

انتصاب سرپرست توسعه اقتصادی و

سرمایه گذاری سازمان منطقه آزاد قشم



اقتصاد کیش – با حکم دکتر عادل پیغامی، رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم، دکتر فرزین جقدل عضو موظف و منتخب هیئت مدیره به سمت سرپرست معاونت توسعه اقتصادی و سرمایه گذاری این سازمان منصوب شد. به گزارش مرکز رسانه منطقه آزاد قشم، در بخشی از حکم انتصاب آمده است: با عنایت به سوابق و تجربیات جنابعالی، به موجب این حکم به سمت سرپرست معاونت توسعه اقتصادی و سرمایه گذاری منصوب می شوید. مطلوب است با تعامل و هماهنگی حوزه های سازمانی و بروناسازمانی، در جهت توسعه متوازن اقتصادی و نظارت بر سیاست ها و خط مشی های کلان توسعه سرمایه گذاری با استناد به قوانین و سیاست های ابلاغی اهتمام ورزید.

دکتر جقدل پیش از این مسئولیت های همچون معاونت های اقتصادی و سرمایه گذاری و فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم، مدیرعاملی شرکت سرمایه گذاری، توسعه تجارت سازمان منطقه آزاد چابهار، معاونت بازرگانی شرکت الاشاره در دبی، معاونت اقتصادی شرکت JustSolution، لدر شارجه و معاونت بازرگانی شرکت کلاگر در انگلستان را در کارنامه خود داشته است. در پایان حکم انتصاب، برای موفقیت ایشان در مسیر خدمت به مردم شریف جزیره قشم و تحقق اهداف نظام جمهوری اسلامی ایران ابراز ابداری شده است.

جهت گیری مالی فولاد هرمزگان به سمت افزایش تولید؛

پیاده سازی الگویی نوین از حکمرانی

صنعتی و چابکی مالی در فولاد هرمزگان



اقتصاد کیش – با کالبد خوردن دو پروژه کلیدی در حوزه مالی، فولاد هرمزگان گام مهمی در جهت ارتقاء انضباط مالی و هوشمندسازی برنامه ریزی تولید برداشت، حرکتی که این شرکت را به الگویی نوین از حکمرانی صنعتی و چابکی مالی بدل می کند.

با آغاز رسمی دو پروژه کلیدی در حوزه مالی فولاد هرمزگان، شامل استقرار اتاق کنترل و ارتقای سیستم بهایابی و بودجه، این شرکت صنعتی گامی بزرگ در راستای استقرار نظم مالی، چابک سازی تصمیم گیری ها و هدفمند شدن فرایندهای برنامه ریزی تولید برداشته است. اجرای این پروژه ها تنها نشانه ای از ورود فولاد هرمزگان به یک فاز تازه از مدیریت حرفه ای نیست، بلکه نقطه آغاز تحولی ساختاری در انضباط مالی و بهره وری صنعتی به شمار می رود.

یکی از پروژه های مورد اشاره استقرار اتاق کنترل مالی است. سیستمی که بر پایه رصد مستمر شاخص های مالی، عملکردی و بودجه ای، به مدیریت شرکت کمک می کند تا در لحظه بتواند بر روند اجرای برنامه ها نظارت داشته و واکنش سریع به تغییرات محیطی و درونی شرکت داشته باشد.

در صنایع فولادی که سرمایه بر هستند و با نوسانات شدید قیمت مواد اولیه و نرخ ارز مواجه اند، داشتن یک سامانه جامع و متمرکز برای پایش اطلاعات مالی نه تنها از بروز انحراف در مسیر هزینه ها جلوگیری می کند، بلکه زمینه ساز اتخاذ تصمیم های دقیق در لحظه خواهد بود. ایجاد اتاق کنترل، به معنای واقعی، مغز متفکر بخش مالی شرکت خواهد بود که به صورت همزمان داده های تولید، فروش، هزینه، بودجه و انحراف ها را تلفیق کرده و در اختیار سطوح تصمیم گیر می گذارد.

پروژه دوم که ارتقای سیستم بهایابی و بودجه ریزی است، از اهمیت راهبردی بالایی برخوردار است. در بسیاری از واحدهای صنعتی کشور، نبود یک سیستم دقیق بهایابی باعث شده تا تصمیم گیری ها درباره تولید، فروش، سرمایه گذاری و توسعه، بر پایه اطلاعات ناقص یا تقریبی انجام شود. این در حالی است که فولاد هرمزگان با درک اهمیت این موضوع، قصد دارد پایه ای علمی و عددی برای کلیه تصمیم های خود بنانند.

اساس اطلاعات ارائه شده در جلسه آغاز پروژه، قرار است این سیستم، مبنایی برای تحلیل قیمت تمام شده محصولات، ارزیابی سودآوری خطوط مختلف تولید و حتی اصلاح فرآیندهای هزینه بر باشد. این سامانه، به ویژه در شرایط فعلی بازار فولاد که با کاهش حاشیه سود و تشدید رقابت مواجه است، نقش حیاتی در حفظ پایداری مالی شرکت خواهد داشت.

ورود فولاد هرمزگان به پروژه های مالی هوشمندانه، نشان از درک عمیق مدیریت شرکت از جایگاه نظم مالی در تحقق اهداف کلان تولیدی و صادراتی دارد. برخلاف تصور عمومی، مزیت رقابتی شرکت های فولادی تنها در ظرفیت تولید بالا یا برخورداری از زیرساخت مناسب نیست، بلکه در توان مدیریت هزینه ها، کنترل دقیق جریان نقدینگی و واکنش سریع به تغییرات بازار نهفته است.

در این راستا، ارتقای ساختار بودجه ریزی و بهایابی، به شرکت این امکان را می دهد که قیمت تمام شده هر محصول را به طور دقیق محاسبه کند. همچنین باعث می شود فرآیندهای هزینه بر را شناسایی و بهینه کند. از سویی دیگر این ساختار باعث می شود اولویت بندی تولید را بر اساس سودآوری واقعی انجام دهد.

در نتیجه، انضباط مالی نه تنها ضامن شفافیت داخلی شرکت است، بلکه اعتماد شرکای

تجاری، نهادهای نظارتی و سهامداران را نیز تقویت می کند.

یکی از نکات کلیدی مطرح شده در جلسه آغاز این دو پروژه، برقراری پیوند میان سیستم بهایابی و تصمیم گیری در حوزه تولید بود. این یعنی دیگر برنامه ریزی تولید در فولاد هرمزگان تنها بر اساس ظرفیت یا تقاضا نخواهد بود، بلکه به شکل دقیق بر پایه سودآوری، قیمت مواد اولیه، نرخ بازدهی خطوط تولید و اولویت های اقتصادی تنظیم خواهد شد. در واقع، سیستم بهایابی تبدیل به قطب نمای برنامه ریزی تولید می شود. به عنوان نمونه، نه در شرایط کمبود مواد اولیه یا افزایش نرخ انرژی، سیستم می تواند مسیرهای بهینه برای تولید کم هزینه تر و پرفروش تر را پیشنهاد دهد.

این امر، به ویژه برای فولاد هرمزگان که به دنبال افزایش تولید صادرات محور و رقابتی است، یک مزیت استراتژیک محسوب می شود.

فولاد هرمزگان با آغاز این دو پروژه، مسیر جدیدی در مدیریت صنعتی در پیش گرفته است. مسیری که از «حُدس» و «تجربه» به سوی «تحلیل و داده» حرکت می کند. اتاق کنترل مالی و ارتقای سیستم بهایابی، در کنار هم، شفافیت مالی، پاسخگویی و چابکی تصمیم گیری را به همراه دارند و در نهایت، فولاد هرمزگان را به شرکتی بدل می سازند که نه تنها در تولید بلکه در مدیریت و حکمرانی سازمانی نیز پیشگام باشد.



یک نوازنده و مدرس عود مطرح کرد:

جشنواره عودنوازی قشم، انگار بهانه ای بود

برای اینکه پولی خرج شود...



جشنواره بیشتر شبیه یک کار ناوال تبلیغاتی بود تا یک رویداد موسیقی

سنی در نظر گرفته نشده بود. وقتی یک نوازنده مسن تر و حرفه ای تر با نوازندهای کم تجربه تر به رقابت می پردازد، ممکن است نوازنده جوان احساس ضعف کند و این احساس روی عملکرد او تأثیر منفی بگذارد. این موضوع به شدت باعث بهم خوردن تمرکز و حتی تضعیف روحیه نوازندگان می شود.

در این دوره بخش های جنبی مانند «باسازت یا هم به جشنواره اضافه شد. آیا این بخش ها با جشنواره عودنوازی ارتباطی دارد یا کمکی به آن کرده است؟

بخش «باسازت یا» بیشتر جنبه تبلیغاتی و پایپولار دارد. کاری ندارم که نوازندگان خوب بودند یا نه، ولی این برنامه باید جداگانه برگزار می شد. این کار نه تنها ارتباطی با عودنوازی ندارد، بلکه باعث شد تا بخش اصلی جشنواره تحت تأثیر قرار بگیرد. هزینه هایی که برای این بخش در نظر گرفته شده بود، باعث شد تا تاجراهای اصلی دچار اهانت و کاستی های قابل توجهی شود. به طور خلاصه، اگر بخواهم ساده بگویم، جشنواره بیشتر شبیه یک دورهمی یا غروسی به نظر می رسید و همین موجب شد من جشنواره را ترک کنم.

پیشنهادی برای مسئولان جشنواره دارید که در ادوار آینده این جشنواره بهتر برگزار شود؟

پیشنهاد من این است که مسئولان جشنواره در منطقه آزاد قشم به جای تبلیغات عمومی، روی کارهای تخصصی و فرهنگی تمرکز کنند. باید از متخصصین واقعی در حوزه موسیقی استفاده شود؛ افرادی که به خوبی به شان و منزلت هنرمند آگاه هستند. مثال گروه خوبی که علی ثابت نیا، کیوان گران فرزین و فرشید ذاکری عضو آن بودند و توانستند جشنواره را به سطح بالاتری برسانند.

کمی هم درباره این ساز مهم که جشنواره با نام آن برگزار می شود: گپ بزنیم. در منابع کهن ایرانی و عربی از «بربط» به عنوان جد یا نام دیگر عود یاد شده است. آیا بربط و عود تفاوت هایی دارند یا یک ساز هستند؟

بربط نام ایرانی عود است و از دوران ساسانیان توسط بارید شناخته می شده. این ساز تغییرات زیادی کرده و به عود امروزی تبدیل شده که پیشرفت هایی در صدادهی و کیفیت دارد. در جامعه امروزی، برخی معتقدند که عود و بربط دو ساز متفاوت هستند. استاد ابراهیم قنبری مهر گفته بودند که باید ساز کوچک تر

رییس شورای شهر قشم:

گسترش اماکن فرهنگی و تفریحی در قشم یک ضرورت است



ظرفیت فرهنگی تفریحی شهر دارای قشم با ساماندهی باغ توریان، ارتقا فرهنگی شهروندی، افزایش نشاط و سلامت اجتماعی، تقویت هویت اجتماعی و شهروندی، زیرساختی منظر شهر قشم و توسعه فضای فرهنگی، ورزشی و گردشگری در اولویت قرار دارند و شورای و شهرداری روی آنها متمرکز شده اند.

وی طراحی الگوهای گسترش اماکن فرهنگی و تفریحی، فضاهای شهری و روستایی، بوستان ها و مراکز فراغتی در شهر قشم را در راستای پاسخگویی به نیازهای حال و آینده قشموندان دانست و گفت: تجهیز این مکان ها می تواند در تأمین نشاط اجتماعی و اوقات فراغت شهروندان و ارتقا و توسعه ظرفیت گردشگری جزیره قشم تأثیر گذار باشد.

با یک تماس مشترک شوبید

با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

گستره توزیع: جزیره کیش و استان هرمزگان

نشانی دفتر مرکزی: کیش - خیابان فردوسی، ویلاهای مروارید

بلوک B3، طبقه سوم، واحد ۷۱۵



مدیرکل گردشگری هرمزگان، در آستانه هفته میراث فرهنگی

تشریح کرد:

دستاوردهای میراث فرهنگی

هرمزگان



اقتصاد کیش – مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان، در آستانه روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی با اشاره به رشد قابل توجه فعالیت ها در حوزه میراث فرهنگی استان در سال گذشته، اجرای پروژه های متنوع حفاظتی، پژوهشی، مرمتی و مدیریتی در راستای صیانت از میراث ارزشمند استان خیر داد. محمد محسنی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با بیان اینکه ارتقای زیرساخت های حفاظتی یکی از اولویت های مهم حوزه میراث فرهنگی در سال گذشته بوده، به تعمیر و تجهیز مخزن موزه مردم شناسی خلیج فارس بندرعباس اشاره کرد و گفت: این اقدام با هدف بهبود شرایط نگهداری و حفاظت از اشیای موزه ای و ارتقای استانداردهای ایمنی انجام شد.

او همچنین از آغاز به کار انجمن خیرین میراث فرهنگی استان به عنوان یکی از گام های مهم در جلب مشارکت مردمی یاد کرد و افزود: این انجمن می تواند نقش مؤثری در پشتیبانی مردمی از پروژه های حفاظت و مرمت ایفا کند. محسنی برگزاری همایش نتایج پژوهش های باستان شناختی دوده اخیر در ارتقاغات گاو سبست شهرستان بستک را فرصتی علمی و تخصصی برای بازخوانی یافته های پژوهشی و شناخت بهتر ظرفیت های فرهنگی هرمزگان دانست.

تشکیل و تقویت شوراهای و دفاتر تخصصی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان به انعقاد تفاهم نامه سه جانبه میان اداره کل میراث فرهنگی استان، اداره کل راه و شهرسازی و شهرداری بندر کنگ اشاره کرد و گفت: این تفاهم نامه با هدف حفاظت از بافت تاریخی بندر کنگ و هم افزایی برای توسعه زیرساخت های فرهنگی و گردشگری این شهر به امضای رسید. او راه اندازی دفتر پایگاه بافت تاریخی بندر لافت را از دیگر اقدامات مهم سال گذشته برشمرد و اظهار کرد: این دفتر با هدف مدیریت و برنامه ریزی منسجم برای حفاظت و احیای این بافت تاریخی ارزشمند تأسیس شد.

محسنی همچنین از برگزاری چهار جلسه شورای فنی میراث فرهنگی، دو جلسه شورای حريم و یک جلسه شورای ثبت میراث فرهنگی در سال گذشته خبر داد و افزود: این جلسات نقش مهمی در تصمیم سازی های کلان و تخصصی در حوزه میراث استان ایفا کردند.

آموزش، مرمت و احیای آثار تاریخی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان، از آموزش ۲۹۴ نفر در حوزه میراث فرهنگی طی سال گذشته خبر داد و گفت: این آموزش ها در راستای توانمندسازی نیروهای انسانی و ارتقای دانش تخصصی در این حوزه صورت گرفته است.

او در ادامه به مجموعه اقدامات مرمتی استان در سال ۱۴۰۳ اشاره کرد و گفت: مسجد مدرسه محدیده در آستان محارث فکری بندر لنگه، یادگیری های بندر کنگ، جدار راستای بافت تاریخی بندر کنگ، قلعه مغویه بندر لنگه، خانه کاظم بستک و مسجد جامع بستک از آثار تاریخی استان بودند که در سال گذشته مرمت شدند.

محسنی همچنین از احیا و بهره برداری از خانه صنایع دستی بندر لافت و خانه قاضی رویلدر با کاربری فرهنگی خبر داد و این اقدام را گامی در راستای بازگرداندن حیات به بناهای تاریخی و تبدیل آن ها به فضاهای پویا و کاربردی دانست.

ثبت آثار و کشفیات جدید

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان ثبت یک اثر غیر منقول و دو اثر طبیعی در فهرست آثار ملی در سال گذشته را از دستاوردهای مستندنگاری اداره کل عنوان کرد و همچنین گفت: در جریان پایش و نظارت در میدی ورودی استان از جمله فروگده، گمرک و راه آن، ۲۰۸ قلم اثر تاریخی و فرهنگی کشف و ضبط شد. او با اشاره به تداوم کاوش های باستان شناسی در سال گذشته، از آغاز کاوش شهر تاریخی حریره کیش با همکاری پژوهشگاه میراث فرهنگی و سازمان منطقه آزاد کیش خبر داد.

محسنی با تأکید بر لزوم حفظ هویت محلات تاریخی شهری، از تشکیل شورای راهبردی بافت تاریخی محله سورو بندرعباس خبر داد و گفت: این شورا با هدف صیانت از ارزش های تاریخی و فرهنگی این محله شکل گرفته است.

افتتاح موزه مردم شناسی در فین و نمایش آثار هرمز در چین

به گفته مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان، در سال گذشته همچنین موزه مردم شناسی فین افتتاح و زمینه معرفی غنای فرهنگی منطقه فین بندرعباس به گردشگران و علاقه مندان فراهم کرده است.

او در ادامه از شناسایی هفت اثر واجدارزش تاریخی در جزیره ابو موسی خبر داد و گفت: مستندنگاری و برنامه ریزی برای حفاظت از این آثار در دستور کار قرار دارد. محسنی افزود: نمایش آثار منتخب از جزیره هرمز در نمایشگاه بین المللی «شکوه ایران باستان» در کشور چین نیز از دیگر رخ دادهای فرهنگی سال گذشته بود که به معرفی ظرفیت های میراثی استان در سطح جهانی کمک کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان همچنین از کشف یک کتیبه قاجاری در روستای کهنویه شهرستان بستک خبر داد و افزود: این کتیبه در حال بررسی و مستندسازی اولیه توسط کارشناسان میراث فرهنگی استان است.

او در پایان با تبریک فرارسیدن هفته میراث فرهنگی، از همه مردم، دستگاه ها و نهادهای استان دعوت کرد تا در مسیر حفاظت از میراث تاریخی و فرهنگی هرمزگان با همدلی و مسئولیت پذیری بیشتری همراه شوند.

مدیر امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی هرمزگان:

توقف تغییر کاربری غیر مجاز در ۳۹ هزار

متر مربع زمین های کشاورزی هرمزگان

اقتصاد کیش – مدیر امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی هرمزگان گفت: ۱۲ مورد تغییر کاربری غیر مجاز در سطح ۳۹ هزار و ۴۷۰ مترمربع زمین کشاورزی استان طی هفته گذشته با تلاش کارشناسان جهاد کشاورزی شناسایی و متوقف شده است. به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی هرمزگان، منصور شفیعی با اعلام این خبر افزود: ۹ مورد از تغییر کاربری های غیر مجاز شامل دیوارکشی و ساخت بنا به مساحت ۳۸ هزار و ۷۳۰ مترمربع در مناطق «گودو، چلو گاو میشی، شهر قدیم و خواجه شمسی» شهرستان میناب، ۲ مورد تغییر کاربری غیر مجاز شامل بی کی، پی ریزی و دیوارکشی به مساحت ۵۲۰ مترمربع در منطقه «پاتل ایسین» بندرعباس و یک مورد تغییر کاربری غیر مجاز شامل دیوپی زباله به مساحت ۲۰۰ مترمربع در منطقه «گزیر» بندر لنگه از طریق گشت زنی کارشناسان گشت این شهرستان ها شناسایی شده است.

وی با اشاره به اهمیت حفظ کاربری اراضی کشاورزی، اظهار کرد: شناسایی و جلوگیری از تغییر کاربری غیر مجاز، تضمین کننده امنیت غذایی کشور است و این سازمان با جدیت این موضوع را پیگیری می کند.

گفتنی است: سازمان جهاد کشاورزی هرمزگان به صورت مستمر با گشت زنی و پایش اراضی کشاورزی، با هر گونه تغییر کاربری غیر مجاز برخورد قانونی می کند.

تلفن: ۴۴۴۴۹۶۹۹ - ۴۴۴۴۹۶۹۹ (۰۷۶)

فکس: ۴۴۴۴۹۶۸۸ - امور آگهی ها: ۴۴۴۴۰۲۸۴

چاپ: تهران، شهرک صنعتی صفادشت، بلوار تیر، انتهای خیابان ۱۲ غربی

شرکت چاپ صمیم ۰۲۱۶۵۵۸۰۸۰۱

eghtesadekish@yahoo.com - eghtesad-kish.ir