

نگاهی به رقابت داغ کن با ۲۲ مدعی

■ جشنواره فیلم کن ۲۰۲۵ بار دیگر صحنه تقابل سینماگران کهنه کار و استعدادهای نو ظهور خواهد بود و در مجموع ۲۲ فیلم منتخب برای کسب جوایز بخش اصلی از جمله نخل طلای بهترین فیلم رقابت می کنند.

گروه فرهنگ و هنر – هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم کن در حالی از فردا (۲۳ اردیبهشت) در جنوب فرانسه آغاز به کار می کند که در بخش رقابتی اصلی این رویداد سینمایی ناهای آشنایی چون وس اندرسن، ریچارد لینکلتر، یو آخیم تریه و برادران داردن به چشم می خورد و سینمای ایران با فیلم «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی برای کسب نخل طلا رقابت خواهد داشت؛ از داستان هایی با پس زمینه های تاریخی و اجتماعی تا تجربه گرایی های بصری و روایت های زن محور، جشنواره کن امسال نود یک دوره متنوع و بحث بر انگیز را می دهد.

در زیر نگاهی خواهیم داشت به ۲۲ فیلم بخش مسابقه اصلی کن:

(آلفا) Alpha (فرانسه)

کارگردان: ژولیادو کورنوس

ژولیادو کورنوس از دریافت نخل طلای کن ۲۰۲۱ برای فیلم «تبان»، باثری لازم به رقابت بازگشته است؛ پروژهای که شخصی ترین ساخته او توصیف شده است. «آلفا» سومین فیلم بلند دو کورنوست و داستان دختری ۱۳ ساله را روایت می کند که با مادر مجرد خود زندگی می کند و زندگی اش زمانی که با خالکوبی روی بازو به خانه شخصی به خود می گردد، دگرگون می شود. طاهر رحیم، گلشیفته اهرانی و ملیسا بروس در این فیلم بازی می کنند. کمپانی نئون حقوق پخش آمریکای شمالی را خریداری کرده است.

(پرونده ۱۳۵۰ Die, My Love (فرانسه)

کارگردان: دومینیك مول

مول که با فیلم «موش قطبی» افتتاحیه جشنواره کن ۲۰۰۵ را برگزار کرد، و در سال ۲۰۲۲ با فیلم «شب دوازدهم» در بخش کن پرمیر حضور یافت، حالا با فیلم جدیدی بازگشته است. «پرونده ۱۳۷» داستان پلیسی است که با پرونده ای روی و بر می می شود که ابعاد شخصی به خود می گیرد. فیلمنامه توسط مول و ژیل مارشان نوشته شده و شبکه و دو تلویزیون ملی فرانسه یکی از تهیه کنندگان آن است.

(بمیر، عشق من- My Love, Die, My America)

کارگردان: لین رمزی

جنیفر لارنس، رابرت پتینسون، لاکیت استفیلد و سبسی اسپیکس در فیلم جدید لین رمزی، «بمیر، عشق من» بازی می کنند. هر چهار فیلم قبلی رمزی در جشنواره کن نمایش داشته اند. از جمله «تو هرگز واقعا اینجا نبودی» که برنده بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد (واکین فینیکیس) شد. این فیلم اقتباسی از رمان فرانسوی «بمیر، عشق من» اثر آریانا هارویچ است، که مکان وقوع آن به آمریکا منتقل شده است؛ جایی که زنی درگیر عشق و جنون می شود. تهیه کنندگان این فیلم شامل لارنس و جاستین چپاروکی، آندریا کالدروود و مارتین اسکورسیزی هستند.

(عقاب های جمهوری - Eagles Of The Republic - سوئد-فرانسه-دانمارک-فنلاند-آلمان)

کارگردان: طارق صالح

طارق صالح با فیلم «عقاب های جمهوری» سه گانه قاهره خود را کامل می کند. داستان درباره بازیگر محبوب مصری است که مجبور می شود در فیلمی سفارشی از سوی حکومت بازی کند. این اثر در ادامه فیلم های «حادثه نیل هیتون» (برنده جایزه بزرگ در ساندنس)

و «توطئه قاهره» (با عنوان پسر بهشت در کن ۲۰۲۲، برنده بهترین فیلمنامه) ساخته شده است. فارس فارس بازیگر لبنانی تبار نقش اصلی را در این فیلم ایفا می کند.

