

گذرنامه‌ها در سفار تخانه‌ها معطل مانده‌اند؛

انتظار برای عودت هزینه‌ها

■ رویدادهای اخیر منطقه و تهاجم ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی به ایران نه‌تنها باعث لغو بیش از ۲۵۰ پرواز به کشورهای خارجی و بدهکاری ۶۰۰میلیارد تومانی شرکت‌های هواپیمایی و اقامتگاه‌ها به مسافران، بلکه به دلیل تعطیلی سفارتخانه‌ها موجب سرگردانی مسافرانی شد که برای دریافت روادید از مدت‌ها قبل اقدام کرده بودند و باید در زمان مشخصی کشور دیگری باشند.

گروه گردشگری – با تعطیل شدن برخی سفارتخانه‌ها طی دفاع مقدس ۱۲ روزه برخی گذرنامه‌های اتباع ایرانی که از قبل برای درخواست روادید به سفارتخانه‌ها ارجاع شده بود هنوز در سفارتخانه‌ها مانده است و کسی پاسخگوی مردم نیست، در میان همه مسافران که با اهداف خاصی قصد سفر دارند، دانشجویان آنها که با ویزا دانشجویی قصد خروج از کشور را دارند و باید زمان مشخصی در کشور محل تحصیل خود باشند یا ورزشکاران که برای مسابقات یا گذراندن اردو‌ها باید از کشور خارج شوند، بیشتر از بقیه با مشکل روبرو شده‌اند.

به گفته امید محمد علیخان عضو انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران، در مقطع زمان دفاع مقدس ۱۲ روزه، بسیاری افراد در فرایند اخذ ویزا بودند و با تعطیلی سفارتخانه‌ها گذرنامه سه تا چهار هزار نفر از مردم در سفارتخانه‌ها معطل و غیر قابل دسترس مانده است.

وی افزود: در سفارتخانه‌های آلمان، فرانسه، سوئیس و اسپانیا معمولاً حدود سه هزار درخواست روادید در یافت می‌شود. اکنون که پذیرش درخواست سفرهای توریستی از سوی برخی از این سفارتخانه‌ها متوقف شده براساس اطلاعات موجود، حدود ۴۰ تا ۵۰ هزار نفر بلا تکلیف و سرگردان مانده‌اند.

علیخان تصریح کرد: بسیاری افرادی که نوبت دریافت ویزا گرفته بودند به دلیل تعطیلی سفارتخانه‌ها نوبت‌هایشان معطل شده و بلا تکلیف مانده‌اند و نمی‌دانند باید نوبت جدید بگیرند یا چه اقدامی انجام دهند. پاسخ برخی از این سفارتخانه‌ها این بود که در

کشف دیوارنگاره ۳۰۰۰ ساله

شخصیت مرکزی نقاشی، یک پیکره بزرگ ماهی است که بدن آن مانند یک تور سه‌بعدی به نظر می‌رسد. این اثر به این دلیل تاکنون وضعیت شگفت‌انگیزی داشته است که برای ساخت سازه‌ای دیگر در بالای آن دفن شده بود، که البته این روشی است که در میان تمدن‌های پیشااینکا نسبتاً رایج بود. این کاوش توسط پژوهشگرانی از دانشگاه Pontifical Catholic در پرو و دانشگاه ملی Trujillo، به‌عنوان بخشی از یک پروژه ۱۰ ساله برای بررسی محوطه‌های شمال پرو و در ده‌های «چاو» (Chao) و «سانتا» (Santa) انجام شد.

«آناسیلیا موریسیو» (Ana Cecilia Mauricio)، که از سال ۲۰۱۲ سرپرستی این پروژه را بر عهده دارد، در بیانیه‌ای گفت: «این نقاشی دیواری در هواکا یولاندا منحصر به فرد است، هیچ چیزی شبیه آن تاکنون در این منطقه ثبت نشده است. بر اساس طرح و سبک تزئین این نقاشی، قدمت آن بین ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ سال است.» این تاریخ‌گذاری، آن را در میان نخستین نمونه‌های کشف‌شده از تزئینات معبد در مقیاس بزرگ در سراسر قاره آمریکا قرار می‌دهد. موضوعات مرتبط با آب

گروه گردشگری – نقاشی دیواری ۳۰۰۰ساله‌ای که در پرو کشف شده است، تکنیک هنری «منحصر به‌فرد» باستانی را آشکار کرد.

باستان‌شناسان با کاوش در پرو، یک نقاشی دیواری با قدمت بیش از ۳۰۰۰سال را کشف کرده‌اند که دارای طرحی سه‌بعدی است و نشان‌دهنده طرافت و هنر مندی است که در میان فرهنگ‌های پیشااینکا در این منطقه بی‌سابقه است.

این نقاشی دیواری چندرنگ که ابعاد آن ۴ در ۱.۵ متر است، در «هواکا یولاندا» در منطقه‌ای واقع در ۸۰۰کیلومتری شمال پایتخت این کشور، یعنی «ایما» پیدا شد. این اثر توسط یک فرهنگ‌گم‌شناخته ساخته شده است که در دوره‌ای ظهور کرد که گروه‌های ساکن در دره‌های ساحلی شمالی کشور، ساختارهای اجتماعی و معماری پیچیده‌تری را توسعه می‌دادند.

این نقاشی دیواری که دو طرفه است و احتمالاً دیوار داخلی یک آتریوم معبد بوده که از گل مخلوط با مواد آلی ساخته شده است. این اثر، ستارگان، گیاهان دریایی و پیکره‌هایی شبیه ماهی را در قالب نقش‌برجسته‌ای حکاکی شده نشان می‌دهد که در برخی نقاط هنوز آثار رنگ آبی، زرد و سیاه آن قابل مشاهده است.



۱۲ روزه رژیم صهیونیستی و تبلیغات وسیع غلط ایران هراسی عنوان کرد و افزود: این آمار نشان می‌دهد بازگشت به شرایط قبل علاوه بر زمان‌بر بودن نیازمند اعتمادسازی و حمایت همه‌جانبه از تأسیسات گردشگری است.

وی با بیان اینکه بر نامه‌های وزارتخانه و معاونت گردشگری تأکید بر گردشگری مذهبی، فرهنگی و تمرکز بر کشورهای منطقه و همسایگان است، ادامه داد: برگزاری رویدادهای فرهنگی و گردشگری خوراک در تقویم گردشگری گنجانده شده است تا منجر به رونق گردشگری داخلی و خارجی شود.

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پاسخ به این پرسش که برای استرداد هزینه بلیط‌های لغوشده پرواز و هتل‌ها در زمان جنگ چه اقدامی انجام شده، گفت: در خصوص استرداد هزینه‌ای که بابت رزرو اتاق در هتل‌ها پرداخت شده، براساس فرایندی که اتاق رزرو شده که عمدتاً از طریق کارگزاری‌ها بوده هزینه برگشت داده می‌شود. بر گرداندن هزینه‌بلیط پروازها هم از طریق سازمان هواپیمایی کشوری پیگیری می‌شود و شرکت‌های خارجی با آژانس‌هایی که بند الف دارند. پیگیر هستند.

لغوشده به پلنفرم‌های برخط فروش بلیت که بخشی از دفاتر مسافرتی هزینه پرواز مسافران را برای خرید بلیت به آن‌ها داده اند، گفت: شساید این ادعا صحت داشته باشد اما هنوز هیچ پولی توسط پلنفرم‌های فروش بلیت و هتل به دفاتر باز گردانده نشده است تا تحویل مردم شود.

سفارتخانه‌های اروپایی روادید صادر نمی‌کنند

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در این مورد گفت: صادر نشدن روادید عمدتاً برای کشورهای اروپایی و مرتبط با سیاست‌های وزارت خارجه و تعاملات فی مابین است که فعلاً روادید جدید در این سفارتخانه‌ها برای گردشگران صادر نمی‌شود.

انوشیروان محسنی بندپی اظهار داشت: تردد مسافران و گردشگران بین کشورهای آسیایی، ترکیه، روسیه و چین برقرار است.

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اذعان داشت: بیش از ۳۳۰ هزار گردشگر خارجی در تیر امسال به ایران سفر کردند که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۵۳ درصد کاهش گردشگر ورودی داشتیم.

محسنی بندپی دلیل کاهش گردشگران خارجی به کشور را جنگ



و آسمان در این اثر، نشان‌دهنده ارتباطات معنوی قوی با دریا و کیهان است که بازتاب‌دهنده نظام‌های اعتقادی فرهنگ‌های بعدی مانند موجه و چاوین است. علاوه بر این، کاوش‌ها به امید یافتن نقاشی‌های دیواری بیشتر و احتمالاً اثباتی که بتوانند به درک بهتر این محوطه کمک کنند، قرار است این اثر هنری برای تاریخ‌گذاری رادیو کربنی و تحلیل رنگدانه بررسی شود.

پژوهشگران با وجود هیجان پیرامون این کشف، تأکید کردند که این محوطه در معرض خطر عوامل محیطی، گسترش کشاورزی و حفاری غیرقانونی است. در واقع، بخشی از این نقاشی دیواری از طریق جست‌وجوی یک حفره که توسط حفاران غیرمجاز ایجاد شده بود، پیدا شد. علاوه بر این، تغییر الگوهای بارش و گسترش بی‌رویه کشاورزی، این محوطه و محوطه‌های دیگر را تهدید می‌کند. «موریسیو» سرپرست این کاوش گفت: «ماشین آلات سنگین مانند تراکتورهایی که برای کشاورزی استفاده می‌شوند، به‌طور جدی به هواکا یولاندا آسیب می‌زنند. ما به وزارت فرهنگ و همچنین مقامات منطقه‌ای و شهرداری نیاز داریم تا فوراً برای حفاظت از این میراث اقدام کنند.»

مسیر پروازی کیش – دبی – کیش



روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش



شعبه ۱: نوبنیاد ، مرکز خرید آرین

شعبه ۲: مدف ، مرکز خرید بساک

Hany_Tahrir 0902 299 2099

نهشت افزار هانری

تحويل در محل
ویژه ادارات

تحریر
های