

عطاران؛ آیا مانند گذشته موفق عمل خواهد کرد؟

■ همزمان شدن ۲ کار جدید رضا عطاران در سینما و شبکه نمایش خانگی، این زمینه را برای وی رقم زده تا بتواند به واسطه «صددام» و «اجل معلق»، موقعیت کنونی خود را ترمیم بخشیده و به دوران موفقیت قبلی اش بازگردد.

داشته باشد. عطاران در سال ۱۴۰۲، در سریال «دفتر یادداشت» بازی کرد که این سریال نیز برخلاف تخمین ها، نتوانست انتظار مورد نظر از این اثر را برآورده کند. **رضا عطاران در کمدی «صددام»** همزمان شدن ۲ اثر عطاران در شرایط فعلی، بیشتر نیز برای این بازیگر رقم خورده بود. این بازیگر در بازه‌ای، «ویلاي ساحلي» را در سینما و «دفتر یادداشت» را در شبکه نمایش خانگی داشت و تصور می‌شد که عطاران قادر خواهد بود تا به واسطه این همزمانی و حضور در آثار با کیفیت، موقعیت قبلی خود را احیا کرده و به اصطلاح نبض مخاطبان سینما و سریال را بار دیگر به دست بگیرد. اکنون اما بر روی کاغذ، شرایط تاحدودی برای عطاران متفاوت است. او در همزمانی قبلی، «ویلاي ساحلي» را به روی پرده داشت که از گزاره‌هایی چون «همبازی شدن با پژمان جمشیدی و حضور در فیلم کائنات غیاری بر خود راود بود. «صددام» اگرچه بر روی کاغذ، فیلم

گروه فرهنگ و هنر – کمدی «صددام» به روی پرده رفت و از چند روز بعد ترش نیز سریال «اجل معلق» به شبکه نمایش خانگی خواهد آمد. نقطه مشترک هر دو اثر، رضا عطاران است. بازیگری که قرار است در مقام منجی، رکود نسبی فعلی در شبکه نمایش خانگی و علی‌الخصوص سینما را به رونق تبدیل کند اما عطاران تا چه اندازه قادر خواهد بود تا در شرایط فعلی، به چنین افتخاری نائل آید؟ البته این افتخار آفرینی بیشتر متوجه عطاران خواهد بود تا سینما و شبکه نمایش خانگی. این بازیگر خاطر ساز و محبوب، طی ۵ سال اخیر، موقعیت چندانی به دست نیاورده و تقریباً تمام آثار او با شکست مواجه شده است. عطاران در سال ۹۹، در «روشن» و «شیشلیک» بازی کرد. «روشن» شکست سختی در گیشه خورد و «شیشلیک» بایگانی شد و رنگ پرده را به خود ندید. این بازیگر در سال ۱۴۰۱، در ۲ فیلم «ویلاي ساحلي» و «قیف» به نقش آفرینی پرداخت که هر دو فیلم نتوانست انتظار هارا برآورده کرده و برای این بازیگر آورده‌ای به همراه

بازیگران «آقای زالو» معرفی شدند؛ از امین حیایی تا مهران مدیری



احمدی، تهیه‌کننده اجرایی: حمید اسحاقی، نویسنده: حمید اکبری خاhtه، مدیر فیلمبرداری: روزبه رایگا، مدیر صدابرداری: بابک اخوان، تدوین: میثم مولایی، طراح گریم: امید گلزاده، طراح صحنه: مهدی قوچانی، طراح لباس: نسرین پورجواد، دستیار کارگردان و برنامه ریز: سامان تفرشی، صداگذار: احسان افشاریان، آهنگساز: آرمان موسی پور، مدیر تدارکات: محسن گوهر شناس، دستیار تولید: محسن غفاری، منشی صحنه: شقایق صادق، طراح جلوه های بصری: فرید فصیحی، اصلاح رنگ و نور: شیرین اخلاصی، فیلمبردار پشت صحنه: حسن خوندگاه و عکاس: سمیرا ابختیار. مهران احمدی بازیگر سینما و تلویزیون پیش تر فیلم‌های سینمایی «مصادره» و «سنگ‌بند» را کارگردانی کرده است.

گروه فرهنگ و هنر – بازیگران «آقای زالو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهران احمدی معرفی شدند. «آقای زالو» فیلم جدید مهران احمدی که به تازگی پروانه نمایش آن صادر شده است، پس از انجام مراحل فنی برای اکران در سینماها آماده می‌شود. امین حیایی، هادی کاظمی، مهران مدیری، مونا فرجاد، ژاله صامتی، بهرنگ علوی، یوسف صیادی، محمدرضا علیمیردانی، غلامرضا نیکخواه، خسرو احمدی، سامان مهکویه، امین فصیح، باران احمدی، سعید برجعلی، علیرضا آشوری، عین الله دریایی و مهران احمدی بازیگران فیلم سینمایی «آقای زالو» هستند. دیگر عوامل این فیلم عبارتند از تهیه‌کننده و کارگردان: مهران

گیشه جهانی؛ «انتقام جویان جدید» در صدر جدول ماند



The Amateur (آماتور)
فروش آخر هفته: ۱.۱ میلیون دلار
فروش کلی: ۳۹۰ میلیون دلار
هفته پنجم اکران
تریلری جاسوسی درباره یک رمزنگار سازمان سیا که پس از کشته شدن همسرش، تصمیم می‌گیرد برخلاف سیاست‌های سازمانی، مأموریت انتقام جویانه‌ای را آغاز کند. این فیلم با بازی برجسته رامی مالک و فضایی نزدیک به آثار کلاسیک جاسوسی، به آرامی در حال جذب مخاطب است.
The King of Kings (پادشاه پادشاهان)
فروش آخر هفته: ۹۸۱ هزار دلار
فروش کلی: ۵۹۰ میلیون دلار
هفته پنجم اکران

بازسازی یک داستان مذهبی حماسی از زندگی حضرت عیسی (ع) که با ترکیبی از جلوه‌های ویژه، روایت تاریخی و موسیقی تأثیرگذار، در هفته‌های گذشته عملکردی فراتر از انتظار داشته است. این فیلم بیشتر در مناطق مذهبی آمریکا با استقبال گسترده روبه‌رو شده است.

