

پژمان جمشیدی؛ بازیگر دائم الکار سینمای ایران

نهاد موسوی – منتقد سینما

■ گروه فرهنگ و هنر – گویا پژمان جمشیدی روزها در اختیار یک پروژه است و شبها با فیلمی دیگر همکاری می‌کند، این هم یکی دیگر از عجایب سینمای ایران است.



طول می‌کشد.»

انتخاب شخصی اوست، ولی تکرار مداوم بازی در فیلم‌های کم‌دلی با سبک مشابه، مخاطب را خسته کرده و می‌کند. همان گونه که دارد این اتفاق رخ می‌دهد و فیلم‌هایی از پژمان جمشیدی مانند خانه ارواح و جزایر قناری به آن فروشی که انتظار می‌رفت نرسیدند.

با این وجود چه خوششان بیاید و چه نه، باز او پژمان جمشیدی است و همین اسم او کافی است تا موج اول مخاطبان را به سینما بکشاند، اما اینکه بتواند تماشاگر آن بعدی را هم به دیدن فیلم ترغیب کند دیگر به خود فیلم و کیفیت آن بازمی‌گردد.

در واقع اگر فیلمساز یا تهیه‌کننده فقط به حضور ستارها در فیلمش دلخوش کند و به ارکان دیگر فیلم مانند فیلمنامه توجه نداشته باشد، حتماً مشکلاتی رخ خواهد داد که بیشتر از همه فیلم و فیلمساز هستند که ضرر می‌بینند.

پس اگر گزاره اینکه احتمالاً پژمان جمشیدی فقط شبها در اختیار یک فیلم باشد چون روز هم درگیر کار دیگری است اشتباه اول را فیلمساز و تهیه‌کننده‌ای می‌کند که تن به چنین شرایطی بدهد. در وهله بعدی مخاطب و در دراز مدت ستارهای چون پژمان جمشیدی و ... البته امیدوارم که این نکته‌ای که حمزه صالحی مطرح کرده است فقط یک شایعه باشد.

بر اساس عرف سینما، اگر بازیگری در هر سال دو فیلم بازی کند، بازیگر خوش‌شانس و البته پر کار حساب می‌شود. با این حساب، اگر بازیگری در سی ماه بتواند ۵ فیلم بازی کند، آن دو لقب پر کار و خوش‌شانس را مال خود می‌کند.

حال موردی مانند پژمان جمشیدی دیگر واقعا از عجایب سینمای ایران است که شاید هم به ندرت در جای دیگری از جهان نمونه‌ای مانند آن پیدا شود. همین الان ۵ فیلم با بازی جمشیدی بصورت همزمان در حال اکران است: دایناسور، ناجورها، خانه ارواح، جزایر قناری و قسط‌نپناه!

فیلمی دیگر با بازی پژمان جمشیدی

واقعیت این است اگر فیلمنامه‌ها و شکل فیلم‌هایی که مثلاً پژمان جمشیدی در آن ایفای نقش کرده است بر اساس ضوابط و استانداردهای معمول سینما هم ساخته می‌شد امکان ندارد که هیچ بازیگری توانایی حضور در این تعداد فیلم و سریال را پیدا کند. حتماً یک جایی از کار را به هر شکلی که شده کوتاه آمده‌اند، کم کرده‌اند و ... تا جمشیدی هم بتواند چنین عرصه‌ای برای حضور بیابد. اینکه پژمان جمشیدی خودش بر ادامه این روند پافشاری دارد

شبها او را در اختیار داشتیم.» به نظرم این فقط یک توجیه بود و به همین بهانه فضای بیرونی را حذف کردند.»

حسین فرح پخش با انتشار یک ویدئو در جواب این اظهارات حمزه صالحی گفته است: «بچه‌جون من با آدم‌هایی مثل سعید مطلبی، علیرضا داوودنژاد، سروس لوند، فریدون جیرانی، پرویز نوری، تهمنه میلانی و... کار کردم و اینها برای من سناریو نوشتند. اصلاً تو بچه که نمیتونی برای من سناریو بنویسی.

این فیلمنامه از اول شسب بوده. اصلاً ابهت این فیلمنامه و داستان و اصول درام در این داستان مال شبه. اون فیلم‌نامه‌هایی که تو نوشته، برای به تهیه‌کننده نوشتی. همون فیلم‌ها هم اگر بازیگر چهره‌نداشت، فروش نمی‌کرد. فقط برای به دفتر داری می‌نویسی؛ چرا تونستی برای دفتر دیگه بنویسی؟»

حال فارغ از ادبیات و دعوای کلامی که صالحی و فرحبخش با هم دارند، یک نکته غیر قابل انکار این است که در سینمای ایران وقتی به یک بازیگر توجه می‌شود دیگر چنان آتش را ششور می‌کنند که واقعا قابل تصور نیست. نمونه بارز این قضیه همین حضور پژمان جمشیدی در بسیاری از محصولات سینمایی است که با اکران شده‌اند و یا در صف انتظار برای اکران هستند.

«از فروردین ۱۴۰۲ تا امروز حدود ۱۵۰ فیلم در سینماهای سراسر کشور اکران شده و بالای ۳۰۰ تا ۳۵۰ بازیگر در نقش‌های اصلی آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. در این لیست ۳۰۰ و چند نفره نام چند بازیگر دائم تکرار می‌شود: پژمان جمشیدی با ۱۴ نقش رکورددار است. جمشیدی در ۳۰ ماه اخیر، ۱۴ فیلم و سه سریال پلتفرمی بازی کرده

است که یعنی هر دو ماه یکبار یک پروژه، این در حالی‌ست که به طور معمول یک پروژه سینمایی ۱ تا ۳ ماهه فرایند پیش تولید و تولیدش

رئیس مرکز سیمافیلیم خبر داد:

فیلم برداری سریال مهران مدیری از نیمه گذشت

«ساحره»، «بینگاتگان»، «ملک‌آباد»، «امیدواران»، «پسته خندان»، «سبزواران»، «شش ماهه»، «اسباب زحمت»، «اموسی کلیم‌الله» و «اسلمان» یاد کرد.

وی تأکید کرد: هم‌اکنون سریال‌هایی برای ماه مبارک رمضان و عید نوروز نیز در حال تولید هستند. اتفاقات و ویژگی‌های در تولیدات سیمافیلیم رقم خورده است و برخی اخبار هنوز قطعی نشده، اما قاطعاً برای عید نوروز و ماه مبارک رمضان به‌عنوان دو بازه زمانی طلایی شاهد سریال‌های خوبی خواهیم بود.

رئیس مرکز سیمافیلیم ادامه داد: اسفند ماه ۱۴۰۴ کاملاً به آثار ماه رمضان اختصاص می‌یابد و بعد از آن سریال‌های عید نوروز روانه آنتن می‌شوند که در کل شامل شش سریال خواهد بود و کارگردان‌های خوبی نیز در این تولیدات مشارکت داشته‌اند. نقویان در مورد آخرین اخبار از سریال «شش ماهه» به کارگردانی مهران مدیری نیز توضیح داد: این اثر اکنون در حال تولید است و هنوز برای جدول پخش در زمان آن تصمیم‌گیری نشده، اما بیش از ۵۰ درصد سریال فیلم برداری شده است.

گروه فرهنگ و هنر – رئیس مرکز سیمافیلیم در مورد سریال «شش ماهه» به کارگردانی مهران مدیری توضیح داد: این اثر اکنون در حال تولید است و هنوز برای جدول پخش و زمان آن تصمیم‌گیری نشده، اما بیش از ۵۰ درصد سریال فیلم برداری شده است.

مهدی نقویان در خصوص تعداد سریال‌های دوربین‌روشن این روزها توضیح داد: اکنون ۱۶ سریال در حال تولید هستند و تصویربرداری آن‌ها انجام می‌شود. تعدادی سریال در مرحله پس تولید نیز وجود دارد که شامل هفت سریال در ژانرهای مختلف می‌شود و تصویربرداری آن‌ها به پایان رسیده است و منتظر آنتن و جدول پخش هستند. حدود ۹ سریال نیز در مرحله پیش تولید قرار دارند و با طی شدن فرایند تولیدشان، به‌شروع فیلم‌برداری می‌رسند.

وی افزود: از جمله سریال‌های در حال تولید سیمافیلیم می‌توان از «شیرعلی مردان خان»، «دو نیمه ماه»، «سریاز کوچک امام»، «گذرگاه»، «روشنایی شب»، «الگوریتم»



غذای ایرانی		غذای روز	
زرشک پلو	جوجه ترش	کباب ترش	شنبه: باقالی پلو با گوشت
چنجه	جوجه کباب	قرمه سبزی	یکشنبه: مرغ شکم پور
ماهی سرخ شده	کباب کوبیده	قیمه سیب زمینی	دوشنبه: کباب تابه‌ای
ماهی کباب	چنجه کباب	قیمه بادمجان	سه شنبه: گردن بره
اکبر جوجه	فسنجان	قیمه نثار	چهارشنبه: لوبیا پلو مجلسی
چلو ماهیچه	شیشلیک	سلطانی	پنجشنبه: بادمجان شکم پور
وزیری			جمعه: ماکارانی



atarestaurant_kish

۰۹۱۷۲۲۰۷۰۰۵

ساعت کار ۱۱:۳۰ الی ۱۶:۳۰

کیش، میدان خلیج فارس
رو به روی آب و برق، خیابان سرمایه ۴

جهت درج آگهی ثبت شرکتها در روزنامه محلی اقتصاد کیش

به نشانی: روبروی دادگستری قدیم کیوسک احمد نیک پور مراجعه فرمائید

۰۹۳۴۷۶۸۰۹۷۷



وی افزود: مخاطبان نباید به اخباری که در فضای مجازی منتشر می‌شود اتکا کنند، چراکه اغلب آن‌ها موقت نیست. تنها خبرهایی که از سیمافیلیم منتشر می‌شود، زمان دقیق پخش تولیدات را مشخص می‌کند.

رئیس مرکز سیمافیلیم اضافه کرد: تولید سریال «اموسی کلیم‌الله» نیز از زمان نسخه سینمایی و نمایش در جشنواره متوقف نشده و شیوه تولید آن و طراحی جلوه‌های بصری ویرچوال (مجازی) و ویژوال (دیداری) به گونه‌ای است که ساخت سریال ادامه داشته است. بازیگران این سریال نیز این روزها مقابل دوربین رفته‌اند و اخیراً ساخت این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، رسماً با حضور رئیس صداوسیما در پشت صحنه کلید خورده است.

نقویان در خصوص سریال‌های دفاع مقدسی سیمافیلیم نیز بیان کرد: سریال «پسران هور» از جمله محصولات ویژه این ژانر است. «اشک هور» نسخه سینمایی این مجموعه تلویزیونی بود. این مجموعه تلویزیونی به‌زودی روانه آنتن می‌شود.

مسیر پروازی کیش – دبی – کیش



روابط عمومی و امور بین الملل
شرکت هواپیمایی کیش

