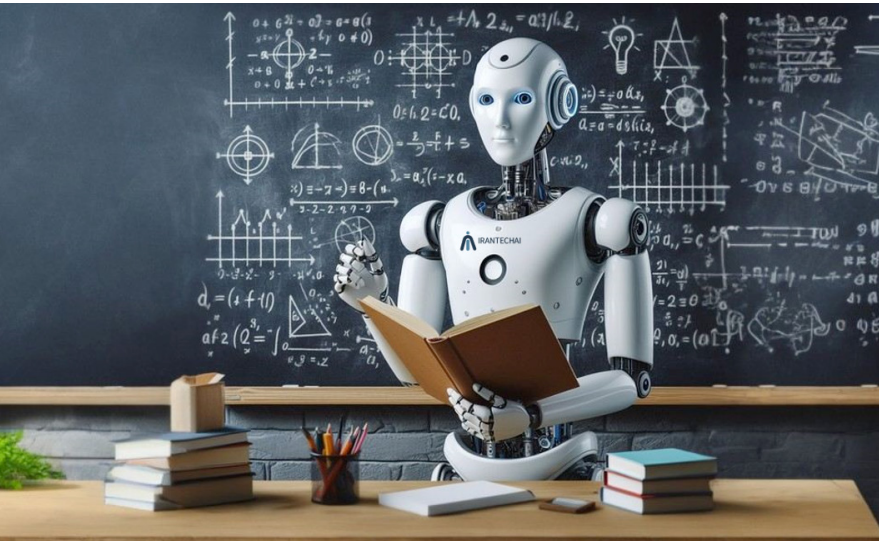




گروه علمی و آموزشی – عضو شورای عالی آموزش و پرورش با اشاره به اهمیت تولید ابزارهای هوش مصنوعی توسط دانش‌آموزان، خواستار توسعه‌ایسین ظرفیت در مدارس شد.

سید مصطفی آذركش، عضو شورای عالی آموزش و پرورش، در همایش ملی هوش مصنوعی «فرهنگ و رسانه» در سخنانی با اشاره به اهمیت همکاری‌های میان وزارت آموزش و پرورش و سازمان صدا و سیما در راستای تحقق اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش بر لزوم تقویت این همکاری‌ها تأکید کرد. وی با بیان اینکه این همکاری‌ها به‌ویژه در حوزه هوش مصنوعی،

فرهنگ و رسانه مؤثر بوده است، افزود: همایش و جشنواره‌ای که در این زمینه برگزار شد، تجلی خلاقیت، نوآوری و هم‌افزایی در حوزه‌های مختلف بود.

هوشو مصنوعی و سند ملی تحول بنیادین آموزش و پرورش آذركش در ادامه گفت: در سند ملی هوش مصنوعی، بخش آموزش و پژوهش بر تقویت جایگاه هوش مصنوعی تأکید دارد. یکی از اهداف این سند، اصلاح نظام آموزشی کشور به‌گونه‌ای است که از رقابت نابرابر میان انسان و هوش مصنوعی جلوگیری شود. همچنین تولید محتوا و در اختیار قرار دادن آن برای دوره‌های تحصیلی، به‌ویژه در دوره

چالش‌های برگزاری آزمون استخدامی معلمان؛

زمان نامشخص و نگرانی‌های آموزشی



افزایش یافته است. پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد که تعداد دانش‌آموزان تا سال ۱۴۰۸ تقریباً ثابت خواهد ماند و پس از آن، تاسال ۱۴۱۲ مجدداً کاهش خواهد یافت. این روند رشد سریع جمعیت در چند سال گذشته، نمایانگر افزایش نیروی انسانی در کشور است. در سال‌های اخیر، افزایش تعداد دانش‌آموزان و کاهش تعداد

گروه علمی و آموزشی – معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش، از شناسایی بیش از ۱۵۲ هزار کودک بازمانده از تحصیل در گروه سنی ۶ تا ۱۱ سال و جذب ۲۹ هزار نفر از آنان در مدارس خبر داد. خستین نشست از مجموعه نشست‌های علمی «بازماندگی تحصیلی» با اشاره به اقدامات وزارت آموزش و پرورش در زمینه کاهش بازماندگی تحصیلی اظهار کرد: در معاونت آموزش ابتدایی، برنامه‌ای با محوریت علالت آموزشی و با هدف شناسایی، جذب و نگهداشت کودکان

بازمانده از تحصیل طراحی شده است که شامل چهار مرحله شناسایی، جذب، حمایت و نگهداشت است. وی ادامه داد: بر اساس آخرین آمار سامانه شهید محمودوند تا ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۴، تعداد ۱۵۲،۳۷۸ کودک بازمانده از تحصیل در گروه سنی ۶ تا ۱۱ سال شناسایی شده‌اند که از این تعداد، بیش از ۱۳۰ هزار نفر هیچ سابقه ثبت‌نام در مدرسه نداشته‌اند. تاکنون ۲۹ هزار نفر از این کودکان با تلاش همکاران در سراسر کشور جذب مدرسه شده‌اند. معاون آموزش ابتدایی با اشاره به

علمی و آموزشی

هوش مصنوعی

این مقام مسئول در ادامه اظهار کرد: امروزه فناوری‌های نوین، به‌ویژه هوش مصنوعی، نقش بسیار مهمی در بازتعریف فرهنگ و آموزش ایفا می‌کنند. ما معتقدیم که می‌توان از این ظرفیت برای تعمیق بیشتر یادگیری، شخصی‌سازی آموزش و تقویت مهارت‌های دیجیتال دانش‌آموزان بهره برد.

در این راستا، کارگروه‌ی در وزارت آموزش و پرورش برای استفاده از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی تشکیل شده است و هم‌اکنون این فعالیت‌ها در محتواهای درسی، به‌ویژه در پایه‌های هفتم و هشتم، در درس کار و فناوری در حال اجراست.

تولید ابزارهای هوش مصنوعی توسط دانش‌آموزان
آذركش افزود: ما به دنبال این هستیم که علاوه بر استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی، دانش‌آموزان ما خود نیز قادر به تولید این ابزارها شوند. همچنین منسجمی در وزارت آموزش و پرورش برای این منظور در حال اجراست.

ایسـن مقام مسـئول همـچنین به ایجاد رشته‌های متناسب با نیاز بازار کار در حوزه هوش مصنوعی اشاره کرد و گفت: سند ملی هوش مصنوعی به‌این موضوع نیز تأکید دارد که باید رشته‌های مرتبط با هوش مصنوعی ایجاد شود.

لـزوم تسـلط مـعلمـان بر فناوری‌های نوین
آذركش در پایان به لزوم تسلط معلمان بر فناوری‌های نوین، به‌ویژه قابلیت‌های هوش مصنوعی، اشاره کرد و گفت: «استفاده از این ابزارها باعث ارتقای کیفیت آموزش خواهد

امروزه فناوری‌های نوین، به‌ویژه هوش مصنوعی، نقش بسیار مهمی در بازتعریف فرهنگ و آموزش ایفا می‌کنند. ما معتقدیم که می‌توان از این ظرفیت برای تعمیق بیشتر یادگیری، شخصی‌سازی آموزش و تقویت مهارت‌های دیجیتال دانش‌آموزان بهره برد.

شد. در این راستا، توجه ویژه مقام معظم رهبری و رئیس‌جمهور به تقویت نظام تعلیم و تربیت کشور و همچنین حمایت‌های فراوان از این حوزه، بسیار ارزشمند است. وی همچنین گفت: همکاری با صدا و سیما در دوران کرونا به کمک آموزش کشور آمد و امروز نیز با پیگیری طرح‌های مختلف، از جمله طرح خاتم در دوره متوسطه اول، این همکاری‌ها ادامه دارد. ما امیدواریم که این طرح‌ها به ارتقای آموزش هوش مصنوعی و مهارت‌های دیجیتال در کشور کمک کند.

سید مصطفی آذركش، عضو شورای عالی آموزش و پرورش، در ادامه سخنان خود با اشاره به اهمیت همکاری‌های موجود در حوزه هوش مصنوعی و آموزش، گفت: «اولاً، امیدوارم این اولین همایش ملی هوش مصنوعی فرهنگ و رسانه به عنوان یک رویداد بزرگ علمی و فرهنگی در کشور، بتواند پیوند و تعاملی هم‌افزا میان آموزش و پرورش و صدا و سیما

ایجاد کند. لزوم وفاق ملی برای تقویت دانش‌آموزان در مواجهه با چالش‌های

هوش مصنوعی آذركش بر لزوم وفاق ملی و همبستگی برای تقویت دانش‌آموزانی که بتوانند علاوه بر بهره‌مندی از فرصت‌های دنیای هوش مصنوعی، توانایی مواجهه با چالش‌های آن را نیز داشته باشند، تأکید کرد و افزود: رسانه ملی می‌تواند در این زمینه به‌ویژه در تقویت دانش‌آموزان، نقش بسیار مؤثری ایفا کند.

فصل مشترک آموزش و پرورش با مردم و حاکمیت
وی در ادامه گفت: بزرگ‌ترین فصل مشترک حاکمیت، مردم و آموزش و پرورش، با بیش از ۱۶ میلیون و سیصد هزار دانش‌آموز و بیش از یک میلیون فرهنگی معلم، شکل گرفته است. این فصل مشترک به‌طور روزانه می‌تواند بیش از ۴۵ تا ۴۸ میلیون نفر را به‌عنوان مخاطب مستقیم نظام تعلیم و تربیت قرار دهد.