اکشنی با محوریت تیمی مخفی از نیروهای سابق ارتش که مأموریتی خطرناک برای توقف یک کودتای بین‌المللی بر عهده می‌گیرند. فیلم با بازیگران شناخته‌شده و صحنه‌های اکشن مهیج، شروعی متوسط در گیشه داشته است.

Fight or Flight (بجنگ یا بگریز)
فروش آخر هفته: ۲۰۲ میلیون دلار
فروش کلی: ۲۰۲ میلیون دلار
هفته اول اکران
درامی روان‌شناختی با درون‌مایه بقا، که درباره‌ی نازمانده‌از سقوط هواپیماست که باید برای نجات خود از میان جنگلی ناشناخته عبور کند. فیلم با ترکیب تعلیق، تنهایی و تصمیمات دشوار، تجربه‌ای نفس‌گیر ارائه می‌دهد.
Until Dawn (تا سپیددم)
فروش آخر هفته: ۲۰۲ میلیون دلار
فروش کلی: ۱۸۰ میلیون دلار
هفته سوم اکران

فیلمی ترسناک بر گرفته از بازی محبوبی به همین نام، که گروهی نوجوان را در یک کابین کوهستانی به تصویر می‌کشد، جایی که هر تصمیم ممکن است مرگ‌بار باشد. ترکیب کلاسیک از اثر بافضاسازی مدرن، مورد توجه طرفداران بازی‌های ویدیویی قرار گرفته است.

و به فروشی جهانی دست یافته است.
The Accountant (حسابدار ۲)
فروش آخر هفته: ۹۰۱ میلیون دلار
فروش کلی: ۵۱۰ میلیون دلار
هفته سوم اکران
دنباله فیلم موفق سال ۲۰۱۶ با بازی بن افلک در نقش یک حسابدار نابغه با گذشته‌ای تاریک که این بار به سراغ پرونده‌ای پرخطر تر می‌رود. این فیلم با ترکیبی از اکشن هوشمندانه، رمزگشایی مالی و فضای تریلر جنایی، طرفداران قبلی خود را راضی نگه داشته است.
Clown in a Cornfield (بلقی در مزرعه ترت)
فروش آخر هفته: ۳۰۷ میلیون دلار
فروش کلی: ۳۰۷ میلیون دلار
هفته اول اکران

اقتباسی از رمان ترسناک آدام سزار درباره گروهی نوجوان که در شهری کوچک با دلغسی مرگ‌بار مواجه می‌شوند. فضای کلاسیک اسلشرها، حال‌وهوای روستایی و ترکیب تعلیق با خشونت، مخاطبان ژانر وحشت را هدف قرار داده است.

Shadow Force (نیروی سایه)
فروش آخر هفته: ۲۰۲ میلیون دلار
فروش کلی: ۲۰۲ میلیون دلار
هفته اول اکران

به افتخار موفقیت فیلم برپاشده بود، از تغییر نام خود به انتقام جویان جدید رونمایی کردند. پس از این مراسم لوگویی فیلم نیز به انتقام جویان جدید تغییر یافت.

Sinners (کناکهاران)
فروش آخر هفته: ۲۱۰ میلیون دلار
فروش کلی: ۲۱۴ میلیون دلار
هفته چهارم اکران
تریلری روان‌شناختی و رازآلود به کارگردانی رایان کوگلر، که داستان یک کشیش مرموز را روایت می‌کند که درگیر زنجیره‌ای از جنایت‌های مذهبی می‌شود. فضای تاریک، بازی درخشان بازیگران و نگاهی اجتماعی-فلسفی به موضوعات ایمان و گناه، از جمله عوامل موفقیت آن هستند.

A Minecraft Movie (مایکرافت)
فروش آخر هفته: ۸۰۰ میلیون دلار
فروش کلی: ۴۵۹۰ میلیون دلار
هفته ششم اکران

اقتباس لایو-اکشن از بازی محبوب Minecraft، داستان گروهی نوجوان را دنبال می‌کند که باید دنیای خود را از دست Ender Dragon نجات دهند. فیلم با حال‌وهوایی ماجراجویانه، طراحی بصری جذاب و تأکید بر دوستی و همکاری، نسل جوان را هدف گرفته



بتواند موقعیت فعلی خود را بهبود ببخشد و جریان‌سازی کند، یک بحث دیگر. عطاران با توجه به فروش آثار اخیر خود، نیازمند هر ۲ فاکتور است تا بتواند به پشتوانه یک اثر پر مخاطب، دوباره در صدر توجه‌ها قرار گرفته و موقعیت‌ها و موقعیت قبلی خود را احیا کند.

مسیر جدید پروازی

کیش - کرمان - کیش



روزهای یکشنبه و چهارشنبه هر هفته

روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش



پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش