

نقد و بررسی فیلم «بی سر و صدا»

■ **فیلم «بی سر و صدا» در پایان با تصویری از آتش و برف به پایان می‌رسد. آتش نمایانگر میل به نابودی است و برف این زوال را می‌پوشاند. فیلم در جست و جوی پاسخ چرایی‌ها نیست بلکه به دنبال تصویر کشیدن جهنم درونی شخصیت‌ها و اجتماع است. جهنمی که تنها در سکوت صدا دارد.**

این فیلم تصویری است از دنیایی که سکوت نوعی خشونت محسوب می‌شود. سکوت و خشونتی که دیده نمی‌شود، اما عیق‌تر و بلندتر از هر صدایی است و مانند یک زخم پنهان در دورن شخصیت‌ها و روابط انسانی است. مصطفوی با استفاده از استعاره‌های بصری و مفهومی، سینمای اجتماعی ایران را از یک روایت خطی تبدیل به فضایی پر از میزانشن و نشانه‌ها می‌کند، شعله‌های که خاموش نمی‌شود و رویایی که بیش از برآورده شدن به گور می‌رود. «بی سر و صدا» پر است از استعاره‌های بصری که هر کدام به نوعی نشان دهنده وضعیت اجتماعی و روحی شخصیت‌ها هستند. «آغ‌ها» نماد مردمی هستند که بهره‌کشی و

گروه فرهنگ و هنر – در روزهای گذشته فیلم «بی و سر صدا» به کارگردانی مجید رضا مصطفوی برای گروهی از منتقدین و اهالی رسانه به نمایش درآمد. «بی سر و صدا» که هنوز به اکران عمومی در نیامده است، اما با حواشی و نقدهای تابه حال همراه بوده است. در این مطلب به نقد این فیلم و حواشی آن خواهیم پرداخت. این فیلم داستان اجتماعی را روایت می‌کند که داستان روزمره مردم را در جامعه ایران به تصویر می‌کشد و در آن پیمان معادی و مهران غفوریان در کنار هانیه توسلی ایفای نقش می‌کنند.

نقد فیلم بی سر و صدا

محمود پاک‌نیت به «استخوان سوز» پیوست



گروه فرهنگ و هنر – سریال «استخوان سوز» ساخته مجید اسماعیلی در حالی از نیمه فیلمبرداری گذشت که تمام بازیگران در نقش‌های خود جلوی دوربین رفتند. محمود پاک نیت، سیاحس چراغی‌پور و شهروز دل‌افکار بازیگران جدیدی هستند که جلوی دوربین سریال «استخوان سوز» رفتند. فیلمبرداری سریال «استخوان سوز» به نویسندگی و کارگردانی مجید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی صادق شمسایی از نیمه گذشت و به طور همزمان تدوین توسط افشین شهنسواری انجام می‌شود. تمامی سکانس‌های این سریال در تهران و اطراف آن ضبط می‌شود.

پیش از این فرهاد قائمیان، معصومه رحمانی، یوسف صفری بختیاری، منصور نصیری، مهدی مهاجری، یاسمن معاوی، نغمه قوآنلو، پیمان‌عیران، احمد دادودی، سامان مهبکی، به‌نگار بابایی، امیرهادی غلامی، فاطمه نیشابوری، مهری آل‌آقا، محمد بهرامی، سیامک ادیب، امین ختکال، حسین ایرچی، علی اصغر اساخ زاده، محمد رنجبر، افروز نجفی، علی اصغر نوعی، مهدی حیدری، اکبر جلیلووند، مهرداد دادخوسا، حمیدرضا لازمی، امیر کریمی، مجتبی عبدالمحمدی، یونس جعفر دوست، حامد احتشام و هژیر سام احمدی، باحضور

شقایق فراهانی و مهدی زمین‌پرداز، بازیگران کودک مرسانا عقیلی و امیرشاهان پرن‌دیان به عنوان بازیگران سریال «استخوان‌سوز» معرفی شده‌بودند.

این سریال در ۱۷ قسمت، گونه درام خانوادگی ساخته و آماده پخش می‌شود. جانشین تهیه‌کننده محمد رضا فلاخی، مجری طرح حسین بشگرد، مدیر فیلمبرداری هاشم مرادی، مدیر صداپردازی سعید بجنوردی، طراح صحنه مرتضی پورحیدری، طراح

چهره‌پردازی مرتضی کهرادی، طراح لباس زهره رفیعی، مدیر تولید حسین شمسایی، مدیر تهیه و پشتیبانی دانیال داورزنی، مدیر برنامه‌ریزی حسین ایرچی، دستیار اول کارگردان محمد رنجبر، سرپرست گروه و دستیار اول فیلمبرداری مهدی قاسمی، دستیار اول طراح صحنه سارا گرزین، منشی صحنه فروغ حسینی، عکاس هادی حدادی‌نژاد و دیگر عوامل سریال هستند.



منتظر باشیم. این فیلم در سال ۱۴۰۲ ساخته شد، اما هم در دولت دوازدهم و هم سیزدهم پروانه ساخته گرفته بود، اما به دلیل ممیزی‌ها و اصلاحات ۲۰ دقیقه‌ای موفق به گرفتن پروانه نمایش نشد. از سوی دیگر برخی از اعضای شورا مخالف جدی نمایش «بی سر و صدا» به دلیل موضوع و سؤره فیلم در شرایط ملتهب جامعه هستند.

تصویری از زندگی از پیش باخته را نشان می‌دهد که شاید آتش و جهنم تنها راه نجات باشد.

حواشی فیلم بی سر و صدا

«بی سر و صدا» قرار بود در بخش ویژه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآید، اما این اتفاق نیفتاد تا همچنان برای اکران

نخل‌های طلای کن به کدام فیلم‌ها و بازیگران می‌رسد؟



در دیگر پیش‌بینی‌ها، اغلب جنیفر لاورنس برای نقش آفرینی در فیلم «بمیر، عشق من» ساخته این رمزی به عنوان برنده پیش‌بینی شده است.

پیش‌بینی برندگان کن ۲۰۲۵ از نگاه گاردین: (البته پیتر بردشاو، منتقد گاردین برندگان شاخه‌های نقش مکمل مرد و زن و فیلمبرداری رانیز پیش‌بینی کرده است، جوایزی که اساساً در جشنواره کن اعطانمی‌شود اما وی معتقد است جای این جوایز در این جشنواره سینمایی خالی است)

نخل طلا: مامور مخفی (به کارگردانی کلبرمندو نسا فلیو) جایزه بزرگ: دو داستان (به کارگردانی سرگی لوزنیتسا) جایزه هیات داوران: یک تصادف ساده (به کارگردانی جعفر پناهی)

بهترین کارگردانی: کارلا سیمون برای فیلم رومریا بهترین فیلمنامه: ماشا شیلینسکی برای فیلم صدای سقوط بهترین بازیگر مرد: جاش اوکانر برای فیلم مغز متفکر بهترین بازیگر زن: یویی سوزوکی برای فیلم رنوار (به کارگردانی چی‌هایاکاوا)

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: استلان اسکارشگورد برای فیلم ارزش احساسی (به کارگردانی یواخیم تریه) بهترین بازیگر نقش مکمل زن: تاتیانا ماریا برای فیلم مامور مخفی (به کارگردانی کلبرمندو نسا فلیو)

فیلمبرداری: دیوید چمپیل برای فیلم موج نو (به کارگردانی ریچارد لینکلینر)

پیش‌بینی برندگان کن از نگاه ددلاین: نخل طلا: ارزش احساسی (خواکیم تریه)

جایزه بزرگ: یک تصادف ساده (جعفر پناهی) جایزه هیات داوران: مامور مخفی (کلبرمندو نسا فلیو) جایزه کارگردان: ریچارد لینکلینر (موج نو)

گروه فرهنگ و هنر – جشنواره فیلم کن در حالی به روز پایانی خود رسیده که چند فیلم و بازیگر شانس زیادی برای کسب جوایز اصلی دارند.

هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم کن به ایستگاه پایانی رسید و امشب با برگزاری مراسم اعطای جوایز رسماً به کار خود پایان می‌دهد.

در میان ۲۲ فیلمی که در بخش مسابقه اصلی جشنواره نمایش داده شد ظاهراً فیلم «ارزش احساسی» ساخته یواخیم تریه را شانس اول کسب جایزه نخل طلای بهترین فیلم می‌دانند. یواخیم تریه چهار سال پس از موفقیت فیلم «بدترین آدم دنیا» در کن، که جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد و دو نامزدی اسکار به‌دست آورد، بازگشته است. فیلم «ارزش احساسی» با حضور رناته ریسنوه، استلان اسکارشگورد، اینگا ایپسودتر لیل‌آس و آل فاینینگ، روایتی است از خانواده، خاطره و قدرت هنر.

منتقدان ددلاین، ورایتی و ایندی وایر، شانس اول نخل طلا را برای فیلم «ارزش احساسی» متصور هستند، این در حالی است که پیتر بردشاو منتقد ارشد گاردین پیش‌بینی می‌کند فیلم «مامور مخفی» ساخته کلبرمندو نسا فلیو، کارگردان برزیلی جایزه اصلی کن را به خانه ببرد.

بر اساس پیش‌بینی‌ها فیلم «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی هم به احتمال فراوان یکی از برندگان خواهد بود و منتقد گاردین کسب جایزه هیات داوران را برای این فیلم پیش‌بینی کرده است، این در حالی است که یکی از منتقدان ددلاین معتقد است این فیلم برنده جایزه بزرگ هیات داوران خواهد شد.

پیت هامون منتقد ددلاین، شانس اول کسب جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره را برای پریناز ایزدیار برای بازی در فیلم «زن و بیچه» ساخته سعید روستایی متصور است در حالی که

گروه هتل‌های تاپ تورز



© 021-8586 www.ttgroup.ir @Toptours_Group ttgroup.ir

جهت درج آگهی ثبت شرکتها در روزنامه محلی اقتصاد کیش

به نشانی: روبروی دادگستری قدیم کیوسک احمد نیک پور مراجعه فرمائید

۰۹۳۴۷۶۸۰۹۷۷

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم

م‌الف ۱۰۴۴-۱۴۰۴