آذركش افزود: در این فضا، رسانه ملی می‌تواند به‌عنوان بزرگ‌ترین رسانه زنده نظام تعلیم و تربیت، اطلاعات مورد نیاز را دقیق‌تر و مؤثرتر به خانواده‌ها منتقل کند. از این رو، صدا و سیما نقش مهمی در

مشتربان تبدیل‌می‌کند. ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

اقتصاد

تحقق اهداف آموزش و پرورش و

هوش مصنوعی ایفا می‌کند. این مقام مسئول سپس به بیانیه هیئت داوران بخش دانش‌آموزی اشاره کرد و گفت: در این بیانیه، بر اهمیت توسعه آموزش هنر، مهارت‌های نوشتاری، رشد خلاقیت و سرمایه‌گذاری بر زیرساخت‌ها برای نهادینه کردن استفاده بهینه از هوش مصنوعی در کشور تأکید شده است. آذركش با اشاره به فعالیت‌های وزارت آموزش و پرورش در راستای سند ملی هوش مصنوعی، اظهار داشت: سند ملی هوش مصنوعی محور اصلی تمام فعالیت‌ها در وزارت آموزش و پرورش است. این وزارتخانه همچنین به سیاست‌های کلی ابلاغی در حوزه‌های مختلف توجه ویژه دارد. وی در پایان به توجه متوازن و یکپارچه در تربیت تمام‌ساعتی دانش‌آموزان در ساعت‌های مختلف تعلیم و تربیت اشاره کرد و گفت: در دنیای هوش مصنوعی، نیازمند تحول در آموزش و پرورش هستیم. این تحول تنها با همکاری تمامی دستگاه‌ها، رسانه ملی، خانواده‌ها و نهادهای عمومی ممکن خواهد بود.

ربات‌ها دیگر برای آموزش دیدن نیازمند انسان‌ها نیستند

کرد و نیاز به بررسی تعامل انسان و ربات در مقیاس بزرگ را در مراحل اولیه پژوهش کاهش داد. دکتر فو گفت: استفاده از شبیه‌سازی‌های رباتیک به جای آزمایش‌های اولیه انسانی، گامی بزرگ به سوی رباتیک اجتماعی است. این بدان معناست که می‌توانیم مدل‌های تعامل اجتماعی را در مقیاس بزرگ آزمایش و اصلاح کنیم و ربات‌ها را در درک کردن انسان‌ها و پاسخ دادن به آنها بهبود بخشیم.

ما در مرحله بعد می‌خواهیم این روش را در زمینه‌هایی مانند آگاهی اجتماعی به کار ببریم و بررسی کنیم که چگونه می‌توانند در محیط‌های اجتماعی پیچیده‌تر و انواع گوناگون ربات‌ها کارایی داشته باشند.

مشتربان تبدیل‌می‌کند.

ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

نقشه‌های اولویت نگاه انسان را روی نمایشگر نیز دقیق باقی می‌ماند و همین ویژگی، آن را به یک گزینه امیدوارکننده برای کاربرد در دنیای واقعی مانند حوزه‌های آموزش، مراقبت‌های بهداشتی و خدمات ربات‌های اجتماعی برای تعامل با افراد به واسطه گفتار، حرکات و حالت‌های چهره طراحی شده‌اند که آنها را در حوزه‌های مورد نظر سودمند می‌کنند. نمونه‌هایی از ربات‌های اجتماعی «پپر» یک ربات دستیار انسان و «پارو» یک ربات درمانی برای بیماران مبتلا به زوال عقل است. این گروه پژوهشی نحوه عملکرد مدل خود را در دنیای واقعی با مدل شبیه‌سازی شده تطبیق دادند و

یک جدول با دو شرح

عادی
۱- رئیس مدرسه - در راه رفتن به چپ و راست منحرف شدن
۲- نام دخترانه - چند رشتی - خوششوه
۳- شکل، ساختار - واجب و ضروری - بزرگ‌ترین سیاره کوتوله
۴- محلی - جادوگر - رودست خوردن
۵- دیک در گویش مازنی - بیگانه - همدم، یار
۶- فراخی - مخفف آواز - پرسش تردید و انتخاب - مدهوش
۷- حشره سمی - عمل جراحی زایمان - قطعه‌ای از طلا
۸- رسوب کننده - نامی که در ابتدایی‌ترین برهه‌های تاریخی به زبان ادبی پارسی نو داده می‌شده - به صورت جمعی
۹- دیالکتیک - فقیر - اسلحه گرم
۱۰- کلمه - روشای «سپهریمنی» که ۷۵ کیلومتری غرب تهران - الفبای تلگراف - از ضمایر متصل
۱۱- می‌گرفت بی جنبش - گفتن چرخ‌دار - عصاره کوجه‌فرنگی
۱۲- چه بسیار - آنچه که در مقابل حرارت مقاومت کند - تفسیر کننده
۱۳- لوح فشرده - یورش و حمله - داد و ستد ارز
۱۴- کمربند فرمی زمین - میل خاتم باردار - جرا
۱۵- قهرمان این فصل - لیلیکا - سیاره بهرام

