

امین حیایی؛ بازیگری که همچنان غافلگیر می کند

■ رونمایی تقریبا همزمان ۳ نقش آفرینی متفاوت از امین حیایی در سینما و شبکه نمایش خانگی نشان می دهد که این بازیگر علیرغم حضور ۳۵ ساله مداومش در پیشگاه مخاطب، همچنان غافلگیری های خوبی در انتخاب نقش های درست و نقش آفرینی های متفاوت از خود دارد.

فروپاشیده را در زبان بدن خود حلای کرده و این باورپذیری را به مخاطب حفته می کند. در «آبان» زندگی های رفتارشناسانه ریزی دارد که به تنهایی می تواند فضای تعلیق کار را غلیظتر کرده و به قطب موازی کار جریان منفی داستان تبدیل شود.

حیایی ماندگاری کنونی خود را فارغ از توانمندی هایش، موهون ۳ نکته است: استمرار در فعالیت انتخاب های دست و دوری از حواشی ایسن قدرت نمایی برای بازیگری که وارد نیمه های چهارمین دهه فعالیت حرفه ای خود ششده است، یک امتیاز بزرگ به حساب می آید. در شرایطی که بسیاری از هم دوره ای های حیایی، یا از دور خارج ششده اند و یا حضوری کم رنگ دارند، این بازیگر با پیشنهاد های مختلفی در کارنامه بازیگری خود مواجه می شود تا جایی که هر حضور وی در پروژه ای، به مثابه اتفاق مهم آن پروژه تلقی می شود.

این بازیگر طی سالیان اخیر فقط با حضور در پروژه هایی چون «قاتل و وحشی»، «بیرف آخر»، «گریزه» و «زیبا صدایم کن»،

گروه فرهنگ و هنر – امین حیایی این روزها حضوری پرزنگ بر پرده سینما و شبکه نمایش خانگی دارد. این بازیگر در سینما «کوکتل مولوتف» و «زیبا صدایم کن» را دارد و با سریال «آبان» نیز مهمان خانه های مردم است. بازیگری که این روزها شمع ۳۵سالگی حضور حرفه ای خود در سینما را فوت می کند، از اسفندماه، حضوری مداوم جلوی دیدگان مردم دارد.

این بازیگر با «کوکتل مولوتف» یک تجربه کمندی دیگر را به روی پرده داشته که ۶۰ میلیارد تومان فروش داشته و این روزها نیز با «زیبا صدایم کن»، مخاطبان درام های خانوادگی و اجتماعی را به سینما کشانده است. حیایی همچنین اکنون ماهه است که با «آبان»، مخاطبانی را متوجه این سریال کرده است.

نکته جالب آن که ایسن ۳ هنر نمایی حیایی، ۳ ظرفیت متفاوت از توانمندی اجرایی این بازیگر را به نمایش گذاشته است. در «کوکتل مولوتف»، پتانسیل های طازانه ای در فضاسازی دارد که توانسته به عنوان اهرمی پیش برنده، نقش محازی در مهندسی فضای کمندی کار داشته باشند. در «زیبا صدایم کن»، استیصال درونی مردی

فصل جدید «آن شرلی» با دوبله ای خاطره انگیز در راه تلویزیون



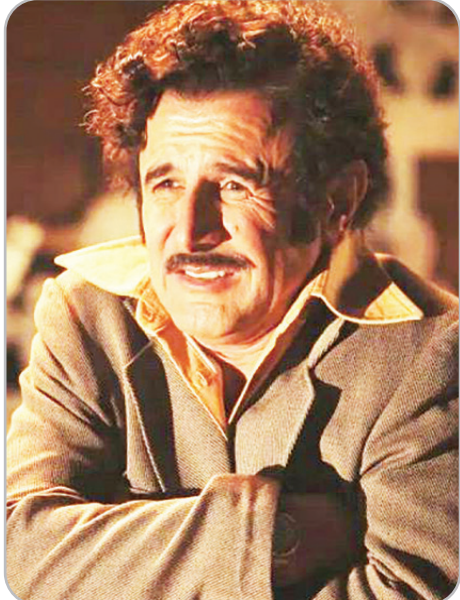
«آن شرلی» داستان دختری یتیم را روایت می کند که به اشتباه به مزرعه گرین گیبلز نزد ماریلا و متیو کاتبرت فرستاده می ششود؛ در حالی که این خواهر و برادر در اصل خواهان سرپرستی یک پسر برای کمک در امور مزرعه بودند. ماجراهای پرفراز و نشیب آن در روستای کوچک اونلی، داستانی الهام بخش و تأثیرگذار را خلق می کند که سال ها در ذهن نسل های مختلف ایرانی باقی مانده است.

گروه فرهنگ و هنر – فصل تازه ای از انیمه محبوب «رویای سبز» با محوریت شخصیت ماندگار «آن شرلی» تولید شده و به زودی با مدیریت دوبلاژ نصرالله مدقالجی و صدایپیشگی مریم شیرزاد از طریق دوبلاژ صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران آماده پخش خواهد شد.

