معاون سابق وزارت آموزش و پرورش تشریح کرد:

«افت نمرات» امتحانات نهایی بدنبال تغییرات مکرر سیاستهای آموزشی و مدیریتی

در حالی که گزارش‌های منتشره از افت میانگین نمرات امتحانات نهایی دانش‌آموزان کشور و شکاف معنادار میان استان‌ها حکایت دارد، معاون سابق آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش، با اشاره به این موضوع گفت: تغییرات سیاسی مدیریتی و ناپایداری در سیاست‌های آموزشی از عوامل این افت است و تا زمانی که ثبات در برنامه‌ها و آموزش معلمان نهادینه نشود، بهبود کیفیت آموزشی دشوار خواهد بود.

گروه علمی و آموزشی – داده‌های اعلام شده در خصوص کاهش نمرات نهایی دانش‌آموزان ضمن آشکار ساختن شکاف آموزشی، نشان می‌داد کیفیت و فرصت‌های یادگیری در کشور با سطح توسعه‌یافتگی اقتصادی و اجتماعی هر استان همبستگی دارد که محمدمهدی کاظمی، معاون سابق متوسطه وزارت آموزش و پرورش در گفت‌وگو با ایسنا، درباره نتایج و تحلیل‌های آزمون‌های نهایی توضیحاتی ارائه داد.

وی با بیان اینکه آنچه نتایج نشان می‌دهد، افت قابل توجهی نسبت به سال گذشته دارد که البته علل متعددی دارد گفت: باید توجه داشت داده‌هایی که منتشر شده، مقایسه میان یک پایه‌در سال جاری با پایه کمتر در سال گذشته است، نه مقایسه هر پایه با پایه مشابه در سال قبل؛ یعنی میانگین پایه یازدهم امسال با پایه دهم سال گذشته و پایه دوازدهم امسال با پایه یازدهم سال گذشته مقایسه شده و در این میان، افتی در همه رشته‌ها بجز رشته ریاضی فیزیک مشاهده می‌شود.

کاظمی با بیان اینکه افت پایه یازدهم نسبت به سال گذشته محسوس‌تر است افزود: در سال ۱۴۰۲ که برای نخستین بار بر اساس مصوبه جدید، امتحانات نهایی به‌صورت مفهومی برگزار شد، افت اولیه طبیعی بود زیرا شیوه طراحی سؤال و ارزشیابی تغییر کرده بود و مبتنی بر مفاهیم و عملکرد در دستور کار قرار گرفت؛ از این‌رو در سال‌های بعد با برنامه‌ریزی ستاد وزارتخانه و ادارات کل استان‌ها، از جمله برگزاری دوره‌های توانمندسازی معلمان، توجه به فرصت‌های یادگیری و برنامه‌هایی مانند پویش جهاد علمی، اعتکاف علمی، کلاس های جبرانی و دوره‌های نوروزی، شاهد رشد نسبی میانگین نمرات بودیم و میانگین کشور بیش از "نیم نمره" افزایش یافت.

معاون سابق متوسطه وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه طبق برنامه هفتم پیشرفت، پیش‌بینی شده بود در طول پنج سال ۲.۵ نمره یعنی هر سال میانگین نمرات دانش‌آموزان حدود نیم نمره افزایش داشته باشد ادامه داد: سال گذشته این روند حتی بهتر از انتظار بود و شاهد افزایش بیش از ۰.۶ نمره در همه رشته‌های شاخه نظری بودیم. در رشته ریاضی فیزیک پایه یازدهم و دوازدهم، رشد بیشتری مشاهده شد. یکی از عوامل آن، افزایش سهم دانش‌آموزان رشته ریاضی فیزیک از ۱۴ به بیش از ۱۸ درصد و اجرای سیاست‌های تشویقی برای هدایت تحصیلی و جذب دانش‌آموزان کیفی بود که این افزایش در همه استانها و با میزان متفاوت محقق شد.

کاظمی با بیان اینکه برخی استان‌ها مانند سیستان و بلوچستان، خوزستان و شهرستان‌های استان تهران و... برنامه‌های جدی‌تری برای ارتقای کیفیت آموزش اجرا کردند گفت: در نتیجه با افت کمتری مواجه و حتی شاهد رشد هم بودند.

