

رتبه‌بندی دانشگاه‌ها؛ ارزش نسبی و نه مطلق

پژوهشگر حوزه فلسفه طی یادداشتی درباره «رتبه‌بندی دانشگاه‌ها؛ ارزش نسبی و نه مطلق» نوشت: بسیاری معتقدند که رتبه‌بندی

دانشگاه‌ها چیز مهمی نیست و «فرمالیته» است! باید این جمله را اصلاح کرد: «رتبه‌بندی «همه‌چیز» نیست، اما «چیز مهمی» است».

کند. چنین نظامی (مثل یونسکو در فعالیت‌های فرهنگی) وجود ندارد و اجتماعی هم برای تشکیل آن نیست. مجامع بین‌المللی آموزش عالی هم تاکنون چنین نظام جامعی را برای ارزیابی تشکیل نداده‌اند. کاش ۱۵ دانشگاه برتر ایران این کار را بکنند.

شاخص‌های بومی اعتبار جهانی ندارند!

حالا فرض کنیم چنین داده‌هایی و چنین سازمانی هم بود! شاخص‌های نهایی ارزیابی، حتی در فرض تلقین و وزن‌دهی، حاصل داده‌های بومی برخی کشورها خواهند بود و نه همه جهان؛ پس قابل استفاده نیستند. واضح است که «شاخص‌های ارزیابی کشورهای عقب‌مانده یا در حال توسعه»، برای ارزیابی دانشگاه‌های کشورهای پیشرفته فاقد اعتبارند. ممکن است بگیریم «ما خودمان را با خودمان مقایسه می‌کنیم نه کشورهای پیشرفته علمی ما،» خب چه فایده؟!

چه کنیم؟

باسخ روشن است: «تقویت سیستم ارزیابی علمی با نگاه به استانداردهای بین‌المللی.» برای چه منظوری؟! برای پیشرفت دانشگاه‌ها و نظام آموزش عالی! ادبیای علم اصلا منتظر نمی‌ماند. ظاهر او بر اساس داده‌های جدید، اکنون که در سال ۲۵۰۲ هستیم، هر سال۹ (اگر کمتر نباشد!)، حجم دانش بشری دو برابر می‌شود؛ چیزی که قیلا چند قرن طول می‌کشید. پس عاجلانا بیایید این رتبه‌بندی‌ها و ارزیابی‌های (نسبتا) معتبر را بپذیریم. چون اولا «راه» دیگر و «سازوکار» دیگری نداریم و ثابا شاخص‌های آن‌ها برای ارزیابی علم، تقعا از شاخص‌های ما معتبر است؛ چون، بر اساس «ارزیابی وضعیت علمی کشورهای پیشرو و علم» تدوین شد! البته یک دلیل بسیار مهم‌تر هم هست: نیاز ما به این رتبه‌بندی‌ها!

چرا به رتبه‌بندی و ارتقاء رتبه دانشگاه‌نیاز داریم؟

اگر رتبه‌بندی نباشد، یعنی مسابقه‌ای بین دانشگاه‌ها نیست. رقابت باعث تلاش بیشتر دانشگاه‌ها برای ارتقاء در حوزه‌های گوناگون می‌شود. طبیعی است که همه دانشگاه‌ها برای ارتقای رتبه ملی و

گروه علمی و آموزشی – دکتر محمدرضا تقی‌دخت، پژوهشگر حوزه فلسفه در یادداشتی با عنوان «رتبه‌بندی دانشگاه‌ها؛ ارزش نسبی و نه مطلق» که در اختیار ایستنا قرار داد، نوشت:

«مدت‌های نسبتا طولانی است که نتایج رتبه‌بندی دانشگاه‌ها توسط موسسات رتبه‌بندی بین‌المللی، بخش قابل توجهی از ارزیابی‌های آموزش عالی را به خود اختصاص داده‌است. آیا مهم‌ترین دلیل توجه جهانی به نظام‌های رتبه‌بندی، «ارزیابی بدون حجت» است که یک موسسه با نظام رتبه‌بندی انجام می‌دهد و آن را منتشر می‌کند؟ یا یعنی این رتبه‌بندی‌ها فقط به این دلیل مورد توجه‌اند که نظام‌های آموزش عالی کشورها، بدون اینکه حجت ارزیابی درونی و واقعی را به خود بدهند و بعد آن را در سطح بالاتر ملی و بین‌المللی مقایسه کنند(که طبعاً ایجادساز و کارو سازمان‌منسجمی را در سطح کشورها و عرصه بین‌المللی طلب می‌کند)، «نتایج آماده‌ای این موسسات مشهور را می‌پذیرند، به آن گردن می‌نهند و تقریباً بدون کمترین اعتراضی آن را می‌پذیرند؟! یا واقعیت‌های دیگری هم هست؟! اصلاً آیا نتایج این رتبه‌بندی‌های می‌توانند ملاک باشند؟!

چرا‌هی نیست؛ راه دیگری نداریم!

بیایید فرض کنیم این رتبه‌بندی‌ها وجود ندارند. معمولاً در بیشتر کشورها، نظام معتبر و منسجمی برای ارزیابی آموزش عالی، با مطلقاً وجود ندارد یا صوری است. همه می‌دانیم: خیلی خیلی سطحی و صوری. اما اگر هم صوری نباشد، باز در نتیجه چندان تفاوتی نمی‌کند!

با داده‌های نهایی چه کنیم؟!

در فرض وجود چنین سازمانی و در فرض صوری نبودن آن، باز هم فقط «داده‌های معتبر بومی و ملی» خواهیم داشت. این در عرصه علم یکی مهم نیست. مثلاً در عرصه شعر، شعر فارسی در جهان خودش خیلی شاخص مهم است. اما در علم روز، شاخص‌های کشورهای پیشرفته مهم‌ترند. حالا چه کنیم؟! باید دانشگاه‌های کشورها توافق کنند تا یک سازمان منسجم بین‌المللی برای تدوین شاخص‌های ارزیابی دانشگاه‌ها درست کنند که داده‌های کشورها را تأیید و مقایسه

گروه علمی و آموزشی – بافعلال‌سازی Private

Processing در تنظیمات واتس‌اپ، کاربران پس از تایپ یک جمله کوتاه در بخش ورودی چت، متوجه جایگزینی آیکون استیکر با نماد قلم در نوار پیام می‌شوند. این نماد نشان می‌دهد که دستیار هوش مصنوعی آماده ارائه پیشنهاد‌های نوشتاری است.

واتس‌اپ از تا‌ترین نسخه بتس‌اپ iOS خود، ویژگی جدیدی با نام Writing Help را معرفی کرده‌است که با کمک هوش مصنوعی به کاربران پیشنهاد‌های نوشتاری ارائه می‌دهد.

این ابزار به کاربران امکان می‌دهد پیش از ارسال پیام، ساختار و لحن متن خود را بهبود دهند یا پیام‌هایی روان،

گویا و شخصی‌سازی‌شده ارسال کنند.

بافعلال‌سازی Private Processing در تنظیمات

واتس‌اپ، کاربران پس از تایپ یک جمله کوتاه در بخش ورودی چت، متوجه جایگزینی آیکون استیکر با نماد قلم در نوار پیام می‌شوند. این نماد نشان می‌دهد که دستیار هوش مصنوعی آماده ارائه پیشنهاد‌های نوشتاری است. با انتخاب این قلم، کاربر می‌تواند به‌سرعت درخواست بهبود متن داشته‌باشد و سیستم بدون ذخیره پیام اصلی، چندین نسخه جایگزین و اصلاح‌شده ارائه می‌دهد تا پیام نهایی روان‌تر و شفاف‌تر شود.

Writing Help-حداقل سه گزینه پیشنهادی ارائه می‌دهد که براساس یکی از پنج لحن قابل انتخاب

سورپرایز واتس‌اپ برای کاربران آیفون

تنظیم می‌شوند

Rephrase-بهبود روانی و وضوح متن بدون تغییر

معنی

Professional- تنظیم لحن زبان برای مکالمات

رسمی و حرفه‌ای

Funny-افزون حالت طنز

Supportive-ایجاد لحن دلگرم‌کننده و انگیزی

Proofread-اصلاح املا و قواعد دستوری

کاربر پس از مشاهده پیشنهادها می‌تواند پیام اصلی را نگه‌دارد یا یکی از نسخه‌های پیشنهادی را به‌جای آن به‌کاربرد. گزینه پیام هیچ نشانه‌ای از استفاده از هوش مصنوعی دریافت نخواهد کرد.

شرکت متا تأکید کرده که این ویژگی کاملاً اختیاری است و تمامی پیام‌ها به‌صورت رمزگذاری‌شده و ناشناس پردازش می‌شوند، به‌گونه‌ای که متن واردشده تنها در همان لحظه بررسی می‌شود و هیچ بخشی از تاریخچه چت ذخیره یا اسکن نمی‌گردد. مشابه نسخه اندروید، این دستیار هوش مصنوعی به‌طور پیش‌فرض غیرفعال است و برای استفاده باید به‌صورت دستی فعال شود. سیستم Private Processing تضمین می‌کند که همه پیشنهادها به‌صورت آنی تولید و پس از ارائه حذف شوند، بدون اینکه هیچ داده‌ای از پیام اصلی یا سایر نسخه‌هایی بماند.

در حال حاضر، این ویژگی برای گروه محدودی از کاربران iOS فعال شده و پس از جمع‌آوری بازخوردها و بررسی عملکرد، دسترسی به آن به‌تدریج برای طیف وسیع‌تری از کاربران فراهم خواهد شد. نسخه بتای

یک جدول با دو شرح

جدول روز نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- سزاوار - از رهاورد‌های این شهر می‌توان به خشکبار و عسل اشاره کرد - دیوار محکم
- همه و همگی - شکل - وسیله حمل نوزاد
- بعد از موعد - آیین خدابریستی - عروسک مدل لباس
- اسم ترکی - تابلوی آگهی - بزرگ ده
- راز - کشوری در جنوب آفریقا - انگشت شمار
- عدد دریاچه! - طرز گویش - در دست راننده - واحد نان
- نرم و فصیح - ظاهر عربی - گول زننده
- داد و ستد ارز - نقد نیست - سلاح دار
- کرنا - وی - چشم‌روشنی - گشودنش کلبه مخصوص می‌خواهد
- نماینده‌گی - بازی قوه خانه‌ای - زرد لکوی خشک شده
- ماشین زراعت - پارتیزان - شهر «عراق»
- نماد - بوند پزشکی ۲۰۰۵ - یار و همدم

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱															۱۵
۲															۱۶
۳															۱۷
۴															۱۸
۵															۱۹
۶															۲۰
۷															۲۱
۸															۲۲
۹															۲۳
۱۰															۲۴
۱۱															۲۵
۱۲															۲۶
۱۳															۲۷
۱۴															۲۸
۱۵															۲۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱															۱۵
۲															۱۶
۳															۱۷
۴															۱۸
۵															۱۹
۶															۲۰
۷															۲۱
۸															۲۲
۹															۲۳
۱۰															۲۴
۱۱															۲۵
۱۲															۲۶
۱۳															۲۷
۱۴															۲۸
۱۵															۲۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱															۱۵
۲															۱۶
۳															۱۷
۴															۱۸
۵															۱۹
۶															۲۰
۷															۲۱
۸															۲۲
۹															۲۳
۱۰															۲۴
۱۱															۲۵
۱۲															۲۶
۱۳															۲۷
۱۴															۲۸
۱۵															۲۹

جدول ویژه
۱- رویدادی در جشنواره- یکی از غارهای آذربایجان شرقی در ۸

- متداول - کهن و دیرینه - قدیمی ترین شرکت موبایل جهان
- چان - داده باطنی انسان - واحد یوکس - واحد شمارش صابون
- بابازیر - رفلکس حلقی - مکتا - گویشی در کشورمان
- راندن دی-ایدانه - سنگینی قیمت-ها - رود «عراق» درمان - شهر «هلستان» - مانند



داشته باشد و آنهم به ترتیب، بیشتر در یک رقمی‌ها، دو رقمی‌ها و سه‌رقمی‌ها! همه چیز اینجا بر عکس است؛ هر چه عدد کوچک‌تر باشد، ارزشمندتر است. برترین کشورهای دنیا در عرصه علم و فناوری، در همین جدول‌های ظاهر ساده، رتبه‌های زیر صد بیشتری دارند. این ملاک ارزش‌دآوری درباره «جایگاه علمی یک کشور در جهان» است.

رتبه‌بندی «همه‌چیز» نیست، اما «چیز مهمی» است
بسیاری معتقدند که رتبه‌بندی دانشگاه‌ها چیز مهمی نیست و «فرمالیته» است! باید این جمله را اصلاح کرد: «رتبه‌بندی «همه‌چیز» نیست، اما «چیز مهمی» است.» درست است که رتبه‌بندی‌ها، معیارهای محدود و شاخص‌ها و داده‌های (حتما) ناقصی دارند و مثلاً یا «بنای ناقص» تصمیم می‌گیرند؛ اما «هستند» و به دلایل بالا، «ملاک» اند و «مهم» اند؛ چون معیارهای حداقلی را به ما و دیگران برای «ارزیابی و رقابت» می‌دهند. این جمله مهم است: «ما از راه مقایسه، با مفهوم پیشرفت آشنای شویم و اگر مقایسه‌ای نباشد، اساساً مفهوم پیشرفت را درک نمی‌کنیم.»

رتبه‌بندی دانشگاه‌ها، یک مقایسه است و دارای ارزش نسبی (نسبت با دیگران) و نه مطلق؛ اما ابزار مفیدی برای ارزیابی نسبی کیفیت است؛ پس می‌تواند مفید باشد.

- پرش از مکان - قسمت عمق رودخانه - حرف نادری - محل پرتاب موشک
- دلوایس - دچار نزدیک - ثلث عدد نه
- دندان افتادنی - فیلم «مهرجویی» - ففید - از مصالح
- گاه - تخته جور می‌شود! - محروم - دوزخ
- غیرحضور - مخفف لیکن - مرکز «تبت»
- افراد مورد اعتماد - نوعی ماده سفید کننده - چهار هن نابریز
- دلریا - با فاصله - کارگاه چولایی
- شهر جشنواره - صوت ریختن آب - گوناگون
- کرنا - وی - چشم‌روشنی - گشودنش کلبه مخصوص می‌خواهد
- نماینده‌گی - بازی قوه خانه‌ای - زرد لکوی خشک شده
- ماشین زراعت - پارتیزان - شهر «عراق»
- نماد - بوند پزشکی ۲۰۰۵ - یار و همدم

- سزاوار - از رهاورد‌های این شهر می‌توان به خشکبار و عسل اشاره کرد - دیوار محکم
- همه و همگی - شکل - وسیله حمل نوزاد
- بعد از موعد - آیین خدابریستی - عروسک مدل لباس
- اسم ترکی - تابلوی آگهی - بزرگ ده
- راز - کشوری در جنوب آفریقا - انگشت شمار
- عدد دریاچه! - طرز گویش - در دست راننده - واحد نان
- نرم و فصیح - ظاهر عربی - گول زننده
- داد و ستد ارز - نقد نیست - سلاح دار
- کرنا - وی - چشم‌روشنی - گشودنش کلبه مخصوص می‌خواهد
- نماینده‌گی - بازی قوه خانه‌ای - زرد لکوی خشک شده
- ماشین زراعت - پارتیزان - شهر «عراق»
- نماد - بوند پزشکی ۲۰۰۵ - یار و همدم

- واحد شمارش کشتی - بازیگر فیلم «ماتیک مخملی»
- فارسی‌زبان - دستور قطعی - شعله
- نام «جوان» - بازیگر خانم - ممکن - گاهی خزنده

▼**عمودی:**

- واحد شمارش کشتی - بازیگر فیلم «ماتیک مخملی»
- فارسی‌زبان - دستور قطعی - شعله
- نام «جوان» - بازیگر خانم - ممکن - گاهی خزنده

▼**عمودی:**

- کوهپایه - بازیگر فیلم «مفت بر» (روی پرده سینما)
- استان «ابو علی سینا» - سمت چپ - بلندمرتبه
- فقیر - اولین سکه ایرانی - خرسند
- الیاف گیاهی - میل خانم - باردار - حرف صلیب - برچسب
- برهنه - سنگ گوگنی - فرد
- پهلوان - میان نهی - دستگاه پیاده‌روی باشگاهی
- حرف تنفر - از توابع تهران - پاک و پاکیزه
- سرال حسن فتحي - اقربن - مصونیت
- پوشیده، مخفی - پدر سام در شاهنامه - ضربه سر فوتبالست
- آزرده خاطر - مروت و بخشایش - عنصر نمک خوراکی
- ضمیر غایب - شایع ترین بیماری پوستی - قدغن
- چاور گوش دابدنی - کدوم - سرال حسین سهیلی-زده - راه زیرزمینی
- محو کردن - پربها - کشور آفریقایی
- حالا - کشیده شده - شجاعت
- پر حرفی - تنها قسمت بدن که خون ندارد،

جدول ویژه
۱- رویدادی در جشنواره- یکی از غارهای آذربایجان شرقی در ۸

- متداول - کهن و دیرینه - قدیمی ترین شرکت موبایل جهان
- چان - داده باطنی انسان - واحد یوکس - واحد شمارش صابون
- بابازیر - رفلکس حلقی - مکتا - گویشی در کشورمان
- راندن دی-ایدانه - سنگینی قیمت-ها - رود «عراق» درمان - شهر «هلستان» - مانند

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲-۴۴۴۷۳۴۲۱

کیشی نوش