فصل جدیدی از انیمه خاطره انگیز «رویای سبز» که در ایران با نام «آن شرلی» شناخته می شود، در سال ۲۰۲۵ تولید و منتشر شده است. این نسخه جدید به زودی توسط واحد دوبلاژ صداوسیمادوبله خواهد شد و قرار است دوبلورهای اصلی این مجموعه نوسنژیک بار دیگر در کنار یکدیگر قرار گیرند.

مدیریت دوبله این اثر بر عهده نصرالله مدقالجی، دوبلور برجسته کشور، خواهد بود. همچنین مریم شیرزاد، که پیش تر صدایپیشگی شخصیت «آن شرلی» را در نسخه قدیمی این انیمیشن بر عهده داشت، بار دیگر به عنوان صدایپیشه نقش اصلی بازی می گردد.

به گفته فرشید شکبیا مدیر دوبلاژ، تاکنون تنها چهار قسمت از این مجموعه منتشر شده که مراحل تر جمه آن در حال انجام است و پس از آماده سازی نهایی، فرآیند دوبله باحضور دیگر هنرمندان شاخص دوبلاژ کشور آغاز خواهد شد. صداوسیماییدوار است با حفظ اصالت اثر و کیفیت دوبله، بار دیگر اثری فاخر و ماندگار را به مخاطبان ایرانی ارائه کند.



و البته نکته مهم تر این ماندگاری، دوری خودخواسته وی از حواشی و جریان هایی است که برای هر هنرمندی، صدماتی به همراه دارد. در تمام این سال ها، حاشیه چندان متوجه این بازیگر نشد و وی توانست به سلامت، از تنگناها و گردنه های مختلف عبور کرده و اندازه خود را در تراز یک بازیگر حرفه ای حفظ کند. با این کارنامه ۳۵ساله ای که از حیایی سراغ داریم، باید منتظر اتفاق های به مراتب تازه تری از این بازیگر باشیم. هنرمندی که در حدود ۸۰فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته و نشان داده که همچنان می تواند مخاطبش را با هیجانات بدیع تری بدرقه کند بنابراین بی اغراق نخواهد بود اگر عنوان کنیم بهترین نقش آفرینی کارنامه امین حیایی هنوز رونمای نشده و باید منتظر بهمانیم تاببینیم سیطره انتخاب های درست این بازیگر تاچه اندازه ای تداوم خواهد یافت و آن غافلگیری بزرگ در چه زمانی رخ خواهد داد

برای نتفلیکس،

دنزل واشینگتن و رابرت پتینسون در سرقت از بانک همراه می شوند



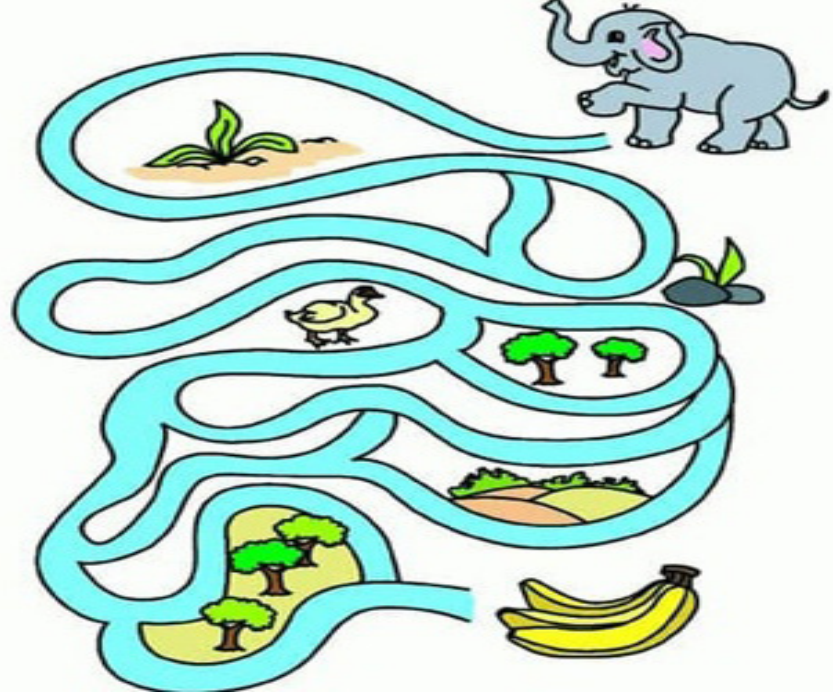
گروه فرهنگ و هنر – دنزل واشینگتن و رابرت پتینسون در فیلم «اسیل می آید» فرناندو میرلس برای نتفلیکس بازی خواهند کرد. نتفلیکس «اسیل می آید»، فیلمی بلندپروانه با موضوع سرقت را با بازی دنزل واشینگتن، رابرت پتینسون و دیزی ادگار جونز به کارگردانی فرناندو میرلس می سازد. این کارگردان برزیلی که بیشتر برای «شهر خدا»، «باغبان وفادار» و «دو پاپ» شناخته می شود، بر مبنای فیلمنامه پرفراز و فرود سایمون کینبرگ که نویسنده «آقا و خانم اسمیت» و «مردان ایکس: روزهای گذشته آینده» بود، این فیلم را خلق می کند. «اسیل می آید» که از آن به عنوان یک فیلم سرقت نامتعارف یاد شده، با تمرکز بر یک نگهبان بانک، یک صندوقدار و یک دزد خیره جلو می رود که در شبکه ای از فریب و اتحادهای متغیر گرفتار ششده اند. انتظار می رود کلاهبرداری روی کلاهبرداری و خیانت های لایه لایه که تخصص میرلس است، در فیلم جای حساسی داشته باشد. در حالی که جزئیات بیشتر تولیدرو نشده، منابع داخلی معتقدند نقش واشینگتن، تاریک تر و هوشمندانه تر از دیگر نقش های این بازیگر که ۲ جایزه اسکار در کارنامه دارد، باشد.

میرلس کارگردانی است که سبک پر جنب و جوش و روایت های سیاسی اش او را به یکی از هیجان انگیزترین فیلمسازان دهه ۲۰۰۰ تبدیل کرد. واشینگتن به تازگی تأیید کرد که در پروژه های آینده با کارگردان های متفاوتی از جمله

ویژه کودک و نوجوان

بچه های جزیره

فیل کوچولو را به موز برسان



«خورشید»



تصاویر کودکان دلنبد خود را می توانید به این شماره ارسال فرمائید .
۰۹۰۳۲۲۸۲۵۴۶

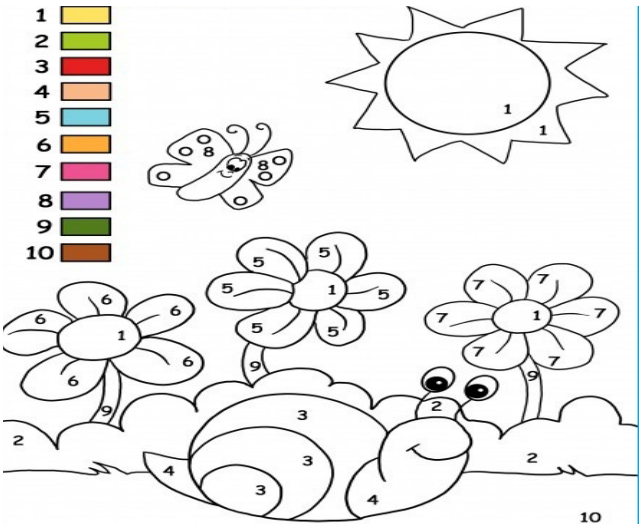
داستان : تانیا میره پارک

تانیا یه دختر کوچیکه که برای بار اول میخواد بره پارک! اون قراره کلی خوش بگذرونه و چیزای جدید ببینه! این اولین باره که تانیا داره میره پارک. تانیا از مامانش میپرسه: مامان اون چیه؟ – اون یه سرسره است عزیزم! – میتونم برم بازی کنم؟ – معلومه که میتونی! – هورا!!!!!! ملهان! من از این میله ها آویزون شدممم! مامان من آویزون شدم . مامان من ده دور از کنارت رد شدم! – دختر باهوش من! تو خیلی خوب میشمری! تانیا از یه پسر کوچولو میپرسه؟ – دوست داری با من بازی کنی؟ – بله! – من اسمم تانیاست! – منم اسمم زک! تانیا سطل ماسه رو میبینه و میگه: میمای به قلعه ی شنی بسازیم؟ و دوستش میگه : آره بیا با هم یه قلعه خوشگل درست کنیم. وقتی که قلعه فشنکشون درست میشه تانیا مامانش رو صدا می کنه و میگه : مامان بیا بین من و زک چی درست کردیم. مامان به سمت اونا می ره و قلعه ی بچه ها رو می بینه و میگه : آفرین به شما دو تا خیلی قلعه خوشگلی شده. مامان میگه: میخوام یه عکس برای بابا بگیرم! بچه ها کنار قلعه می نشینند و مامان یک عکس دوتایی از اون ها می گیره. مامان میگه: تانیا! وقتشه که بریم خونه! تانیا برای زک دست تکیون میده و میگه: خداحافظ زک! یک میگه: خدا-حافظ تانیا! دفعه بعد میبینمت! تانیا که کلی بهش خوش گذشته و یک دوست جدید هم پیدا کرده خیلی خوشحاله . تانیا مامانش رو بغل میکنه و میگه: مامان ممنون که منو بردی پارک!

جای خالی را با حرف مناسب پر کن



طبق الگو رنگ آمیزی کن



۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه