



در ایلام، آذربایجان غربی، ایلام، کردستان و خوزستان و سه هزار یادمان شهدای گمنام در کشور وجود دارد. که برای معرفی بیشتر آنها به نسل جوان به همکاری، همراهی و مساعدت اسانتید نیاز داریم. سایه دفاع مقدس بر مسائل بین الملل حاکم است و کسی جرات مغرضانه به کشور ما را ندارند.

سردار کارگر اضافه کرد: هدف ما در موزه ها دفاع مقدس استفاده از فناوری های نوین برای روایت موضوعات به دانش آموزان و جوانان است و باید

پیوستگی بین مباحث آموزش و پرورش و دانشگاه ها وجود داشته باشد.

در پایان این مراسم برخی نمایشگاه‌های استان ها از جمله نمایشگاه‌های، موزه رضا عباسی تهران با نمایش ۱۲۰ اشیای توقیفی و جعلی، نمایشگاه گره، مشتمل با ۱۸ اثر دیجیتال و آثار مجموعه دار شخصی موزه فرش ایران، نمایشگاه استاد پرویز تناولی با موضوع دست بافته های عشایری در مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان فارس، نمایشگاه هنرهای تزئینی در اصفهان، نمایشگاه موزه آستان مرکزی، نمایشگاه موزه زاهدان و نمایشگاه فلاحتی در استان ایلام به صورت رسمی برخط توسط معاون میراث فرهنگی افتتاح شد.

سردار بهمن ادامه داد: موزه های دفاع مقدس صرفا موزه‌های جنگ نیستند؛ بلکه مکانی، برای حفظ و نمایش مستندات دفاع مقدس و جلوگیری از تحریف های تاریخی است. ما حقایق را در کتاب و موزه ها عنوان می کنیم تا از تحریف جلوگیری شود.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: یکی از مسائل مهم در دفاع مقدس حضور پر رنگ مردم بود که ما به پیروزی رسیدیم، این موضوع باید برجسته شود.

سردار کارگر افزود: باید به این سوال که موزه ها چرا ایجاد می ششوند پاسخ دهیم، ما موزه ها را برای مردم تأسیس می کنیم؛ بنابراین باید مخاطب محور باشد و از فناوری ها عقب نمانیم. شعار موزه ها، پایداری برای آینده است. پایداری در گروه عقب نماندن از فناوری‌های روز است. سطح سواد فناوری نوین دانش آموزان از معلمان و دانشجویان از اساتید پیشی گرفته است اگر موزه ها ثروت تمدنی ما را نشان می دهد باید آن را تبدیل به قدرت ملی کنیم.

وجود ۵۸ موزه طبیعی و سه هزار یادمان شهدا در کشور

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: ۵۸ موزه طبیعی مانند یادمان های دفاع مقدس

گردشگری

با حضور رئیس موزه ارتباطات:

تمبر الواح هخامنشی رونمایی شد

■ معاون وزیر ارتباطات و مدیرعامل شرکت ملی پست از رونمایی تمبر الواح هخامنشی خبر داد و گفت: این تمبر در دوره هخامنشی با محتویات ساده، نظام پیچیده اداری کشور را حمایت می کرد.

بنیادین ما، راه‌اندازی «سامانه جامع ایران‌موزه» است که در هفته دولت رونمایی خواهد شد و بستری یکپارچه برای دسترسی همگانی به اطلاعات موزه‌های کشور فراهم خواهد ساخت. این سامانه، نقطه عطفی در تحول زیرساخت‌های فرهنگی و ارتباطی موزه‌ها است.

خسروی افزود: موزه‌ها باید در خط مقدم آگاهی‌بخشی زیست‌محیطی قرار گیرند. کاهش رد پای کربن، طراحی و راه‌اندازی موزه‌های سبز، مشارکت در برنامه‌های جهانی محیط‌زیست و برگزاری نمایشگاه‌ها در این حوزه است. موزه‌ها دیگر انبارهای سکوت نیستند؛ بلکه به عنوان نهادهایی زنده و پویا، باید الگوی فرهنگی نوینی برای مواجهه با مسائل جهانی و زیست‌اجتماعی باشند.

توسعه موزه‌ها در مناطق کم‌برخوردار

سید احمد محیط طباطبایی رئیس ایکوم (رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران) گفت: توسعه موزه ها با اولویت استانی و مناطق کم برخوردار از اولویت های ماست. موزه ها دیگر انبار سکوت و سکون نیستند باید تاثیر گذار باشد.

وی افزود: سازمان بین المللی موزه ها و یونسکو به دنبال صلح هستند به این دلیل محورهای روز جهانی موزه ها درباره مشکلات و درگیری هایی است که جهان با آن روبروست.

محیط طباطبایی ادامه داد: بسیاری رفتارهای انسان که منجر به انقلاب صنعتی شده آسیب زنده است. موزه

گروه گردشگری – محمد احمدی در همایش روز جهانی موزه‌ها در موزه ملی گفت: ایران مبدع پست در جهان است و ۱۱۱ ایستگاه چاپاری منظم ایجاد کرده بوده تا پیام ها را ارسال کند. موزه ملی ارتباطات روایتگر مسیر پر فراز و نشیب ارتباطات است.

وی افزود: در شرکت ملی پست توجه به موضوع موزه‌داری به عنوان یک فعالیت مورد توجه است. نکته حاضر اهمیت در این موزه مسئله تمبر است که جایگاه ویسه‌ای را برای خود باز کرده است و پرداختن به موضوع حائز توجه برای ثبت است.

احمدی ادامه داد: تمبر الواح هخامنشی رونمایی شد. این تمبر در دوره هخامنشی با محتویات ساده، نظام پیچیده اداری در کشور را حمایت می کرد. سال گذشته به پیشنهاد وزارت خارجه طرح تور یادبود گل نوشته ها در تخت جمشید نهایی و در تیراز ۶۰ هزار قطعه چاپ شده است که بعد از رونمایی علاقمندان می توانند به آن دسترسی داشته باشند. این یادبود را برای کشورهای اتحادیه جهانی ارسال می کنیم که در آن کشورها ثبت شود.

راه‌اندازی سامانه جامع ایران‌موزه در هفته دولت

مدیر کل موزه‌ها نیز در این مراسم، اظهار داشت: با توجه به اینکه جوامع در حال دگرگونی هستند موزه ها هم باید با فناوری های جدید به روز شوند. برای روز جهانی موزه ها شعار، موزه ها برای آینده ای پایدار در نظر گرفته شده است تا بر توسعه پایدار موزه ها که با چالش های اقلیمی همراه است، تأکید شود.

لیلا خسروی با بیان اینکه در جوامع در حال تغییر موزه

رشته آینده پژوهی میراث فرهنگی در کشورها راه اندازی شده است

گروه گردشگری –مدیرکل پایگاه‌های میراث فرهنگی گفت: امروز در بسیاری از کشورها رشته آینده‌پژوهی میراث فرهنگی راه‌اندازی شده و این نشان‌دهنده اهمیت توجه به تحولات پیش‌رو است.

همایش «میراث فرهنگی و آینده جوامع در حال تغییر» در سالان آملی تاتار وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد. در این نشست، کارشناسان و مدیران حوزه میراث فرهنگی به بررسی نقش این حوزه در آینده جوامع پرداختند.

مصطفی پورعلی، مدیر کل امور پایگاه‌های میراث فرهنگی، در این همایش بر ضرورت توجه به آینده‌پژوهی در حوزه میراث فرهنگی تأکید کرد.

وی با اشاره به تغییرات گسترده در مفاهیم مرتبط با میراث فرهنگی، گفت: امروز

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

مجمع سارینایک کیش

بدینوسیله از کلیه مالکین محترم بازار سارینایک دعوت بعمل می آید در جلسه

مجمع عمومی عادی سالیانه مجمع که راس ساعت ۱۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ در

محل مجمع واقع در کیش بلوار خیام -طبقه اول -مجمع سارینا یک برگزار

می گردد با در دست داشتن سند مالکیت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره

۲- استماع گزارش بازرس قانونی

۳- تصویب گزارش دریافت و پرداخت و صورتهای مالی

۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس قانونی

۶- استماع سایر نظرات و پیشنهادات که در صلاحیت مجمع عمومی باشد.

تذکر:

نمایندگان مالکین حقیقی ضروری است وکالتنامه محضری و در مورد اشخاص حقوقی نامه معرفی نامه شرکت را به همراه داشته باشند.

متقاضیان کاندیداتوری هیئت مدیره و بازرسی تقاضای خود را کتبا حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ از طریق فاکس یا واتساپ به شماره (۰۷۶-۴۴۴۶۸۱۵۱) به دفتر مجمع ارسال نمایند (شرط عضویت در هیئت مدیره و بازرسی نداشتن بدهی شارژ می باشد)

هیئت مدیره



در تأکید کرد: نگاه تاریخی به آینده ضرورت دارد ما کنون در آینده قرار داریم، نه اینکه منتظر آن باشیم. به همین دلیل، لازم است شیوه‌های مدیریت میراث فرهنگی بازنگری شوند تا با تغییرات همگام باشند.

مجبای همچنین بر نقش فرهنگ ایرانی اسلامی در مواجهه با تغییرات تأکید کرد و گفت: این فرهنگ مستقل از فضا سازی نیست، اما مفهوم فضا نیز در حال تغییر است. بنابراین همه مفاهیمی که در فضای میراث فرهنگی داریم، باید متناسب

با این تحولات مورد بررسی قرار گیرند.

وی بیان کرد: شهرهای تاریخی از مهم ترین مباحث حوزه میراث فرهنگی هستند و باید رابطه آن‌ها با بافت‌های تاریخی و خرده ساختارهای جوامع بررسی

شود.

مسیر پروازی کیش – دبی – کیش



روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش



شعبه ۱: نوبنیاد ، مرکز خرید آراین

شعبه ۲: صدف ، مرکز خرید بساک

Hany_Tahrir 0902 299 2099

نهشت افزار هانی

تحويل در محل ویژه ادارات

تحریر های