

«پیرپسر»؛ خانهای که نسل‌ها را بلعید

سارا رجبی

■ گروه فرهنگ و هنر - فیلم «پیرپسر» به شکلی هنرمندانه، ترومای بین‌نسلی (Transgenerational Trauma) را به تصویر می‌کشد. ترومایی که از پدر به پسران منتقل شده، نه فقط با کتک و تحقیر، بلکه با الگویی ناپیدا که روان‌شناسان خانواده آن را «تکرار اجباری» می‌نامند؛ میل ناخودآگاه نسل‌ها به بازسازی رنج والدین‌شان.

هنوز هم باور نمی‌کنم بعد از سال‌ها، ۱۹۰ دقیقه میخکوب شده بودم روبه‌روی پرده سینما، با فیلمی که همچون آینه‌ای تمام‌قد، بیماری‌های روانی و اجتماعی را عریان می‌کند. این فیلم نه صرفاً یک روایت خانوادگی، بلکه تشریحی بر روان زخمی جامعه‌ای است که خشونت، اعتیاد، خودشیفتگی و فروپاشی عاطفی در تار و پودش ریشه دوانده است.

اختلال شخصیت ضداجتماعی (ASPD) فرد بدون همدلی و احساس گناه، به دیگران آسیب می‌زند. اختلال شخصیت خودشیفته با ویژگی‌های سادیستی؛ فرد نیاز افراطی به تحسین دارد و دیگران را وسیله رسیدن به خواسته‌هایش می‌بیند.

سادیسم یا ویژگی‌های سادیستیک، اختلالات روان‌پریشی شدید (سایکوزها)، گاهی فرد در اثر توهمات یا هذیان‌ها به دیگران آسیب می‌زند، چون واقعیت را درست درک نمی‌کند.

خانه غلام باستانی، همان خانه ویلایی که بوی پوسیدگی و ترس می‌دهد، مثل ایستادن روبه‌روی روان جمعی یک نسل است. خانهای که دیوارهایش با فریادهای فرخورده، نگاه‌های خشمگین و خاطره

جنازه‌های مدفون آغشته شده و عملاً به یک گور جمعی برای روان‌های شکسته تبدیل شده است. گاهی فرد در اثر توهمات یا هذیان‌ها به دیگران آسیب می‌زند، چون واقعیت را درست درک نمی‌کند. خانه غلام باستانی، پدر این خانه، شمایل مردی است که تمام اختلالات و تاریکی‌های روان‌شناسی شخصیت را یکجا در خود جمع کرده

است. او خودشیفته‌ای کلاسیک است که جهان را آینه ستایش خود می‌خواهد و هم‌زمان نشانه‌های بارز اختلال شخصیت ضداجتماعی را بسوز می‌دهد: بی‌رحمی، قانون‌گریزی، فقدان همدلی و لذت از تحقیر دیگران.

اعتیاد چندگانه‌اش - به مواد، به قدرت، به زن‌بارگی - نه صرفاً رفتارهایی ناهنجار، که راهبردی ناسالم برای فرار از پوچی و اضطراب درونی است. او نمونه‌ای از سایکوپاتی اخلاقی است؛ انسانی که مرزهای وجدان در او فرو ریخته و خشونت برایش امری عادی و حتی لذت‌بخش شده است. قتل همسر دوم و دفن او در خانه، نماد فروپاشی کامل اخلاقی و روانی اوست؛ گویی خانه نه تنها محل زندگی، که بایگانی جنایت و ترومای نسل‌ها شده است.

فیلم با دقتی تکان‌دهنده، بازتاب این ویرانی روانی را در فرزندان غلام نشان می‌دهد.

پسر بزرگ، آرام، کتاب‌خوان و در ظاهر بی‌خطر، قربانی خاموش این خانه است. او بسا اضطراب اجتماعی (Social Anxiety Disorder) و افسردگی پنهان دست‌وپنجه نرم می‌کند. دنیای کتاب‌ها برایش نه سرگرمی، که یک مکانیسم دفاعی است؛ راهی برای گریز از واقعیت خشن خانه و فروموشی سایه پدری که تحقیر را نان شب فرزندانش کرده. او یاد گرفته که رنج خود را قورت دهد،

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «چشم بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی قرار است از ابتدای پاییز اکران شود.

فیلم سینمایی «چشم بادومی» اولین تجربه کارگردانی ابراهیم امینی به تهیه‌کنندگی سجاد نصرالهی قرار است از ابتدای پاییز اکران خود را در سینماها آغاز کند.

طبق گفته کارگردان، این اثر سینمایی ممکن است در نسخه اکران عمومی، تغییراتی نسبت به اکران جشنواره فیلم فجر داشته باشد اما هنوز این تغییرات قطعی نشده است.

در «چشم بادومی»، مانده با رویای حضور در ستول و شرکت در یک مسابقه کی‌باپ، با مخالفت‌های مادرش مواجه می‌شود. این تقابل میان آرزوهای فردی و هویت فرهنگی، در کانون داستان قرار دارد و تصویری از چالش‌های نسل امروز ایران را ارائه می‌دهد که با جهانی شدن و پدیده‌های فرهنگی جدید روبه‌رو است. فیلم به‌خوبی نشان می‌دهد که چگونه نوجوانان با جذابیت‌های دنیای مدرن درگیر می‌شوند و این درگیری‌ها چطور بر روابط شخصی و خانوادگی‌شان تأثیر می‌گذارد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «ماتدخت دختر ۱۶ ساله شیرازی عاشق یک خواننده کرفای شده است و برای رسیدن به او قصد دارد خود را به ستول

برساند»

از بازیگران «چشم بادومی» می‌توان به ساره بیات، مهدی هاشمی، علی باقری و ستایش دهقان و با معرفی حسین رامه و بازیگر خردسال ماهر صادق علی اشاره کرد. این فیلم در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و در این رویداد نامزد جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین فیلم اول و بهترین کارگردان اول بود.

ابراهیم امینی گفت که طرحی برای ساخت فیلم دوم خود ارائه کرده و ممکن است در سال آینده این فیلم تولید شود.

این کارگردان درباره ساخت نمایشی در ادامه «ترو» گفت: در اوایل سال آینده قرار است تئاتری با همان شیوه اجرایی «ترو» با داستانی جدید و شیوه تعاملی در تماشاخانه ایرانشهر اجرا کنیم.

نمایش «ترو» به کارگردانی ابراهیم امینی سال گذشته در سالن‌های ایرانشهر، تئاتر شهر و ایران‌سال روی صحنه رفت. درام دادگاهی «ترو» بر اساس نمایشنامه‌ای به همین نام اثر فردیناند فون شیراخ وکیل و نمایشنامه‌نویس آلمانی به اجرا آمده که به عنوان یکی از متون بحث‌برانگیز سلسله‌های اخیر جهان، تاکنون در بیش از ۳۰ کشور روی صحنه رفته است.

این نمایش داستان یک خلبان جت جنگی آلمانی را روایت می‌کند که به‌خاطر



نجات ۷۰ هزار نفر در استادیوم فوتبال به‌هواپیمای مسافری که ۱۶۴ سرنشین دارد، شلیک می‌کند. او هواپیمار مورد هدف قرار می‌دهد، تاترو رست داخل هواپیمایه خواسته‌اش که باعث کشته شدن هزاران نفر است، ترسد. حالا او در جایگاه قضاوت قرار گرفته و با حکم مخاطب نمایش تیره با محکوم می‌شود.

اجرای یک نمایش جدید در ادامه «ترو»؛ «چشم بادومی» کی به سینما می‌آید؟

فخیم‌زاده جلوی دوربین سریال تاریخی قرار گرفت



گروه فرهنگ و هنر - سریال تاریخی «گذرگاه»

این روزها در حال تصویربرداری است و بازیگرانی چون مهدی فخیم‌زاده، لیلای زارع و حمیدرضا پگاه در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

سریال تاریخی «گذرگاه» به کارگردانی جواد میرزا آقازاده این روزها در حال تصویربرداری است و در ۲۵ قسمت قرار است به تولید برسد.

نویسنده این سریال سید امین حسینیون است که داستان یک جوانی انقلابی را روایت می‌کند که بعد از انقلاب به دنبال گشودن یک راز است.

بازیگران «گذرگاه» شامل حمیدرضا پگاه، لیلای زارع، مهدی فخیم‌زاده هستند و بازیگران دیگری هم قرار

است به مجموعه اضافه شوند. این سریال محصولی از سیمافیلم است که این روزها سریال‌های مختلفی در موضوعات و سوره‌های مختلف در دست تولید دارد.

بخشی از این سریال‌ها با کارگردانان کمتر شناخته

شده یا کارگردانی که اولین تجربه خود را می‌گذرانند، ساخته می‌شود. جواد میرزا آقازاده پیش از این کارگردانی چند اثر از جمله یک مینی سریال را بر عهده داشته است و محمد مصری پور تهیه‌کننده سریال نیز اخیراً تهیه‌کننده سریال «ناریا» بود که از شبکه یک سیما پخش شد.

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

املاک کارا

۰۹۳۴ ۷۶۹ ۸۰۸۵

صادقی

بلوار فردوسی ، ویلاهای مروارید
واحد ۷۱۰

املاک قصر هخامنشیان

۰۹۳۴ ۷۶۸ ۵۰۸۰

محمدی

بلوار فردوسی ، ویلاهای مروارید
واحد ۷۱۷

املاک خانه لوکسی

۰۹۳۴ ۷۶۸ ۴۴۶۸

نهنگی

شهرک صدف ، خیابان کرمان
ساختمان بساک ، طبقه اول، واحد ۲۱

املاک اسکان

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۱۸۲۰

موملانی

بلوار فردوسی
ویلاهای مروارید ، واحد ۷۰۱

محل معرفی دفاتر املاک شما

۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹

محل معرفی

دفاتر املاک شما

املاک پژواک

۰۹۳۴ ۷۶۹ ۹۴۰۰

محلوجی

شهرک صدف، فاز ۲، مرکز خرید گلستان
غرفه ۴۱ و ۴۲

املاک آنیل

۰۹۳۴ ۷۶۹۴۴۲۱

سهرابی

بازارچه حافظ ، پلاک ۸

املاک مرکزی

۰۷۶ ۹۱۰۰ ۷۰۰۰

بصیری

روبروی پردیس یک ، ساختمان تجاری
ایران زمین ، طبقه فوقانی ، اسکچرز

جهت درج آگهی ثبت شرکتها در روزنامه محلی اقتصاد کیش

به نشانی: روبروی دادگستری قدیم کیوسک احمد نیک پور مراجعه فرمائید

۰۹۳۴۷۶۸۰۹۷۷