عمودی:
۱- سربای اکشن و پلیسی از فرهاد نجفی - طرفدار، مددکار
۲- زود نیست - پهن کردن - اختصار کلمه سانتی‌متر مکعب
۳- ابزار اضافه لازم - زن و فرزندان - امتداد
۴- نیم بابل - پژمرده - عضو دوده - دوش
۵- ثابت و برقرار - لقب حضرت ابراهیم (ع) - مخفف هشتم
۶- توابع ارومیه - الهه زیبایی - علم شکل‌ها و ابعاد در ریاضی
۷- حلال برخی مشکل‌ها! - وارسی - هستی، بود
۸- مهم و بنیادی - پادشاه اشکانی - سومین شهر بزرگ «ترکیه»
۹- عقیم - عید فرنگیان - سلام عامیانه انگلیسی
۱۰- گگی خوشبو - قطعات خمیاره منفرجه شده - گذشتن
۱۱- نشان عبرت! - مسافر - مرد شمشیرزن
۱۲- جمع قوه - پس ندادنی خسیس! - بار پت! - انباشتی
۱۳- مددکار - تعجب، حیرت - فیلم فریال بهزاد
۱۴- پارتیزان - سلسله سخنرانی‌های پیرامون موضوعی معین - نوعی واکن
۱۵- گگی زیبا و خوشبو - اثر دیدنی مراغه

عمودی:
۱- سربای اکشن و پلیسی از فرهاد نجفی - طرفدار، مددکار
۲- زود نیست - پهن کردن - اختصار کلمه سانتی‌متر مکعب
۳- ابزار اضافه لازم - زن و فرزندان - امتداد
۴- نیم بابل - پژمرده - عضو دوده - دوش
۵- ثابت و برقرار - لقب حضرت ابراهیم (ع) - مخفف هشتم
۶- توابع ارومیه - الهه زیبایی - علم شکل‌ها و ابعاد در ریاضی
۷- حلال برخی مشکل‌ها! - وارسی - هستی، بود
۸- مهم و بنیادی - پادشاه اشکانی - سومین شهر بزرگ «ترکیه»
۹- عقیم - عید فرنگیان - سلام عامیانه انگلیسی
۱۰- گگی خوشبو - قطعات خمیاره منفرجه شده - گذشتن
۱۱- نشان عبرت! - مسافر - مرد شمشیرزن
۱۲- جمع قوه - پس ندادنی خسیس! - بار پت! - انباشتی
۱۳- مددکار - تعجب، حیرت - فیلم فریال بهزاد
۱۴- پارتیزان - سلسله سخنرانی‌های پیرامون موضوعی معین - نوعی واکن
۱۵- گگی زیبا و خوشبو - اثر دیدنی مراغه

عادی
۱- فیلم «حسام محمودی» فقید (۱۴۰۲) - بازیگر سریال «سوپرانوها»
۲- غروب کردن - نرمی - شبه‌جزیره‌ای در غرب اروپا
۳- مندلی چرخدار کودک - هشتمین و همدم - هنر رزمی مدرن چینی
۴- چاک - نام پسرانه - درفش
۵- تیر پیکاندار - شیطان - اندک و کم
۶- شبیه - بدون رنگ - نیمه‌گرم - مانع خروش آب
۷- زمزمه متاز - درختچه گرمسیری - از صورت‌های فلکی
۸- شهر «سوئیس» - برهنه - نام «نیسون» بازیگر ایرانی
۹- نیکه - از دشمنان سرخست اسلام و پیامبر اکرم (ص) - تاریخ مقرر

عادی
۱- فیلم «حسام محمودی» فقید (۱۴۰۲) - بازیگر سریال «سوپرانوها»
۲- غروب کردن - نرمی - شبه‌جزیره‌ای در غرب اروپا
۳- مندلی چرخدار کودک - هشتمین و همدم - هنر رزمی مدرن چینی
۴- چاک - نام پسرانه - درفش
۵- تیر پیکاندار - شیطان - اندک و کم
۶- شبیه - بدون رنگ - نیمه‌گرم - مانع خروش آب
۷- زمزمه متاز - درختچه گرمسیری - از صورت‌های فلکی
۸- شهر «سوئیس» - برهنه - نام «نیسون» بازیگر ایرانی
۹- نیکه - از دشمنان سرخست اسلام و پیامبر اکرم (ص) - تاریخ مقرر

کیش نوش

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲-۴۴۴۷۳۴۲۱