(ادینگتون - Eddington آمریکا)

کارگردان: آری آستر

آری آستر، کارگردان صاحب سبک فیلم های «موروثی»، «میداسمر» و «یو می ترسید» این بار با یک وسترن معاصر درباره کلانتر یک شهر کوچک که با شهر دار درگیر می شود، به کن آمده است. واکین فینیکیس، اما استون، پدرو پاسکال و آستین باتلر بازیگران اصلی «ادینگتون» هستند. کمپانی «۸۲۴» پخش آمریکایی را بر عهده دارد و فروش بین المللی را از بازار فیلم اروپا آغاز کرده است.

(بیرون - Fuori Italia)

کارگردان: ریچارد لینکلتر

ماربو مارتونه پس از فیلم های «عشق آزاددهنده» (۱۹۹۵) و «نوستالژی» (۲۰۲۲) برای سومین بار به بخش رقابتی کن بازگشته است. «بیرون» درامی درباره دوستی در شرایط دشوار، همبستگی زنان و طغیان علیه هنجارهاست و از زندگی نویسنده ایتالیایی، گولیارداساپینزا (نویسنده رمان «هنر شادی») الهام گرفته شده است. والریا گولینو نقش ساپینزا را بازی می کند و ماتیلدا دی آنجلیس و الودی خواننده پاپ نیز در فیلم حضور دارند.

(تاریخ صدا - The History Of Sound آمریکا)

کارگردان: اولیور هارمنوس

اولیور هارمنوس فیلمساز اهل آفریقای جنوبی پس از دریافت جایزه بخش نوعی نگاه کن برای فیلم «زیبایی» در سال ۲۰۱۱، به کن بازگشته است. جاش او کاتر و پل مسکال در یک داستان عاشقانه در بستر جنگ جهانی اول در آمریکا در فیلم «تاریخ صدا» ایفای نقش می کنند. تهیه کنندگان فیلم شامل ترزا رایان-سون گران، ژانگ شین و خود هرمانوس هستند. کمپانی موبی پخش آمریکای شمالی را بر عهده دارد و پخش جهانی آن را نیز دو کمپانی فوکس فیچرز و یونورسال اینترنشنال انجام می دهند.

(یک تصادف ساده - It Was Just An Accident - ایران-فرانسه-لوکزامبورگ)

کارگردان: جعفر پناهی

جعفر پناهی نخستین فیلم بلند خود را سال ۲۰۲۲ ساخته است؛ جزئیات زیادی درباره فیلم «یک تصادف ساده» در دست نیست، اما داستان از یک تصادف جزئی آغاز می شود که پیامدهای پیچیده ای به دنبال دارد. آخرین حضور او در کن با مستند «سال طوفان ابدی» در ۲۰۲۱ بود، و آخرین حضورش در بخش رقابتی کن هم با فیلم «سه رخ» در سال ۲۰۱۸ رقم خورد که برنده جایزه بهترین فیلمنامه شد.

(خواهر کوچک - The Little Sister فرانسه)

کارگردان: حفصیه حرزی

فیلم «خواهر کوچک» اقتباسی از رمان «خواهر کوچک» نوشته فاطمه داس است و درباره دختر مهاجران الجزایری است در پاریس که بین ایمان، خانواده، آرزوها و هویت جنسی خود در کشمکش است. این سومین فیلم بلند حفصیه حرزی بازیگر و کارگردان فرانسوی پس از «تو سزاوار عاشقی هستی» (۲۰۱۹) و «مادر خوب» (۲۰۲۱) است. نادا ملیتی در نقش اصلی بازی می کند و پاد کجی مین (از فیلم

فرهنگ و هنر

اقتصاد کیش



(صدای سقوط - Sound Of Falling آلمان)

کارگردان: ماشاشیلینسکی

«صدای سقوط» فیلم دوم شیلینسکی پس از «دختر آبی تیره» او را به بخش رقابتی کن رسانده است. داستان در مزرعهای آلمانی و طی یک قرن روایت می شود و چهار دختر از دوره های مختلف زمانی را دنبال می کند که زندگی شان به نحوی در هم تنیده می شود. بازیگران اصلی این فیلم شامل لویزه هابر، لئا اورزندوفسکی، سوزانه ووست و لیادرندهاستند.

(دو بادستان - Two Prosecutors اوکراین)

کارگردان: سرکش لوزینتسا

«دو بادستان» اولین فیلم داستانی لوزینتسا پس از «دو نیاس» (۲۰۱۸) است و بر اساس رمانی از گنورگی دمیدوف ساخته شده است. داستان در دوران وحشت بزرگ استالین در ۱۹۳۷ می گذرد و درباره داستان جوانی است که با کشف نامه ای از یک زندانی، علیه سیستم شورش می کند. فیلم در سال ۲۰۲۴ در لتونی فیلمبرداری شد.

(زن و بچه - Woman And Child ایران)

کارگردان: سعیدروستایی

سعید روستایی سه سال پس از «برادران لایلا» که در بخش رقابتی کن ۲۰۲۲ به نمایش درآمد، با درامی خانوادگی بازگشته است. داستان «زن و بچه» درباره مادری بیوه است که در تقابل با پسر نوجوان و سرکش خود قرار دارد. در آستانه نامزدی با مردی دیگر، حادثه ای تراژیک او را به بازیگری در احساسات خود وامی دارد. فیلم بار دیگر پرنزایزدیار را در کنار پیمان معادی در نقش های اصلی قرار داده است.

(مادران جوان - Young Mothers بلژیک)

کارگردانان: ژان-پیر مارین، لوک مارین

برادران داردن با دهمین فیلم خود در بخش رقابتی کن، بار دیگر بر موضوعات اجتماعی تمرکز کرده اند. «مادران جوان» داستان پنج دختر نوجوان را روایت می کند که در پناهگاهی برای مادران کم سن زندگی می کنند و برای آینده ای بهتر برای خود و فرزندان شان تلاش می کنند. دارندنها پیش تر دو بار نخل طلا را برای «روزلتا» (۱۹۹۹) و «کودک» (۲۰۰۵) کسب کرده اند.

هفتاد و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم کن از ۱۳ تا ۲۴ می ۲۰۲۵ (امروز تا سوم خرداد ۱۴۰۴) برگزار می شود و ستاره فرانسوی، ژولیت بینوش، به عنوان رئیس هیات داوران بخش رقابتی اصلی این جشنواره انتخاب شده است.



قدرتی جادویی وارد رؤیاهای تنهامو جودی می شود که هنوز توانایی رؤیادیدن دارد. جکسون بی و شوچی بازیگران اصلی هستند.

(رومریا - Romeria اسپانیا)

کارگردان: کارلا سیمون

کارلا سیمون، کارگردان فیلم تحسین شده «تابستان ۱۹۹۳» و برنده خرس طلایی برلین با فیلم «الکارس» با سومین بخش از سه گانه خانوادگی اش به کن بازگشته است. «رومریا» از زندگی واقعی پدر و مادر بیولوژیکی و ناتنی سیمون الهام گرفته شده و داستان زن جوانی است که برای یافتن خانواده پدر بیولوژیکی اش سفر می کند.

(مامور مخفی - The Secret Agen آلمان-هند)

برزیل - فرانسه - آلمان - هند)

کارگردان: کلبرمندوسافیلیو

کلبرمندوسا فیلپو فیلمساز برزیلی، پس از دریافت جایزه هیات داوران برای «باکوراتو» در سال ۲۰۱۹ و نمایش مستند تصاویر ارواح در ۲۰۲۳، با فیلمی جدید به کن بازمی گردد. داستان «مامور مخفی» در سال ۱۹۷۷ و در دوران دیکتاتوری برزیل رخ می دهد، جایی که مردی مرموز به شهر رسیفه می آید تا از گذشته خشونت بار خود بگریزد. واگنر مورا، ماریا فرناندو کندیدو، گابریل لئونو و اودو کی یربازیگران اصلی هستند.

(ارزش احساسی - Sentimental Value نروژ- فرانسه - آلمان -دانمارک- سوئد)

کارگردان: یوآخیم تریه

یوآخیم تریه چهار سال پس از موفقیت فیلم «بدترین آدم دنیا» در کن، که جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد و دو نامزدی اسکار به دست آورد، بازگشته است. فیلم «ارزش احساسی» با حضور رناته رینسه، استلان اسکارشگورد، اینگا لیسدوتر لیله آس و آل فانینگ، روایتی است از خانواده، خاطره و قدرت هنر.

(سیرات Sirat اسپانیا)

کارگردان: البور لکسه

البور لکسه که پیش تر سه فیلم تحسین شده در بخش های مختلف جشنواره کن از جمله «آتش خواهد آمد» برنده جایزه هیات داوران بخش نوعی نگاه و «میموزا» برنده جایزه بزرگ بخش هفته منتقدان، حالا با اولین حضورش در بخش رقابتی کن می آید. «سیرات» درباره پداری و پسر است که در جشنواره ای موسیقایی در مراکش به دنبال خواهر و دختر گمشده شان می گردند. این فیلم با همکاری پادرو آگوستین اموودار تهیه شده است.

* زیر نظر: زهرا کسائی

ویژه کودک و نوجوان

بچه های جزیره

آقا خرگوشه را به هویجش برسان



تصاویر کودکان دلبند خود را می توانید به این شماره ارسال فرمائید .
۰۹۰۳۲۲۸۲۵۴۶

داستان : مسابقه مدرسه

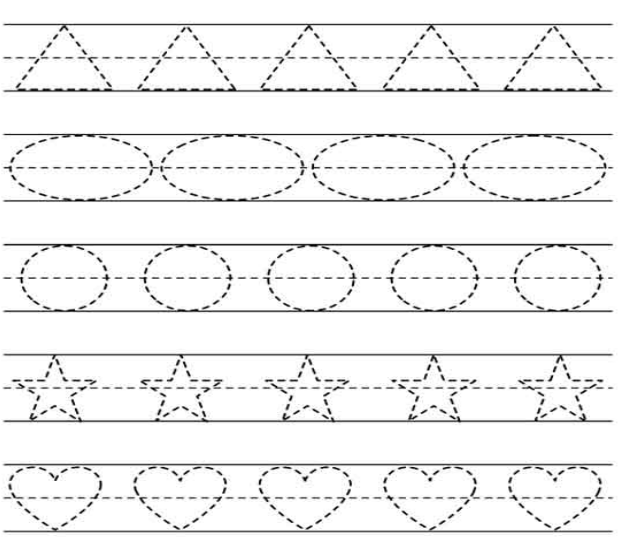
یه روزی از روزهای زیبای بهار خانم معلم مهربون که به کلاس آمد رو به بچه ها کرد و گفت:بچه ها یه مسابقه داریم همه خوشحال شدن و پرسیدن چه مسابقه ای؟خانم معلم گفت من به هر نفر یه بدر گل می دهم و هر کس زیباترین گل رو پرورش بده برنده مسابقه است. هر کدوم از بچه ها با خوشحالی میگفت حتما من برنده مسابقه هستم. زهرا با شادی به خونه رفت و قضیه مسابقه رو به مامانش گفت و خواست یه کتاب درباره پرورش گل ها براش از کتابخانه بگیره.مادر زهرا همراه او به کتابخانه مسجد رفتن و یه کتاب به امانت گرفتن زهرا هم با دقت کتاب رو خواند و هر چی کتاب نوشته بود انجام داد.دو هفته گذشت و زهرا هر روز به گلش رسیدگی میکرد و مراقبش بود و نه زیاد بهش آب می داد و نه کم و هر روز به گلش نگاه میکرد و باهاش حرف میزد و می گفت: گل قشنگم زودتر رشد کن و بزرگ شو که خیلی دوست دارم روز مسابقه فرا رسید.بچه ها با خودشان کلی گلدان کل آوردن.

زهرا هم خوشحال به کلاس رفت و همه با تعجب به او و گل قشنگش نگاه کردند و همه دورش جمع شدند و از گل زهرا تعریف کردند.وقتی خانم معلم همه گل ها رو دید گفت برنده مسابقه زهرا خانم هست. دوستان زهرا ازش پرسیدن چه طوری گل به این زیبایی پرورش داده؟اونم جواب داد که از راهنمایی های کتاب پرورش گل ها استفاده کرده.خانم معلم هم به زهرا آفرین گفت و چند دونه بذر گل با یک گلدان زیبا بهش جایزه داد.

تصویر را به کلمه خودش وصل کن

	TRAIN
	STAR
	DOG
	APPLE
	CAR
	RABBIT

خط چین ها را کامل کن



پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه