزه ها ارتباطی خوب و گسترده است. وی افزود: برای دولت و مردم ایران، دولت و ملت ترکیه صرفاً یک دولت و ملت همسایه نیستند بلکه دولت و ملتی هم خانواده تلقی می شوند. صالحی تصریح کرد: روابط فرهنگی و اجتماعی میان دو ملت که از گذشته وجود داشته است می تواند بنیاد قابل توجهی برای توسعه روابط باشد و «سال فرهنگی ۲۰۲۵ ایران و ترکیه» می تواند نقطه عطفی در ارتقای روابط فرهنگی و اجتماعی دو کشور باشد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بدلیل شرایطی که در کشور ما و منطقه رخ داد

صالحی در دیدار با وزیر ترکیه خبر داد:

سال فرهنگی ۲۰۲۵ ایران و ترکیه

تا حدودی برخی فرصت ها را برای فعالیت پر شور تر به مناسبت سال فرهنگی ایران و ترکیه از دست داده ایم اما در ادامه امسال و همچنین ابتدای سال آینده می توان برنامه های «سال فرهنگی ایران و ترکیه» را همچنان جدی گرفت و اقدامات متعددی برای ادامه آن تدوین کرد. وی افزود: ده گمان می کنم گفت و گو های توانمند کمک کند تا در سال فرهنگی ایران و ترکیه از فرصت های بیشتری برای تقویت روابط فرهنگی دو کشور استفاده کنیم. صالحی تصریح کرد: پیشنهاد های در مورد این موضوع دارم و همچنین در ادامه، برخی نکات که در روابط فرهنگی دو کشور می تواند موثر باشد را خواهم گفت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایران و ترکیه با میراث تاریخی، فرهنگی و تمدنی دیرین فرصت های ارتباطی زیادی در حوزه فرهنگ، هنر و سایر عرصه های تمدنی

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده (۶۹-۱۴۰۴) (موضوع ماده ۷ آیین نامه اجرایی نظام مستند سازی)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهر سازی

نوبت دوم

اداره کل راه و شهر سازی استان هرمزگان در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده پروژه محوطه سازی خیابانهای مسکن مهر ولی عصر بندر کنگ به شرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) برگزار نماید.

نام پروژه	شهرستان	بر آورد اولیه (رتبه راه و ترابری)	مدت اجرای پروژه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
محوطه سازی خیابانهای مسکن مهر ولی عصر بندر کنگ	بندر لنگه	۲۳/۵۵۴/۱۹۹/۱۵۱	۳ ماه	آیین نامه تضمین معاملات دولتی

- نوع فراخوان: مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده
- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: اداره کل راه و شهر سازی استان هرمزگان
- موضوع فراخوان: پروژه محوطه سازی خیابانهای مسکن مهر ولی عصر بندر کنگ سایر آیتم های مورد نیاز بر اساس نقشه ها و مشخصات فنی اجرایی.
- زمان و محل توزیع فروش: زمان شروع توزیع اسناد: مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ ساعت ۱۴ - زمان پایان توزیع اسناد: مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ ساعت ۱۴
- محل دریافت اسناد مناقصه: کلیه مراحل فروش و تحویل و شهر سازی اسناد از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) انجام می گردد.
- مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران: سایت تدارکات الکترونیکی

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهر سازی استان هرمزگان

شناسه ۲۰۲۵۰۰۸

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده (۶۵-۱۴۰۴) (موضوع ماده ۷ آیین نامه اجرایی نظام مستند سازی)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهر سازی

نوبت دوم

اداره کل راه و شهر سازی استان هرمزگان در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده پروژه محوطه سازی مسکن مهر میناب بنیان سازان به شرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) برگزار نماید.

نام پروژه	شهرستان	بر آورد اولیه بر اساس فهرست بهاء راه و پابند ۱۴۰۴	مدت اجرای پروژه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
محوطه سازی مسکن مهر میناب بنیان سازان	میناب	۶۰.۳۲۳.۱۷۳.۱۲۰	۵ ماه	آیین نامه تضمین معاملات دولتی

- نوع فراخوان: مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده
- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: اداره کل راه و شهر سازی استان هرمزگان
- موضوع فراخوان: پروژه محوطه سازی مسکن مهر میناب بنیان سازان و سایر آیتم های مورد نیاز بر اساس نقشه ها و مشخصات فنی اجرایی.
- زمان و محل توزیع فروش: زمان شروع توزیع اسناد: مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ ساعت ۱۴ - زمان پایان توزیع اسناد: مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ ساعت ۱۴
- محل دریافت اسناد مناقصه: کلیه مراحل فروش و تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) انجام می گردد.
- مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران: سایت تدارکات الکترونیکی

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهر سازی استان هرمزگان

شناسه ۲۰۲۵۱۳۲



بلوار سنایی - بازار ونوس - طبقه اول - پلاک ۲۷۶



۰۹۳۴-۰۶۲۲-۰۵۳۳۰*۰۶۴۳۷-۰۷۶۸-۰۹۳۴

@STUDIO.ORT

عرضه کننده انواع کامپیوتر، لپ تاپ ماشین های اداری و لوازم جانبی، تعمیرات سخت افزار نرم افزار و شبکه

آدرس: دبیلیمات مال صفین، طبقه سوم، پلاک ۴

۰۹۳۷۴۲۴۵۸۳۸

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش