

فیلم زن و بچه؛ بارانی از مصیبت، بدون چتر روایت

■ گروه فرهنگ و هنر - اصل «باران مصیبت»، یعنی چیدن فاجعه بر فاجعه، همواره از ارکان رئالیسم اجتماعی بوده است؛ اما اجرای آن نیازمند ظرافتی بی‌نهایت است، تا مبادا سرایشب ملودرام یا لحن آب‌زیرکاه سریال‌های عامه‌پسند را در پیش گیرد. فیلم زن و بچه، ساخته تازه «سعید روستایی»، حتی به این ظرافت نزدیک هم نمی‌شود. روستایی فیلمی ساخته که نه روایت دارد، نه تمرکز، و نه حتی موضع. زن و بچه بیش از آنکه فیلم باشد، تکه‌پاره‌ای از ایده‌ها و اعتراض‌هاست؛ گلچینی از گلابه‌ها، چپانده در قالبی سست و شلخته که نه استخوان‌بندی روایی‌اش انسجام دارد، نه جهان داستانی‌اش قاعده‌مند است.

«پرینساز ایزدیار» که پیش‌تر در ابد و یک روز و متری شیش و نیم هم با روستایی همکاری کرده بود، در فیلم زن و بچه نقش مهناز را ایفا می‌کند: پرستار چهل و پنج‌ساله‌ای که همسرش را از دست داده، دو فرزند دارد، دختر بچه‌ای هشت‌ساله به‌نام ندا (بابازی آرشیدا در ستکار) و پسر ی نوجوان و نافرمان به‌نام علیار (بابازی سینان محبی)، مهناز در آستانه‌از دواجی تازه باحمید (بابازی پیمان معادی)، راننده آمبولانس خوش مشرب و به‌ظاهر دل‌باخته است؛ اما همین دل‌باختگی زودرس، هشدار اولیه‌ای است برای تماشاگر. اما کانون اصلی در سسرهای مهناز، نه نامزدش بلکه پسرش است: علیار بازیگوش، زبان‌دراز و خلاف‌کار که در مدرسه با ناظمی سخت‌گیر به‌نام سسامخانیان (مازیار سیدی) درگیر می‌شود. وقتی مشخص می‌شود که او در کلاس نوعی رنگ‌قمار راه‌انداخته، اخراجش قطعی می‌شود؛ صحنه‌ای که روستایی با حرکت‌های سرگیجه‌آور دوربین‌اش از بالا، بار نمادین‌اش را بر جسته می‌کند. این اخراج، شاید یکی از دلایل فاجعه مرکزی فیلم باشد. اما روستایی پسا‌را از این هم فراتر می‌گردد و در چرخشی کاملاً ملودراماتیک و مبتذل، حمید را به مهری، خواهر جوان‌تر مهناز (با بازی مسوحا نبیانی)، علاقه‌مند می‌کند.

یکی از نکاتی که پیش از فرارسیدن تراژدی مرکزی خودش را نشان می‌دهد، نوع رفتار مهناز باعلیار است. مهناز نه‌تنها تلاشی برای اصلاح رفتار پسرش نمی‌کند، بلکه با نوازش و دل‌سوزی‌های بی‌مورد، او را از هر بازخواستی می‌رهاند و به جای نظم، به کج خلقی‌هایش مشروعت می‌دهد. و این تنها سرآغاز ماجراست: رویدادی هولناک برای علیار که به‌قدری افراطی و ناگهانی است که گویی فیلم به بُعدی موازی از ملودرام‌های آبکی سُر خورده است. در شب مراسم

گروه فرهنگ و هنر- این روزها سریال‌های مختلفی

توسط کارگردانان باسابقه و جوانی که به‌عنوان اولین تجربه خود مجموعه‌ای را جلوی دوربین می‌برند، در حال تولید هستند و بازیگران مطرحی نیز در این آثار حضور دارند. این روزها سریال‌های مختلفی در مرحله نگارش، تولید و پس تولید برای پخش از تلویزیون قرار دارند که در این گزارش سریال‌های در حال تولید سیمافیلم مرور شده است.