وی با تأکید بر ضرورت آسیب‌شناسی مجدد این نتایج افزود: امسال در فضای مجازی برخی جریان‌ها با طرح موضوع حذف مصوبه کنکور در رابطه با تاثیر قطعی سوابق تحصیلی، ذهن دانش‌آموزان را درگیر کردند و این مسئله بر تمرکز و انگیزه تحصیلی دانش‌آموزان تأثیر منفی گذاشت. همچنین تغییرات مکرر سیاسی و جناحی مدیران در آموزش و پرورش و فقدان ثبات در سیاست‌ها نیز اثرگذار بوده است.

معاون سابق آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه بعد از تغییر دولت، بخش قابل توجهی از مدیران کل، معاونان آموزشی، مدیران آموزش و پرورش مناطق و برنامه‌ریزان در سطح استان‌ها تغییر کردند و مدتی زمان لازم است تا مدیران جدید بر امور مسلط شوند ادامه داد: این نگاه سیاسی و جناحی به آموزش و پرورش و بی‌ثباتی‌ها و تفاوت دیدگاه‌ها درباره اجرای مصوبه کنکور بر روند برنامه‌ریزی آموزشی و جدیت در ارتقای کیفیت آموزشی تأثیرگذاشت.

کاظمی با بیان اینکه اگر ثبات مدیریتی و استمرار سیاست‌ها برقرار شود و برنامه ویژه برای معلمان و دانش‌آموزان در راستای ارتقای کیفیت آموزشی با جدیت دنبال شود می‌توان امیدوار بود در خرداد سال آینده میانگین نمرات افزایش یابد عنوان کرد: تجربه سال گذشته نشان داد هر زمان برنامه‌ریزی و برنامه محوری و نظارت دقیق‌تری انجام شود، رشد نمرات هم اتفاق می‌افتد.

وی با بیان اینکه بخشی از افت آموزشی ناشی از بی توجهی به مدرسه و آموزش حضوری بود اما بخش دیگر به رویکردهای مدیریتی بازمی‌گردد اظهار کرد: آموزش و پرورش باید برنامه‌ریزی دقیق‌تری برای آموزش معلمان، آشنایی دانش‌آموزان با شیوه‌های جدید امتحانات نهایی و استمرار دوره‌های آموزشی داشته باشد. افزایش کیفیت آموزشی نیازمند برنامه‌ریزی مستمر، پیگیری جدی از سوی ستاد و استان‌ها و نظارت دقیق بر اجراست. اگر این موارد تحقق یابد، می‌توان انتظار داشت که در سال آینده، ارتقای میانگین نمرات دانش‌آموزان متناسب با هدف گذاری برنامه هفتم به شکل واقعی اتفاق بیفتد.

رییس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی:

مدارس غیردولتی موظف به اجرای برنامه درس ملی و پیروی از سیاست‌های نظام تعلیم و تربیت هستند

گروه علمی و آموزشی – رییس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی، اجرای برنامه درسی ملی در مدارس غیردولتی را ضروری و اجتناب ناپذیر دانست و گفت: مدارس غیردولتی موظف به اجرای برنامه درس ملی و پیروی از سیاست‌های نظام تعلیم و تربیت کشور می‌باشند.

محمودزاده با اشاره به اهمیت تقویت بنیه دینی و اعتقادی در دانش آموزان، گفت: بچه‌های امروز همگی کنشگر، فعال و پویا بوده و فقط کافی است ما بتوانیم مسیر حقیقت را به آنان نشان دهیم، خود آنها ادامه دهنده راه خواهند بود.

وی با تأکید بر این که بسیاری از شایستگی‌های عمومی و حرفه‌ای در مدرسه می‌تواند شکل گیرد، اظهار کرد: لحظات ارزشمند تحصیل در کنار یادگیری مطالب درسی باید به تربیت نیز توجه ویژه شود چرا که تربیت بر اساس استمرار شکل می‌گیرد و مدرسه بهترین جایگاه جهت تمرین فعالیت های پرورشی و تربیتی است.

معاون وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر منویات مقام معظم رهبری مدظله العالی پیرامون تحصیل، تهذیب و ورزش در دانش آموزان، تصریح کرد: حضور شما دانش آموزان عزیز در میدان های بزرگ علمی، پژوهشی، ورزشی و ... می تواند، پیشرفت و تعالی جامعه را به همراه داشته باشد به ویژه توجه ارزشمند شما دانش‌آموزان به رعایت حجاب و پوشش اسلامی می تواند به عنوان الگویی در جامعه مطرح گردد.

