



کیش جهانی

«مقصد نهایی» با شروعی طوفانی صدر نشین شد

■ در هفته‌ای پر هیجان، فیلم ترسناک مقصد نهایی: نوادگان «Final Destination: Bloodlines» با افتتاحیه‌ای درخشان جایگاه نخست جدول فروش را به خود اختصاص داد، در حالی که دیگر آثار همچون «تاندربولتس» و «مایکرفت» برای حفظ جایگاهشان در جدول تلاش می‌کنند.

و آینده‌هراسی می‌پردازد و با ساختار آرام و گفت‌وگو محور، تجربه‌ای متفاوت برای سینما دستان فراهم کرده است.

دوستی (Friendship)
فیلم مستقل و کم‌هزینه «دوستی» با روایتی مینیمال درباره رابطه دو نوجوان از دو طبقه اجتماعی متفاوت ساخته شده است. این اثر توانسته با استفاده از لوکیشن‌های ساده، دیالوگ‌های دقیق و فضای احساسی، توجه منتقدان را به خود جلب کند و در جدول فروش نیز جایگاهی قابل قبول داشته باشد.

دلگشایی در مزرعه ذرت (Clown in a Cornfield)
فیلم ترسناک «دلگشایی در مزرعه ذرت» با بهره‌گیری از فرمول کلاسیک اسلشر، داستانی درباره نوجوانی روایت می‌کند که در مزرعه‌ای متروکه گرفتار یک دلگشای قاتل می‌شوند. طراحی صحنه‌های خشونت‌آمیز و استفاده از فضای دلهره‌آور باعث شده

انتقام جویان جدید (New Avengers)
جدیدترین اثر دنیای سینمایی مارول، در سومین هفته اکران با افت محسوسی روبرو شده و فروش آخر هفته آن به ۱۷ میلیون دلار رسیده است. با این حال، مجموع فروش ۱۵۵ میلیون دلاری آن همچنان عملکردی موفق برای این عنوان به شمار می‌رود. «تاندربولتس» گروهی از شخصیت‌های خاکستری دنیای مارول را گرد هم آورده و با لحن تیره‌تر نسبت به آثار قبلی، تجربه‌ای متفاوت از یک تیم ابرقهرمانی را ارائه داده است. بازیگران فیلم تاندربولتس در مراسم که به افتخار موفقیت فیلم بر پا شده بود، از تغییر نام خود به انتقام جویان جدید رونمایی کردند. پس از این مراسم لوگوی فیلم نیز به انتقام جویان جدید تغییر یافت.

حسابدار ۲ (The Accountant 2)
«حسابدار ۲» در ادامه موفقیت نسبی قسمت اول، بار دیگر شخصیت اصلی را وارد شبکه‌ای پیچیده از خلاف‌کاران و افشاشناسی‌های اقتصادی کرده است. اکشن دقیق، تعلیق در روایت و بازی خونسرد شخصیت اصلی، بار دیگر توجه علاقه‌مندان به فیلم‌های هوشمندانه و اکشن محور را جلب کرده است.

فردا عجله کن (Hurry Up Tomorrow)
درام اجتماعی «فردا عجله کن» اولین هفته اکران خود را با فروش ۳۳ میلیون دلاری پشت سر گذاشت. این فیلم به مسائل مربوط به بحران‌های زیست‌محیطی، فشارهای روانی بر نسل جوان

گروه فرهنگ و هنر - با ورود قدرتمند یک عنوان ترسناک جدید و ادامه فروش آثار محبوب قبلی، کیش این هفته ترکیبی از هیجان و رقابت را تجربه کرد. «مقصد نهایی: نوادگان» با فروش ۵۱ میلیون دلاری در هفته نخست نه تنها بهترین افتتاحیه هفته را رقم زد، بلکه قدرت بازگشت این نام قدیمی را نیز به رخ کشید. در سوی دیگر، فیلم‌هایی چون «گناهکاران» و «مایکرفت» همچنان به فروش خود ادامه می‌دهند و تداوم حضورشان در جدول، نشانه‌ای از استقبال گسترده مخاطبان است.

مقصد نهایی: نوادگان (Final Destination: Bloodlines)
بازگشت پر قدرت مجموعه ترسناک «مقصد نهایی» با استقبال چشم‌گیری همراه شد. «نوادگان» در همان روزهای ابتدایی اکران، مخاطبان زیادی را به سینماها کشاند و موفق شد با فروش ۵۱ میلیون دلاری در هفته اول، صدر جدول را تصاحب کند. این قسمت، با تمرکز دوباره بر تصادفات مرگبار زنجیره‌ای و بازی با مفهوم اجتناب‌ناپذیری مرگ، هواداران قدیمی و نسل جدید مخاطبان را به وجد آورده است.

گناهکاران (Sinners)
این درام جنایی که با عناصر روان‌شناختی آمیخته شده، همچنان در میان پر فروش‌ترین‌های جدول باقی مانده است. داستان فیلم حول محور یک کشیش سابق می‌چرخد که ناخواسته وارد زنجیره‌ای از وقایع مرگ‌آمیز و خشونت‌ناپذیر می‌شود. با فروش ۲۴۱ میلیون دلاری در پنج هفته، «گناهکاران» توانسته مخاطبان جدی بسازد و هواداران

تاندربولتس (Thunderbolts)
گروه فرهنگ و هنر - برنده جایزه بوکر بین‌المللی در سال ۲۰۲۵ شش عنوان کتاب با مضامین گوناگون اجتماعی و فلسفی برای کسب این جایزه ادبی رقابت می‌کنند. شش اثر تأثیرگذار از کشورهای چون ژاپن، فرانسه، دانمارک، ایتالیا و هند به فهرست نهایی جایزه بوکر بین‌المللی ۲۰۲۵ راه یافته‌اند. آثار با مضامینی چون هوش مصنوعی، بحران مهاجرت، روزمرگی، خشونت علیه زنان و آشوب نسل جدید. گمانه‌زنی‌ها درباره برنده نهایی داغ شده است. در زیر نگاهی داریم به شش کتابی که برای این جایزه ادبی رقابت می‌کنند.



نگاهی به ۶ نامزد جایزه بوکر بین‌المللی ۲۰۲۵

درد و هم‌ماهیتی تلخ و ضدساختار. **بازخوانی فاجعه مهاجران در کانال مانس**
در رمان مستندگونه «فایق کوچک» اثر ونسان دلوکروا با ترجمه هلن استیونسون، فاجعه واقعی غرق شدن ۲۷ مهاجر در نوامبر ۲۰۲۱ به کانون روایت تبدیل شده است. بخش عمده روایت از زبان اپراتور امداد فرانسوی است که تماس مهاجران را دریافت می‌کرد اما به دروغ مدعی نبودن فایق نجات شد. در کنار حس شرم و تیرنه خود، روایت‌هایی از دیدگاه خود مهاجران نیز آمده که بر شدت تأثیر عاطفی این کتاب می‌افزاید. هر چند برخی منتقدان این رمان را از نظر ساختار ضعیف‌تر از دیگر آثار فهرست می‌دانند، اما موضوع ملتهب آن شانس بردش را بالا برده است.

ادبیات هند در قالب داستان کوتاه
مجموعه داستان «چراغ دل» اثر نویسنده سابقه‌های بانو مشتاق، با ترجمه دیپا بهاشی، منتخبی از آثار ۳۵ ساله اوست. این نویسنده که به سنت ادبیات اعتراضی هند وابسته است، با تمرکز بر زندگی زنان، داستان‌هایی ارائه کرده که از خشونت خانگی تا اجبارهای فرهنگی را به نقد می‌کشد. در داستانی، مادری تازه‌فرزنددار شده با همسری خیانت‌کار و بی‌ادب دست‌وپنجه نرم می‌کند که به او می‌گوید: «تو شبیه مادرم هستی» و همین جمله، جهنمی زنده را

گیر افتاده‌ایم؟ **جهان‌های در هم تنیده و اسرار آمیز ژاپنی**
«زیر چشم پرندبزرگ» انوشته هیرومی کاواکامی و ترجمه آسایوندا، تجربه‌ای ساختار شکن از ژاپن است که در آینده‌ای دور می‌گذرد. در جهانی بی‌مرزبانان‌ها پیشه‌سازی شده‌اند، یاد دنیایی بدون مردان زندگی می‌کنند. کتاب ابتدا مجموعه‌ای از داستان‌ها به نظر می‌رسد اما در نهایت به رمانی یکپارچه بدل می‌شود که خواننده باید تک‌کاهای آن را کنار هم بگذارد. در این روایت مرز، مفاهیمی چون انقراض انسان‌ها، درگیری‌های اجتماعی و تهدید هوش مصنوعی به‌طور استعاری بررسی می‌شوند.

روایتی مالیخولیایی از دوستی و رنج روانی
آنه سر، نویسنده فرانسوی، با رمان «کلاه پلنگی» که توسط مارک هاجینسون ترجمه شده و انتشارات لولی آن را منتشر کرده، داستانی احساسی و شوخ‌طبعانه درباره دوستی و روان‌پریشی ارائه می‌دهد. شخصیت اصلی با نام فنی، از آغاز با حالت‌های عجیب خود کودکان را می‌ترساند. فنی که در ۴۳ سالگی در گذشته، در طول کتاب چون شیبی حاضر است و دوست قدیمی اش، راوی داستان، از زندگی و آشفتنگی روانی او می‌گوید. آنه سر، این اثر را پس از مرگ خواهرش نوشته و نتیجه کار اثری است که هم لطافت

رمان در باب در محاسبه حجم» اثر نویسنده دانمارکی، سولوی باله، با ترجمه باربارا جی. هاولند از انتشارات فیبر، تجربه‌ای فلسفی از زندگی در چرخه‌ای بی‌پایان است. شخصیت اصلی، تارا استر، فروشنده کتاب‌های عتیقه، هر روز را در تاریخ ۱۸ نوامبر از نو زندگی می‌کند و وضعیتی که یادآور فیلم «روز گراند هاگ» است. این کتاب جلد اول از یک پروژه هفت‌جلدی است و با وجود لحنی سرد، کشف امکانات جهان داستانی‌اش برای مخاطب هیجان‌انگیز است. مخاطب با تارا همسفر می‌شود در تکرار و تأملی بر پرسش‌هایی چون اینکه آیا همه ما در چرخه‌ای بی‌پایان

از زندگی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. در این کتاب مخاطب با جهانی از مجلات و صفحات اینترنت‌گرام مواجه است که در آن نسل جدید سعی می‌کند رضایتی سطحی را به معنای واقعی زندگی بدل کند. طنز ظریف و نگاه دقیق لائو و نیکو با ترجمه سوفی هیوز، راهی یکی از امیدهای اصلی جایزه امسال بدل کرده است.

برقراری مسیرهای جدید پروازی شرکت هواپیمایی کیش

شرکت هواپیمایی کیش در راستای سیاست‌های جدید خود مبنی بر گسترش مسیرهای داخلی و افزایش خدمات رسانی شایسته و مورد نظر مسافران محترم، اقدام به برقراری پرواز در مسیرهای زیر نموده است:



تهران - زنجان
زنجان - کیش

مسافران گرامی جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید بلیط می‌توانند با آژانسهای مسافرتی و یا دفاتر فروش کیش ایر تماس حاصل فرمایند و یا به سایت www.kishairlines.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل
شرکت هواپیمایی کیش
KISH AIR

عکاسی
ادبیات

عکاسی
فضای
استودیو
نوزاد
کودک
پرسنلی
صنعتی
فرمالیته
بارداری
اسپرت
تدوین

جزیره کیش - بلوار سنایی - بازار ونوس طبقه اول - پلاک ۲۷۶
۰۹۳۰ - ۶۲۲ - ۵۳۳۰