

# مرور موفق‌ترین سریال‌های تلویزیون و پلتفرم‌ها در سال ۱۴۰۳



تجسین شده و با کیفیت مطرح شد. اما تماشاگران زیادی جلب کرد و نکته جالب آن که بسیاری از مخاطبان آن، نه از قسمت‌های آغازین بلکه از میانه آن تصمیم به تماشای این اثر گرفتند تا از اواخر پاییز، به تدریج از تازه‌ترین مجموعه پر مخاطب تلویزیون رونمایی شده باشد.

**زمستان تلویزیون گرم شد**

آخرین فصل سال ۱۴۰۳ که با پر بیننده شدن سریال «سوجان» شروع شد، باز هم با برتری تلویزیون همراه بود. در آذرماه و دی‌ماه، سریال «مهیبار عیار» که به عنوان یکی از آخرین محصولات گروه فیلم و سریال شبکه دو جلوی دوربین رفته بود، با کیفیت قابل توجه به آنتن رسید و به خوبی دیده شد. این سریال که شباهت‌هایی هم به مجموعه خوش ساخت «استوران» داشت، یکی از دو سریال خوب تلویزیون در زمستان ۱۴۰۳ لقب گرفت. «ذهن زیبا» به کارگردانی سیدمحمد رضا خردمدان را نیز آخرین سریال با کیفیت تلویزیون در سال ۱۴۰۳ می‌توان دانست که از میان سریال‌های ماه رمضان موفق تر ظاهر شد. این مجموعه که به زندگی حسین پهلوان‌دانشمند و پژوهشگر سلول‌های بنیادی می‌پرداخت، از سایر رقابتی خود را اسفندماه محبوبیت بیشتری یافت.

**۱۴۰۴: همچنان سالی پر بار در بخش سریال**

به این ترتیب دی‌ماه ۱۴۰۳ در شرایطی به پایان رسید که شبکه‌های سیما حداقل هفت و پلتفرم‌های وی‌اودی حداقل پنج سریال خوب و با کیفیت روی آنتن بردند تا بر خلاف بعضی ادوار گذشته، در این سال، مخاطبان ایرانی، تماشاگر آثار قابل قبولی باشند.

همچنین آغاز سریال «اپاتخت» ۷ در تلویزیون از اوایل فروردین ۱۴۰۴ و همچنین سریال «تاسیان» که تا اواخر سال ۱۴۰۳ فرصت بخش چند قسمت را داشت و

دیگر برنامه‌سازی را پررنگ کند. روند پیشین به جایی رسیده بود که برخی شبکه‌های اصلی سیما حتی در مناسبت‌های مهمی مانند نوروز نیز گاه سریال جدیدی روی آنتن نمی‌برند. این تغییر قابل توجه و یک‌دسته که حتی به تحول در کیفیت محصولات نیز انجامید، در شرایطی رخ داده که به شکلی جالب، به تازگی پژوهش‌هایی درباره بی‌میلی نسبی نوجوان‌ها و خصوصاً نسل Z به تماشای فیلم و سریال منتشر شده است.

# تکرار پژمان، وسواس جمشیدی‌فر و هت‌تریک گلاره؛ پرکارترین‌های سینما در سالی که گذشت



دیپه نشد. «خان‌کشی» نیز دیگر فیلم کارنامه سال گذشته آقایی بود که با وجود نام کارگردان مطرحش، نتوانست بیش از ۳ میلیارد در گیشه فروش داشته باشد.

**پرکارترین بازیگران سینما در سال ۱۴۰۳**

سحر دولت‌شاهی از آن دست بازیگران پرکار نمایش خانگی است. از سال ۹۶ و پس از حضور در سریال «مالینجاب»، تقریباً هر سال با یک سریال در نمایش خانگی حضور داشته. سال گذشته حواشی «افعی تهران» و حضور متفاوتش، نقل محفل رسانه‌ها بود. از آن سو اما از سینما نیز غافل نشده و سه فیلم روی پرده داشت که باعث شد به لیست بازیگران پرکار اضافه شود. مهران مدیری شاید تعجب‌برانگیزترین نام این لیست باشد که با حضور در «خان‌کشی» و «ساعت ۶ صبح»، نه توانست نظر مخاطبان را جلب کند و نه فروش گیشه را به همراه داشته باشد. به نظر می‌رسد او نیز مانند پژمان جمشیدی به تکرار خودش افتاده است.

دولت‌شاهی جنس متفاوتی از کمدی را با «مفت‌بر» تجربه کرد، البته که این فیلم آنچنان دیده نشد. «یادگار جنوب» و «بنودت» دیگر فیلم‌هایی بودند که به نظر می‌رسید مطابق با حضور این بازیگر در فیلم‌های اجتماعی، با اقبال مواجه شود اما تنها «یادگار جنوب» فروش ۱۲ میلیاردی را تجربه کرد و دولت‌شاهی را با شمایل

سالی است که این بازیگر انتخاب‌های حساب‌شده‌تری دارد. از همان سالی که «سه دوگ» سه دوگ، در تلویزیون پخش می‌شد، بیشتر دیده شد اما در این چند سال اخیر و خصوصاً پس از ایفای نقش در «مشینلیک» که البته هنوز اکران نشده، وسواس انتخاب نقش در کارنامه‌اش دیده می‌شود.

«قیف»، «کت چرمی» و پس از آن «زخم کاری»، مسیر جمشیدی‌فر را از بازیگری که در ایفای کمدی تبحر داشت، به سمتی برد که توانمندی‌های او بیشتر دیده شود. امسال کمدی «ایح کینوش» نتیجه وسواس او در کارنامه‌اش است؛ کمدی که فیلمنامه داشت و در کنار خندانان، قصه هم می‌گفت.

او نیز مانند جمشیدی، سال گذشته در ۴ فیلم ایفای نقش کرد که «تمساح خونی»، «قیف» و «سه‌شهر» فیلم‌های دیگر این بازیگر بودند.

**امیر آقایی و ۴ حضور که هیچ کدام دیده نشد**

جالب است که نام امیر آقایی نیز در میان ۴ فیلم‌های ۲۰۲۳ قرار می‌گیرد. بازیگری که سال گذشته در ۴ فیلم، روی پرده تفریحی حضور داشت اما به میزان حضورش در ۴ فیلم، دیده نشد. دو فیلم «شیرگرد» و «کارزار» به اندازه‌ای که باید، دیده نشدند. و «بنودت» نیز با اقبال محدودی که در جشنواره داشت، در اکران عمومی هم

گروه سینما و تلویزیون - از پژمان جمشیدی و عباس جمشیدی‌فر در کمدی تا امیر آقایی و سحر دولت‌شاهی در درام اجتماعی؛ سینمای ایران در سال ۱۴۰۳ حضور بازیگران را در ۳ آلی ۴ فیلم و در گونه‌های متفاوت روی پرده تفریحی خود دید.

اگر قرار باشد لیستی از بازیگران پرکار ۱۴۰۳ داشته باشیم، نام پژمان جمشیدی در بالای لیست قرار می‌گیرد. بازیگری که در سال ۱۴۰۳ با ۴ فیلم، هم کمدی صریح، هم درام و هم کمدی ایزود را تجربه کرد. «بی‌بدن»، «صحنه باز زلف‌ها»، «تگزاس ۳» و «یادگار جنوب» ماحصل کارنامه جمشیدی‌فر روی پرده سینما در سال ۱۴۰۳ است.

قطعا که چنین تجربی، به حرف‌های بودن بازیگر و توانمندی او بازمی‌گردد اما اخیراً درباره تکراری شدن جمشیدی‌فر قالب یک نقش نیز زیاد گفته و نوشته‌اند؛ انتقاداتی که البته نتیجه‌ای نداشت و این بازیگر همچنان هر سال با دو الی سه فیلم در گیشه حضور دارد.

عباس جمشیدی‌فر؛ حساب‌شده‌تر از گذشته با ۴ فیلم جمشیدی‌فری سه‌ساعت در تئاتر و تلویزیون ایفای نقش می‌کند اما اکنون چهار، پنج

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۱۱۳-۱۴۰۳

شرکت برق منطقه ای هرمزگان

شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، نسبت به «انجام عملیات تعویض استاب و ترمیم فوندانسیون خط ۴۰۰ کیلوولت کتو - تیزج (۹۱۳)» اقدام نماید.

لذا از متقاضیان شرکت در این مناقصه دعوت بعمل می‌آید، جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه و از تاریخ ۱۸/۰۱/۱۴۰۴ لغایت ۲۳/۰۱/۱۴۰۴ یک نسخه از اسناد مناقصه را بصورت رایگان دریافت نمایند. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می‌گردد، لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکتها در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضا الکترونیکی اقدام نمایند. شرکت کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۳۳۱۳۸۶۱ - ۳۳۳۱۳۷۷۶ - ۷۶ داخلی ۲۰۱۹، در خصوص سامانه با داخلی ۳۰۰۰ تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد. ضمناً خریداران اسناد بایستی فیزیکی پاکت «الف» خود را در روز برگزاری مناقصه به دبیرخانه این شرکت ارائه نمایند.

**توضیحات:**

۱- الزامات:

۱-۱- رتبه ۵ اینجه و ۵ نیرو

۲-۱- ارائه مستندات کار در زمینه فوندانسیون دکل خطوط

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان

شماره ۱۸۹۹۳۴۱

## آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت شش‌دانگ یک‌دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در جزیره کیش تحت پلاک ۲۲۵۷۰ فرعی مجزی شده از پلاک ۲۴۷۹ فرعی از ۵۶۲۱ اصلی کیش واقع در شهرک صدف فاز ۵ قطعه ۳۹ طبقه دوم واحد ۴ تک‌یک‌ی بدوا به نام دولت جمهوری اسلامی ایران با نمایندگی سازمان منطقه آزاد کیش ثبت و صادر گردید سپس شش‌دانگ برابر سند قطعی ۸۴۰۲ مورخ ۸۳/۷/۱۳ دفترخانه ۲۰ کیش به نام بهنام پژوهی انتقال قطعی یافت و سپس برابر سند انتقال ۲۳۶۹۵ مورخ ۸۷/۱۰/۲۳ دفترخانه ۲۰ کیش به داود بیگم‌ادی انتقال یافته و سپس برابر سند انتقال ۲۴۱۷۸ مورخ ۸۷/۱۲/۱۸ دفترخانه ۲۰ کیش به ایرج رشیدی انتقال یافته و سپس برابر صلح قطعی ۲۹۱۲۳ مورخ ۸۹/۱۱/۰۶ دفتر ۲۰ کیش به سپیده رحمانی انتقال یافته و سپس برابر صلح قطعی ۳۲۶۲۸ مورخ ۹۰/۱۲/۲۰ دفترخانه ۲۰ کیش به بیژن ایزدپناه انتقال یافته و سپس برابر سند انتقال ۱۴۰۰/۰۳/۲۲ مورخ ۱۴۰۰ دفترخانه ۲۰ کیش به احمد شاکری انتقال یافته و نهایتاً برابر سند انتقال ۱۱۰۴۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۵ دفترخانه ۱۰۵ کیش به حسین جهانی انتقال شده است. اینک آقای حسین جهانی برابر درخواست وارده به شماره ۸/۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۱ منضم به دو برگ استشهادیه اظهار داشته سند مالکیت خود به شماره ۱۹۴۰۵۵ ب/۱ را بدلیل جابجائی مفقود گردیده است لذا با استناد ماده ۱۲۰ قانون اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا هر شخص مدعی معامله با وجود اصل سند مالکیت و یا سند معامله پلاک مرقوم نزد خود می‌باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به همراه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید و در صورت عدم اعتراض و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله در ظرف مدت مقرر قانونی اداره ثبت اقدام به صدور المثنای سند مالکیت خواهد نمود.

**محمد اسلامی موحد**

**مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیش**

کلیه سفارشات  
MDF، چوبی  
دکوراسیون غرفه و منزل

# حراج

شرکت صنایع چوبی

۰۹۳۴ ۷۶۹۸۲۵۲

جزیره کیش شهرک صنعتی دوخت سبز - صنعت ششم - پلاک R۶۱

## اقتصاد کیش

روزنامه

با ما  
از آخرین اخبار  
و رویدادهای کیش  
و مناطق آرزو با خبر شوید

eghtesadkishnews.ir

## پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه

۴۴۴۲۴۹۶۹  
۴۴۴۲۴۹۹۹