رییس سازمان مدارس و مراکز غیر دولتی و توسعه مشارکتهای مردمی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به اجرای استانداردهای علمی و آموزشی در مدارس کشور، گفت: اگر می‌خواهیم مسیر پیشرفت و تعالی را طی کنیم باید با تلاش مضاعف دانش خود را به روز کنیم و از فناوری های جدید در اجرای برنامه‌ها غافل نشویم.

وی ادامه داد: مدارس سما تحت سیاستهای نظام تعلیم و تربیت کشور می‌تواند از ظرفیت های خوب دانشگاه آزاد اسلامی در جهت ارتقای کیفیت آموزشی و پرورشی استفاده کند.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، محمودزاده اجرای برنامه درسی ملی در مدارس غیر دولتی را ضروری و اجتناب ناپذیر دانست و افزود: مدارس غیردولتی موظف به اجرای برنامه درس ملی کشور و پیروی از سیاست‌های نظام تعلیم و تربیت کشور است.

خاطره انگیزترین گوشی های دهه هشتادی

گروه علمی و آموزشی – پیش از آن‌که گوشی‌های هوشمند به جزئی جدایی‌ناپذیر از زندگی روزمره تبدیل شوند، دنیایی از تلفن‌های همراه با شکل و شمایل‌های متنوع وجود داشت که شیوه ارتباط و تعامل مردم را شکل می‌دادند. در دهه ۲۰۰۰ میلادی یا همان دههٔ هشتاد شمسی، موبایل‌هایی مانند مدل‌های تاشو، کشویی و بلک‌بری‌های محبوب، نماد فناوری پیشرفته و سبک شخصی بودند. آن دوران عصر پیامک فرستادن بود؛ دوره‌ای که هر مدل تازه با طراحی باریک‌تر، دوربین بهتر و قابلیت‌های نوآورانه‌تر عرضه می‌شد.

اما همه‌چیز در سال ۲۰۰۷ (۱۳۸۶ شمسی) با معرفی آیفون توسط اپل تغییر کرد. این گوشی صنعت تلفن همراه را یک‌شبه دگرگون کرد و تقریباً تمام مدل‌های قدیمی را به تاریخ سپرد.

این مطلب نگاهی دارد به خاطره‌انگیزترین موبایل‌های آن دوران قبل از گوشی‌های هوشمند؛ زمانی که شنیدن آهنگ زنگ جدید یا روشن شدن صفحه‌کلیدی نورانی می‌توانست هیجان‌انگیز و مدرن به نظر برسد.

کمتر گوشی‌ای به اندازه موتورولا ریزر روح دهه ۲۰۰۰ را در خود داشت. این گوشی در سال ۲۰۰۴ عرضه شد و با طراحی باریک، بدنه فلزی و باز و بسته شدن دل‌چسبش به نماد «کلاس و جذابیت» تبدیل شد. ریزر فقط یک گوشی نبود؛ یک اکسسوری مدرن بود. با دوربین داخلی و قابلیت پخش MP۳، لوکس و سبک در قالبی کوچک. موتورولا بیش از ۱۳۰ میلیون دستگاه از آن فروخت و داشتنش حس تعلق به باشگاه خاصی را القا می‌کرد.

LG enV۲

گوشی ال‌جی enV۲ که در سال ۲۰۰۸ عرضه شد، برای کسانی که زیاد پیامک می‌فرستادند رؤیایی بود. ظاهرش معمولی به نظر می‌رسید، اما وقتی باز می‌شد، صفحه‌کلید کامل QWERTY و دو نمایشگر داشت. برای پیام، ایمیل و حتی موسیقی عالی بود. در دوران اوج پیامک، این گوشی یکی از آخرین مدل‌های درخشان پیش از ظهور اسمارت‌فون‌ها بود که بین سبک، کارایی و شخصیت تعادل برقرار کرده بود.

Sony Ericsson W۵۸۰i

سونی‌اریکسون W۵۸۰i با رنگ‌های شاد و طراحی خاص برای دوست‌داران موسیقی ساخته شده بود. این مدل در سال ۲۰۰۷ با برند واکمن سونی عرضه شد و کنترل‌های مخصوص موسیقی، دوربین ۲ مگاپیکسلی و قابلیت پخش ویدیو داشت. رنگ‌های سفید، نارنجی و صورتی و طراحی کشویی آن را به گجتی زنده و پرانرژی تبدیل کرده بود.

۸۳۳۰ BlackBerry Curve

در میانه دهه ۲۰۰۰، داشتن بلک‌بری به این معنی بود که شما آدمی جدی و حرفه‌ای هستید. مدل Curve ۸۳۳۰ با طراحی شیک، صفحه‌کلید کامل و سیستم پیام‌رسان BBM، ارتباط فوری را پیش از واتس‌اپ و iMessage ممکن کرد. اما با ظهور آیفون و اندروید، بلک‌بری به‌تدریج از صحنه کنار رفت.

Nokia N-Gage QD

نوکیا N-Gage QD ترکیبی جسورانه از تلفن و کنسول بازی بود. در سال ۲۰۰۳ معرفی شد و امکان اجرای بازی‌های سه‌بعدی مثل Tony Hawk's Pro Skater را می‌داد. حتی شبکه بازی آنلاین مخصوص خودش داشت. طراحی عجیبش باعث شد چندان محبوب نشود، اما همچنان یادگاری جذاب از دوران خلاقیت اولیه در صنعت موبایل است.

۱۱۰۰ Nokia

ساده، بادوام و ماندگار؛ این‌ها ویژگی‌های نوکیا ۱۱۰۰ بودند. از سال ۲۰۰۳ تاکنون بیش از ۲۵۰ میلیون عدد از آن فروخته شده است. چراغ قوه، بازی Snake و دوام بالا آن را به اولین گوشی بسیاری از مردم جهان تبدیل کرد. این گوشی هنوز هم نمادی از سادگی و استقامت است.

T-Mobile Sidekick

سایدکیک با صفحه‌ای که می‌چرخید و کیبورد کامل، نماد «باحال بودن» در میان نوجوانان دهه ۲۰۰۰ بود. پیام‌رسانی سریع، وب‌گردی و طراحی منحصربه‌فردش آن را به پدیده‌ای اجتماعی تبدیل کرد و نشان داد تلفن می‌تواند فراتر از وسیله ارتباطی، بخشی از سبک زندگی باشد.

LG Chocolate

گوشی ال‌جی چاکلت ترکیبی از طراحی مینیمال و سرگرمی بود. با بدنه کشویی براق، کنترل‌های لمسی و پخش‌کننده MP۳، ظاهری لوکس و آینده‌نگر داشت. بیش از ۲۱ میلیون عدد از آن فروخته شد و نشان داد زیبایی و فناوری می‌توانند در کنار هم باشند.

Motorola i۵۳۰

این مدل مخصوص کسانی بود که دوام برایشان مهم‌تر از ظاهر است. موتورولا i۵۳۰ با طراحی مقاوم و قابلیت واکی‌تاکی «فشار برای صحبت»، برای کارگران و محیط‌های سخت ساخته شده بود. گوشی‌ای خشن و مطمئن برای کسانی که به عملکرد بیش از ظاهر اهمیت می‌دادند.

LG Voyager

در سال ۲۰۰۷، ال‌جی Voyager مرز بین تلفن‌های سنتی و هوشمند را پر کرد. صفحه لمسی در بیرون و کیبورد کامل در داخل داشت. با دوربین ۲ مگاپیکسلی و امکانات چندرسانه‌ای، آخرین گام‌ها پیش از تسلط آیفون را نشان می‌داد.

۳۳۱۰ Nokia

عرضه‌شده در سال ۲۰۰۰، نوکیا ۳۳۱۰ به افسانه‌ای جهانی تبدیل شد. با طراحی ساده، باتری فوق‌العاده و بدنه‌ای تقریباً نشکن، بیش از ۱۲۶ میلیون دستگاه از آن فروخته شد. بازگشت دوباره‌اش در سال ۲۰۱۷ نشان داد بعضی طراحی‌ها هرگز از مد نمی‌افتند.

Sony Ericsson W۸۰۰i

در سال ۲۰۰۵، مدل W۸۰۰i تلفن را به یک پخش‌کننده موسیقی تمام‌عیار تبدیل کرد. تا ۳۰ ساعت پخش مداوم و حافظه ۲ گیگابایتی داشت. طراحی نارنجی و سفیدش آن را از بقیه متمایز می‌کرد و به یکی از نمادهای موسیقی‌محور دوران خود بدل شد.

BlackBerry Pearl

با معرفی بلک‌بری پرل در سال ۲۰۰۶، این برند از دنیای تجاری به میان کاربران عادی آمد. طراحی کوچک‌تر، دوربین داخلی، پخش موسیقی و سیستم ناوبری با توپ گرد، آن را به تلفنی شیک و محبوب تبدیل کرد که مرز بین کار و زندگی را از بین برد.

