

نگاهی به «وضعیت سفید» به بهانه بازپخش؛ روایتی که همچنان شیرین است

■ یک فعال رسانه به بهانه بازپخش سریال «وضعیت سفید» از شبکه آی فیلم یادداشتی درباره نقش امیر با بازی یونس غزالی به نگارش درآورده است.



تطور را باور می کنیم، امیر بزرگ می شود، بزرگ شدنی که نتیجه اش شرکت در دوره های رزم است و فینال این قصه می شود عکس یادگاری آدم هایی که حال، جسته و گریخته یادگرفته اند هرچقدر هم با هم فرق دارند همدیگر را تحمل کنند؛ آنها هم به بلوغ رسیده اند و بی شک همان امیر سرکش ناپخته از دید اطرافیان، مهمترین اهرم محرکه این مسیر است.

حال یک قاب ثبت می شود... در کنار موشکی که امیر یافته و بر بلندایش ایستاده... بر بلندای بلوغ... اما عشق شیرین همچنان هست ... عشقی از جنس زمین... از جنس آسمان... از جنس ایران»

شخصی، عشق امیر معصوم است، از جنس خودش، از جنس امیر ۱۶ساله ناپخته که قطعاً نمی تواند مانند یک آدم ۳۰ساله عاشقی کند، عشق او باید از جنس دنیای خودش باشد. عاصی و اعصاب خردکن و دردسرساز برای خودش، خانواده اش و شیرین اما همه از او توقع عشقی دارند هم تراز و هم اندازه عشق دوست شهیدش به دختر عمه امیر، ولی این توقع به جانست چون آدم هایاهم متفاوتند، قرار نیست هم قد هم، قد بکشند اما شهادت رفیق، امیر عاصی را در خود فرومی ریزد و امیر تازه ای متولد می شود که خواهرش دوست دارد. این امیر تازه، گل درشت نیست برای همین است که این سیر

هنوز تار سیدن به آن فرسنگ ها فاصله است، اما امیر اتفاقاً می فهمد، تفکرش، ادراکش، تمیزش و تشخیصش خیلی بیشتر از بیشتر آدم های جمع شده در خانه مادر بزرگ است، او آنقدر می فهمد که بداند مرام و مسلک نزدیکانش جایی که جانانشان در خطر است اهمیتی ندارد، باید محافظت کند، باید مراقبت کند از این انگشتان یک دست که مبادا یکیشان قطع شود، او باهوش است، خلاق است، هنر را می شناسد، خیلی هم می شناسد، اتفاقی برای خودش می سازد (بخوانیم جزیره) که تماشاگر نه فقط با امیرش بلکه با همه اکسسوارش رفیق می شود، دوستش را دارد و دل بسته شان می شود، نقاشی می کند، می سازد، سرهم می کند، اختراع می کند، حتی تلغن می کشد به طبقه پایین به مادر بزرگ، مادر بزرگی که دلش از این همه جلد دلبنانش خون است.

امیر یک ایراد دارد فقط یک ایراد او عاشق شده است، عاشق شیرین، عشقی از جنس مختصات نوجوانی ... پاک ... زلال ... بی پروا ... پر از رویا... عشقش در همان سال های جنگ در همان تهران دهه

سبک زیستشان از مشرق تا مغرب است، ولی جنگ که این حرف ها سرش نمی شود، به اوج خود رسیده و موشک است که پشت موشک امنیت شهر را نشانه گرفته و تنها راه چاره، جمع شدن این جماعت رنگارنگ، زیر سقف خانه مادر، جایی دور از شهر است و امیر ۱۶-۱۷ساله، واسط این همزیستی نه چندان مسالمت آمیز که البته برای راضی کردنشان برای این همجواری ناخواسته، تقریباً شاخ قول را می شکنند.

از عموی بدھکار فراری گرفته تا عمه متمول که زندگی در کاروان شخصی اش در نزدیکی مادر را به زیر همان سقف ترجیح می دهد تا روی خواهر و برادر را نبیند و «آقا شیکه» ای (به یاد علی سلیمانی) که در جوار برادر معتادش در دل همان باغ خانه می سازند ... و البته شیرین دختری که نقطه سرگشتگی و ویرانی امیر در دل این قصه موقعیت محور شیرین است، کنار هم جمع شده اند.

امیر ایستاده بر مرز نوجوانی و جوانی به تازگی بالغ شده اما قطعاً فاصله است میان بالغ شدن و بلوغ فکری، بلوغی که خانواده معتقدند

گروه فرهنگ و هنر – بازپخش سریال «وضعیت سفید» به کارگردانی حمید نعمت الله از شبکه آی فیلم پخش شد و هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن می رود، سریالی که در دوره ای به یک مجموعه باطر فدارانی پیگیر بدل شدو حتی در بازپخش های سریال طرفداران بیشتری هم پیدا کرد.

به همین بهانه سهیلا قوسی فعال رسانه یادداشتی درباره امیر با بازی یونس غزالی یکی از شخصیت های کلیدی این سریال نوشته است که در ادامه می خوانید:

«وضعیت شیرین

شاید اگر یونس غزالی بازیگر نوجوان آن سال ها، مسیر «آکتوری اش» را همچنان ادامه می داد هیچگاه آن موقعیت ناب و بدیعی که در «وضعیت سفید» خلق کرد، برایش این گونه تکرار نمی شد.

یونس، امیر خلق شده توسط حمید و هادی را چنان تجسم بخشید که گویی تمام آدم های پارادوکسیکال این قصه، بدون امیر، آبتر هستند. آدم هایی که روی کاغذ به ظاهر، «هم خون» هستند اما تفاوت نگاه و

انتقاد کارگردان «بی سرو صدا» از تحریم اکران فیلمش در یک سینما



سالان در روز اول شروع شد و به تدریج تعداد سئانش ها و سالن ها رو به افزایش است. «بی سرو صدا» که تبلیغات شهری و تلویزیونی هم ندارد، از آن جنس فیلم هایی است که به مرور زمان از طریق مخاطبان بیشتر معرفی می شود و این انتظار وجود دارد که سینماها در کنار فیلم های کمدی به سینمای اجتماعی هم توجه داشته باشند.

گروه فرهنگ و هنر – کارگردان فیلم «بی سرو صدا» از اکران نشدن فیلمش در سینما «فرهنگ» و اینکه آن را به نوعی تحریم فیلم از سوی سینمای تحت مدیریت بنیاد سینمایی فارابی می داند، انتقاد کرد. مجید رضا مصطفوی که فیلم «بی سرو صدا» را پس از دو سال به تازگی در سینماها اکران کرده، در گفت و گویی بیان کرد: نمایش این فیلم در سینماهای کشور حدود یک هفته است که آغاز شده ولی هنوز یکی از مهم ترین سینماهای تهران را در اختیار نداریم.

او توضیح داد: ما از قدیم یعنی پیش از آنکه سینمای بنیاد سینمایی فارابی شکل بگیرد، یک پاتوق فرهنگی در منطقه شمالی تهران به نام سینما «فرهنگ» داشتیم که اتفاقاً جنس فیلم هایی که در آنجا اکران می شد شبیه همین فیلم های اجتماعی فعلی سینماها یعنی «زیبا صدایم کن» و «بی سرو صدا» بود. مدیریت این سینما در مقطعی در اختیار بخش خصوصی بود و بعد به بخش دولتی رسید و حالا هم زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی است. امروز، مدتی است که از اکران «بی سرو صدا» گذشته، مداوم از مدیر سینما فرهنگ پیگیری کرده ایم تا این فیلم که پس از دو سال و با سختی های فراوان به اکران رسیده، در سینما فرهنگ هم سانس داشته باشد ولی هنوز خبری نشده است.

مصطفوی ادامه داد: من می پذیرم که برای اقتصاد سینما باید اکران فیلم های کمدی هم تعریف شود ولی اگر قرار باشد فقط به سمت طیف گسترده ای از فیلم های کمدی برویم، پس جایگاه فیلم هایی مثل «بی سرو صدا» و دیگر فیلم های اجتماعی در سینما «فرهنگ» چیست؟

او با تأکید بر اهمیت سینما فرهنگ به عنوان یکی از مهم ترین پاتوق های فرهنگی در تهران، گفت: در پیگیری هایی که با مدیریت سینما داشتیم و پس از چند روز امروز و فردا کردند، تقریباً تا تأکید و صراحت اعلام شد که به فیلم «بی سرو صدا» در سینما فرهنگ سانس داده نمی شود. البته من پیگیری هایی را از مدیران بالادستی در فارابی انجام دادم، آن ها قول مساعدت داده بودند ولی از طرف مدیریت سینما اقدامی صورت نگرفته است و به نظر می رسد فیلم ما در واقعیت توسط بنیاد سینمایی فارابی به عنوان مرجعی که سینما فرهنگ را اداره می کند، تحریم شده است.

وی با اشاره به اینکه فیلمش در بخش خصوصی تولید شده، افزود: اکران این فیلم در سینماها با ۵۰

نتفلیکس انیمیشن سریالی کلش آو کلنز را می سازد

بازی های کلش آو کلنز و کلش رویال از محبوب ترین بازی های تاریخ محسوب می شوند. بر اساس اعلام سوپرسل، این دو بازی از زمان عرضه جهانی در سال ۲۰۱۲ تاکنون، بیش از چهار میلیارد بار دانلود و ۱۸۰ میلیارد ساعت تجربه بازی توسط کاربران داشته اند.

نتفلیکس درباره اینکه آیا نسخه ای از این بازی ها برای پلتفرم گیمنینگ خود منتشر خواهد شد یا حق ساخت بازی مستقلی بر اساس آن ها را به دست آورده، هنوز پاسخی نداده است.



گروه فرهنگ و هنر – شبکه نتفلیکس در همکاری با استودیوی سوپرسل، تولید سریالی انیمیشنی کمدی بر اساس بازی کلش آو کلنز با محوریت بردها، کاراکترهای آشنا و فضای طنز دنیای بازی را آغاز کرده است.

بنابر اعلام رسمی شبکه نتفلیکس، تولید سریالی انیمیشنی بر پایه بازی مشهور کلش آو کلنز «Clash of Clans» آغاز شده و در مرحله پیش تولید قرار دارد. این سریال، داستان یک بربر جاهطلب و نابلد را روایت می کند که برای دفاع از روستای خود، گروهی از افراد نامتعارف را گرد هم می آورد و درگیر نبردهایی حماسی و سیاست های طنز آلود جنگی می شود.

فلنچر مولز، کارگردان و سازنده ویدیوهای تبلیغاتی اصلی این بازی برای استودیوی سوپرسل، به عنوان شورانر پروژه معرفی شده و ران واینر، نویسنده سریال هایی چون دره سیلیکون، فیوچراما و پیشرفت شکست خورده، نویسنده گی اصلی سریال را برعهده دارد. ساخت انیمیشن نیز توسط استودیوی آیکان کریتیو در ونکوور انجام می شود.

کرتیس لالاش، مدیر بخش فیلم و تلویزیون سوپرسل، با تأیید خبر گفت: نبردهای حماسی، سبیل های بی نقص بربر ها و همان طنزی که طرفداران مان می شناسند و دوست دارند، در این سریال وجود خواهد داشت. سال ها است مخاطبان از ما می خواهند یک سریال از دنیای «کلش» بسازیم و حالا این اتفاق افتاده است.

جان درریان، نایب رئیس بخش سریال های انیمیشن نتفلیکس نیز افزود: دنیای «کلش»، با پیش از یک دهه حضور موفق در جهان بازی، ترکیبی بی نقص از اکشن، شوخ طبعی و شخصیت های فراموش نشدنی است که اکنون به طری جدید در قالب انیمیشن زنده خواهد شد.

دستگاه کرایولیپولیز

کویتیشن RF

لاغری در کوتاه ترین زمان

با تخفیف ویژه



مشاوره

۰۹۱۲۰۱۷۷۸۷

نوبت دهی

۰۹۳۴۷۶۸۵۸۹۹



Ariasalamat.kish

- ام اسکالپ
- کویتیشن آر اف
- لیپوپرو
- اتاق ورزش

فیابان کاشانی، نرسیده به میدان سنایی، جنب برج مونا سافتمان تندیس، درمانگاه آریا سلامت

انواع لوازم تحریر ، اداری، بازی فکری

لوازم کادویی و کلیه آیتم های وارداتی فانتزی



۰۷۶ ۴۴۴۵ ۴۹۶۳

۰۹۰۲ ۲۹۹ ۲۰۹۹

جزیره کیش، صدف، خیابان خراسان، مرکز خرید بساک، غرفه ۱۲

جهت درج آگهی ثبت شرکتها در روزنامه محلی اقتصاد کیش

به نشانی: روبروی دادگستری قدیم کیوسک احمد نیک پور مراجعه فرمائید

۰۹۳۴۷۶۸۰۹۷۷