«سرباز کوچک امام»

«سرباز کوچک امام» به کارگردانی محمدمباقر مفیدی کیا داستان مهدی طحانیان در سال ۵۶ و سال‌های اسارت او را در نوجوانی روایت می‌کند که حاضر به مصاحبه با خبرنگار بی حجاب نشد. این سریال مدتی است در حال ساخت است و محسن برمهانی معاون سیماچند

پیش درباره آن به عنوان یکی از سریال‌های شخصیت محور یاد کرد.

این اثر فضایی اقتباسی دارد که براساس کتابی به همین نام خاطرات این نوجوان آزاده را از زمانی کودکی تا امروز روایت می‌کند. بازیگران اصلی این سریال نوجوان هستند که از شخصیت‌هایی غیرشناخته شده کمک گرفته شده‌است.

«ماه غسل»

سریال «ماه غسل» به کارگردانی منوچهر هادی ساخته می‌شود و با پرداخت به از دواج دانشجوئی نگاهی کم‌دی و طنز آمیز به موضوع ازدواج و چالش‌های زوج‌های جوان دارد.

از منوچهر هادی به تازگی یک سریال اجتماعی درباره چالش‌های شهرداری در تلویزیون پخش شد و ام‌ام غسل» برخلاف این سریال فضایی مفرح و کم‌دی دارد.

در این سریال اکبر عبدی، قدرت‌الله ایزدی، یوسف صیادی، یوسف تیموری، امیر کاظمی به ایفای نقش می‌پردازند.

«لیخند پشت خاکریز»

این سریال روایتی از رزمندگان گردان مالک اشتر است که به کارگردانی علی شاه حاتمی ساخته می‌شود. بسیاری شاه حاتمی را با سریال «خوش رکاب» به یاد می‌آورند و این سریال هم نوعی فضای مفرح و شیرین دارد.

«لیخند پشت خاکریز» که البته نام موقت این سریال است باحضور بازیگرانی چون رضا پیرانمنش، نصرالله رادش، سامان صفاری ساخته می‌شود.

«الگوریتم»

سریال «الگوریتم» از جمله سریال‌های معمایی و جاسوسی این روزهای تلویزیون است که به کارگردانی

بیژن میرباقری و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری ساخته می‌شود. صفری پیش از این تهیه‌کننده چند سریال امنیتی و پلیسی بوده است و این جدیدترین کاری است که این روزها در دست تولید دارد.

سریال از بازیگران مختلفی هم بهره گرفته است. مهدی زمین‌پرداز، علیرضا رئیسی، امیرکاوه آهنین‌جان، سولماز غنی از جمله بازیگران این مجموعه هستند.

سریال «دشتستان» درباره یک خوابگاه دانشجویی است و ماجراهایی در قالب فانتزی در این خوابگاه که متعلق به پسران است، اتفاق می‌افتد.

وحید آقاپور، حدیث میرامینی، مهسا طهماسبی، سیروس همتی، بیوک میرزایی و ... از بازیگران سریال هستند



که شاید نامش حتی روی پوستر نباشد، بازیگری است که در کنار بی‌احترامی کرده؟ آن هم در حالی که مهناز هنوز هم داغدار از دست دادن بچه‌اش است.

سامخانیان، ناظم مدرسه علیار، در حالی که واضحا با یک مهناز پریشان و سوگوار مواجه است، تصمیم می‌گیرد تا یکی دیگر از بچه‌های مدرسه را به دفتر بیاورد و علیار که حالا مرده را در مقابل مادرش تخریب شخصیتی کند. آن هم در سکansı که گاها از نظر لحن به یک کم‌دی نزدیک می‌شود و مثلاً روایت سامخانیان از بازیگوشی‌های علیار در مدرسه آن هم در مقابلی مادری که فرزندش را از دست داده، باید برای مخاطب خنده‌دار باشد. همین شخصیت سامخانیان در نهایت و در یکی از سکانس‌های کلیدی فیلم، تصمیم می‌گیرد تا به مهناز کمک کند و جلوی گرفته شدن حضانت ندا از او را بگیرد؛ بدون اینکه واقعا کنش شخصیتی قابل توجه‌ای برای او رخ داده باشد.

حسّی کنش بازیگران نیز از این سردرگمی در امان نمانده. پریناز ایزدیسار، گویی بین صحنه‌هایی گیر کرده که یک در میان با عالی‌اند یا مضحک. آرشیدا درستکار، در قامت ندا، تنها بازیگر این میدان است که بی‌ادعا و بدون پز ووشش‌فکری، با نگاه‌ها و حرکت‌های سنجیده‌اش قلب تماشاگر را در مشت می‌گیرد. او، کودک ۹ ساله‌ای

این مجموعه به کارگردانی امیر بشیری ساخته می‌شود که اولین تجربه اوست. او پیش از این کارگردانی تئاتر «کنل» را بر عهده داشت که یک کار تاریخی بود. آرمان زرین کوب نیز تهیه‌کنندگی سریال را بر عهده دارد.

«روزهای روشن»

سریال ۶۵ قسمتی «روزهای روشن» به نویسندگی علی رمضان، حال و هوایی از دهه هفتاد را به نمایش می‌گذارد که وحیدامیر خانی کارگردان آن است.

فرهاد آئیش، حسن پورشیرازی، محمدرضا هدایتی، نسیم ادبی بازیگران این سریال هستند. حسن پورشیرازی این روزها در سینما فیلم «پرسپر» و «زن و بچه» را هم در حال اکران دارد و سریال «یوقچی» جدیدترین اثر او در تلویزیون است که همزمان با جنگ ۱۲ روزه پخش آن ناتمام ماند و احتمالاً بعد از ماه صفر دوباره روی آنتن می‌رود.

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش



املاک کارا

۰۹۳۴ ۷۶۹ ۸۰۸۵

صادقی

بلوار فردوسی ، ویلاهای مروارید
واحد ۷۱۰



املاک قصر هخامنشیان

۰۹۳۴ ۷۶۸ ۵۰۸۰

۰۷۶۴۴۴۲۵۰۸۰

محمدی

بلوار فردوسی ، ویلاهای مروارید
واحد ۷۱۷



املاک خانه لوکسی

۰۹۳۴ ۷۶۸ ۴۴۶۸

۰۲۱-۸۲۸۰۴۴۶۸

نهنگی

شهرک صدف ، خیابان کرمان
ساختمان بساک، طبقه اول، واحد۲۱



املاک اسکان

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۱۸۲۰

۰۹۳۴ ۷۶۹ ۲۳۳۰

۰۹۳۴ ۷۶۹ ۱۶۷۶

موصلانی – کوه شهری، بلوار فردوسی
ویلاهای مروارید ، واحد ۷۰۱



**محل معرفی
دفاتر املاک شما**

۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹



املاک پژواک

۰۹۳۴ ۷۶۹ ۹۴۰۰

۰۷۶-۴۴۵ ۷۲۲۷۲-۳

محلوجی

شهرک صدف، فاز۲، مرکز خرید گلستان
غرفه ۴۱ و ۴۲



املاک آنیل

۰۹۳۴ ۷۶۹۴۴۲۱

۰۷۶-۴۴۴ ۲۴۴۸۰

سهرابی

بازارچه حافظ ، پلاک ۸



املاک مرکزی

۰۷۶ ۹۱۰۰ ۷۰۰۰

بصیری

روبروی پردیس یک ، ساختمان تجاری
ایران زمین ، طبقه فوقانی ، اسکچرز

جهت درج آگهی ثبت شرکتها در روزنامه محلی اقتصاد کیش

به نشانی: روبروی دادگستری قدیم کیوسک احمد نیک پور مراجعه فرمائید

۰۹۳۴۷۶۸۰۹۷۷