Apple iPhone

وقتی اپل در سال ۲۰۰۷ آیفون را معرفی کرد، فقط یک گوشی جدید نیاورد، بلکه مفهوم تلفن را از نو تعریف کرد. بدنه شیشه‌ای و فلزی، یک دکمه و صفحه لمسی، تجربه‌ای تازه از تعامل با فناوری را خلق کردند. این آغاز دوران گوشی‌های هوشمند بود.

HTC Dream / T-Mobile G۱

و سرانجام، در سال ۲۰۰۸ HTC Dream، نخستین گوشی اندرویدی، وارد بازار شد. ترکیب صفحه لمسی با صفحه‌کلید کشویی، آزادی و انعطافی را معرفی کرد که بعدها ویژگی اصلی اندروید شد. این گوشی پایه‌گذار دنیای متنوع اسمارت‌فون‌های امروزی بود؛ عصری که خلاقیت از طراحی سخت‌افزاری به نوآوری نرم‌افزاری منتقل شد.

یک جدول با دو شرح

جدول روز نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۴۸۰۹

جدول عادی

افقی:

۱ - یک غذای گیاهی عالی - شهر فردوسی
۲ - دستگیر و مفید - کشور «لاهه» - به هدر دادن
۳ - بزرگ ایل - نسب، دودمان - جان‌پناه سرباز
۴ - حرف عصا! - دو یار هم‌قد! - پارسنگ ترازو- بوی بد
۵ - پولک ماهی - سبزی خوشبو - روز عرب
۶ - حفره - لج - دختر ترکی
۷ - پرنده‌ای خوش‌آواز و زردرنگ - دلیر، دلاور - دانش
۸ - کشور قذافی - ده دیدنی و تاریخی اصفهان - سوغات زمستان
۹ - شهر روشنایی - کم کردن و کاستن - آفریدن و هستی دادن
۱۰ - خودآرایی - جهان‌پهلوان ایران - فرهنگ لغت فرانسه
۱۱ - فیلم رحیم بهبودی‌فر - ارمغان - حرف تعجب
۱۲ - از اعداد ترتیبی فرد -سازی زهی - اثری از کثیفی روی پارچه یا جامه - یک‌دهم
۱۳ - بازگشتن - درخشان - پایدار و ثابت
۱۴ - جنگ‌افزار گرم - فلز قلیایی - وسط
۱۵ - با «های» آید - غذای لذیذ آذری

عمودی:

۱ - پرده نقاشی - اثر خواجه عبدالله انصاری
۲ - لیف ظرفشویی - گوش‌کن - در یک جهت
۳ - ضرباهنگ - اسلحه شمشیربازی - اتحاد و صمیمیت
۴ - دیوار محکم - نوعی زردآلو - آتش مازنی - گرداگرد لب
۵ - چامه‌سرایی - واحد پتو - طایفه غرب ایران
۶ - میوه خوب! - مادر آذری - فیلم «مارتین اسکورسیزی»
۷ - خطا - گلر تیم گل‌گهر - مستقیم
۸ - چشمه آب - نشانه فعل استمراری - نور اول صبح
۹ - دیوار - روستایی توریستی با طبیعتی زیبا در شهرستان خدآفرین - از اصطلاحات خودرو
۱۰ - فرمان خودرو در دست اوست - استراحتگاه گوسفندان - گل بتونه
۱۱ - حرف فاصله - زمام - انباشتگی
۱۲ - تپانچه - اضافه کردن در فضای مجازی - بی‌صدایی - آزرده
۱۳ - گوش به زنگ کردن - همراه «داماد» - از بستگان مادری
۱۴ - اتاق راه‌آهن - لاغر و نازک - دقت غیرعادی
۱۵ - یکی از رؤیاهای دیرینه بشر محسوب می‌شود - مصونیت در برابر بیماری‌ها

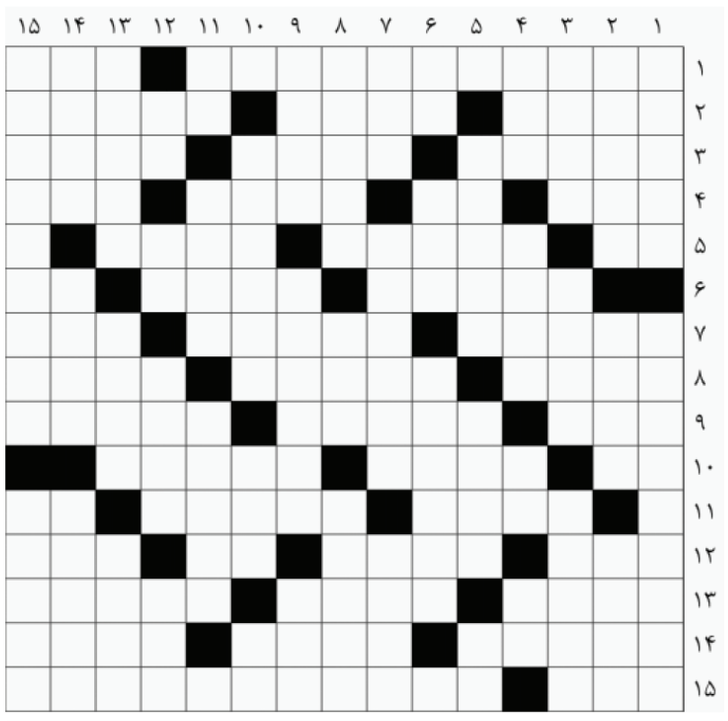
جدول ویژه

افقی:

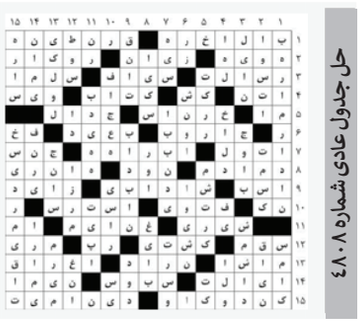
۱ - بازیگر فیلم «۳۵۵» به کارگردانی سیمون کینبرگ - سگ پاچه‌گیر
۲ - رب‌النوع - مؤسسه اعتباری - جار زننده
۳ - تا زمانی که - نان از شب مانده - فیلم «آوا داورنای»
۴ - کلمه سؤالی - باشرم - ماهی‌فروش - سد آذری
۵ - بوی ماندگی - ناگهانی و بی خبر - لنگرگاه کشتی
۶ - شهر «ژاپن» - دربند و زندانی - بیابان
۷ - گیج و سرگشته - پاک کننده غلات - سِر
۸ - راه حفاری شده - کلبه چوبی - خاتون
۹ - جواب مثبت خودمانی - الهه نور یونان - پیاپی
۱۰ - سمت - حیله‌گر - مرجع مطالعاتی
۱۱ - مزدور - درجه به درجه پیش رفتن - بی‌یار
۱۲ - درنده جنگلی - ز گهواره تا گور بجوی! - رنگ مو - دوری
۱۳ - مسلک، عقیده - نوعی دیگ - پیشامد
۱۴ - کار و عمل - پدر عرب - از عناصر نمک
۱۵ - آفرین - اثر «آرتور سی. کلارک»

عمودی:

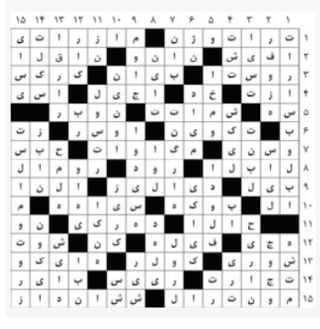
۱ - نظم، ترتیب - اثر «دینو بوتزاتی»
۲ - مصیبت‌ها - منافق - یک برگه
۳ - هدیه و تحفه فرستادن - مستعمل - در بند نبودن
۴ - نامی برای خانم‌ها - خیابانی در شمال شهر
۵ - فرش کرده شده - استوار - بند دست
۶ - تیر پیکاندار - از عناصر شیمیایی - دستگاه نمایش فیلم سینمایی
۷ - سره - هنرمند صداپیشه - غلاف شمشیر
۸ - زن همنشین - حرکت کرم‌گونه - شباهت
۹ - سامانه رنگی آنالوگ - شهر «گردشگاه بابا‌امان» - نسل سوم
۱۰ - مشعشع - قالب - بله آلمانی
۱۱ - ردپای آب! - صمغ تقویت حافظه - چسب نجاری
۱۲ - گرداگرد لب - دیروز - غله نشاسته‌دار - حیوان مسابقه
۱۳ - میل ورزشی - مدیر و مسئول - سن قانونی در ایران
۱۴ - انسان - والد - محله‌ای در تهران
۱۵ - واحد پول «برزیل» - بخشندگی



حل جدول عادی شماره ۴۸۰۸



حل جدول ویژه شماره ۴۸۰۸



کیش نوش
تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل
۴۴۴۷۳۴۲۱-۴۴۴۷۳۴۲۲