

کمدی «۷۰ سی» صدر نشین سینما ماند

سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت بیش از ۲۴ میلیارد تومان فروخت و کمدی «۷۰ سی» همچنان صدرنشین جدول فروش سینما ماند.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر- در هفته‌ای که گذشت سینمای ایران ۲۴ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان فروش داشت و میزبان ۸۱۹ هزار مخاطب سینمایی در ۲۱ هزار سانس شد.

تداوم صدر نشینی کمدی ۷۰ سی در گیشه سینما

کمدی سینمایی «۷۰ سی» به کارگردانی بهرام افشار در هفته گذشته در صدر جدول فروش سینماها قرار گرفت و با ۳۹۶ هزار بلیط به ارزش ۲۱ میلیارد و ۹۰۵ میلیون تومان در رتبه اول گیشه قرار گرفت.

در یکی از نقدهای نوشته شده این اثر سینمایی عنوان شده است: تقریباً تمام کمدی فیلم هفتاد سی در بد و بیراه گفتن بهرام افشاری با لهجه خاص به دیگران خلاصه می‌شود. لهجه را از او بگیرند چیزی برای خندانیدن در کار اکثر او وجود ندارد. کمدی هفتاد سی تماماً در دیالوگ و جنگ و دعوا و داد و فریاد کاراکترها خلاصه می‌شود و عملاً چیزی به نام ایجاد موقعیت کمدی در فیلم وجود ندارد.

فیلم هفتاد سی اثری ضعیف و ناموفق است. فیلم از طراحی کمدی گرفته تا دغدغه‌های دیگرش بسیار سطحی و ناتوان است. فیلم تنها تلاش کرده تا از شوخی جنسی دور

آهنکسی، محمدرضا علیمردانی، هادی کاظمی، حمید گسودری، هدیه بازوند، علیرضا استادی، کمند امیرسلیمانی، شهره سلطانی، رضا ناجی و... فیلم خرچنگ داستان جوانی است که به دنبال یک شبه پولدار شدن است، او اهل کار نیست و مدت‌هاست به دنبال پیرزن‌های پولدار است تا عقدشان کند و پس از مرگ‌شان پول و ثروت هنگفتی به جیب بزند.

ماجرای جایی شروع می‌شود که یکی از این زنها که سال‌هاست در عقد موقت سعید است تصمیم می‌گیرد از او طلاق بگیرد و سعید یک شبه تمام آرزوهایش به فنا می‌رود

برخی نقاط کشور را به آفتاب کشیده بودند، گروهکی چریکی موسوم به «سربداران» در شهر آمل اعلام موجودیت کردند و با خیالی خام در نظر داشتند با انجام عملیات‌هایی تحت عنوان «قیام فوری»، با تصرف شهرهای کوچک، جنگ را به شهرهای بزرگ بکشانند و در نهایت با براندازی جمهوری اسلامی، انقلابی نورقم بزنند که در

شهرت اساس انتخاب بازیگران صبحانه با زرافه‌ها اجتماعی به کارگردانی سروش صحت ۴۲ هزار بلیط فروخت و توانست با رقمی معادل ۲ میلیارد و ۶۷۵ میلیون تومان در رتبه چهارم

در یکی از نقدهای نوشته شده این اثر سینمایی عنوان شده است: آخرین ساخته سروش صحت اتفاقی عجیب و قابل مطالعه در سینمای ایران محسوب می‌شود. اگر بسیاری از فیلمسازان درجه دو با ساخت کمدی‌های دم‌دستی با آمیزه‌ای از شوخی‌های جنسی، پیام انتهای آثارشان را همچون سرپوشی برای این بین قید پیام و نصیحت انتهایی را می‌دانستند، سروش صحت بدون هیچ رودربایستی تعارف را کنار گذاشته و با انبوهی از ارجاعات و کنایه‌های جنسی، یک تنه بار کل سینمای ایران را به دوش کشیده و در این بین قید پیام و نصیحت انتهایی را هم زده است!

در این مجموعه کاراکترهای این فیلم، توجیهی برای انتخاب‌شان وجود ندارد مگر شهرت‌شان! اساساً شخصیت‌ها مهم‌ترین راه برای فهم جهان فیلم هستند. اما آنچه ما در این فیلم می‌بینیم، آدم‌های ماقبل شخصیت‌ها در صبحانه با زرافه‌ها در حاشیه نفس می‌کشند و نقشی جلف و جفنگ دارند! و دیگری مردانی که تحت هر شرایطی و از هر طبقه‌ای از جامعه، در حال مصرف مواد هستند!

حس نوستالژیک دهه شصت در زودپز

فیلم سینمایی «زودپز» در ژانر

فرهنگ و هنر



استفاده از برخی موسیقی‌ها در این فیلم موجب انتقاد مخاطبان شده، مثلاً قطعات موسیقی به نام‌های «آقای حکایتی» که مربوط به برنامه «زیر گنبد کبود» است، مربوط به دهه ۷۰ است و «میدونی هلاکت» از امید هم مربوط به همین دوره است. به غیر از این ایرادات جزئی، در نقد فیلم زودپز از لحاظ طراحی صحنه، گریم و طراحی لباس باید گفت که همه با خلایق و با کیفیت صورت گرفته‌اند و به خوبی به مخاطب حس نوستالژی را منتقل می‌کنند.

کمدی به کارگردانی رامبد جوان با فروش ۴۲ هزار بلیط سینما به ارزش ۲ میلیارد و ۴۶۴ میلیون تومان در رتبه پنجم گیشه سینما قرار گرفت. این اثر سینمایی عنوان شده: فیلم زودپز با برانگیختن حس نوستالژی در مخاطبان، دغدغه‌های شخصیت‌های فیلم را باورپذیرتر جلوه می‌دهد. طراحی صحنه این فیلم بر عهده امیر ملک‌پور، طراحی لباس آن بر عهده فرشته حدادپور و چهره‌پردازی آن بر عهده مسعود علمداری بوده است. البته علی رغم فضاسازی خوب دهه شصتی در فیلم زودپز باید به اشکالاتی جزئی هم اشاره کرد. استفاده از برخی موسیقی‌ها در این فیلم موجب انتقاد مخاطبان شده، مثلاً قطعات موسیقی به نام‌های «آقای حکایتی» که مربوط به برنامه «زیر گنبد کبود» است، مربوط به دهه ۷۰ است و «میدونی هلاکت» از امید هم مربوط به همین دوره است. به غیر از این ایرادات جزئی، در نقد فیلم زودپز از لحاظ طراحی صحنه، گریم و طراحی لباس باید گفت که همه با خلایق و با کیفیت صورت گرفته‌اند و به خوبی به مخاطب حس نوستالژی را منتقل می‌کنند.

باغ کیانوش بستری برای گفتگو والدین و فرزندان سینمای «باغ کیانوش» کاری از رضا کشاورز حداد با ۳۹ هزار بلیط و ارزش یک میلیارد و ۴۴۰ میلیون



قابل توجه کیشوندان و مسافران

با جمع آوری فیلترهای سیگار ساحلی در یک بطری نیم لیتری کامل و کمک به محیط زیست زیبای جزیره و تحویل به فروشگاه ما یک پک سه عددی فیلتر تصفیه آب خانگی رایگان هدیه بگیرید تا بتوانیم همیشه ساحل تمیز داشته باشیم

بهشت خانواده جزیره کیش: درخت سبز، صنعت دوم، مجتمع تولیدی ارم یا نسیم صنعت کیش، داخل بازار

طبله اول، واحد ۱۱۶ **اربابی ۰۹۳۶۱۷۳۴۶۷۹** **۰۷۶۴۴۴۷۳۱۱۶**

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با ۸ مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولید و پخش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سبز - خیابان سوم - شماره ۵

تلفن کارخانه: ۰۷۶۴۴۴۷۳۴۲۱ - ۰۷۶۴۴۴۷۳۴۲۰

گروه هتل های تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کوروش

021-8586 **www.ttgroup.ir** **@Toptours_Group** **ttgroup.ir**

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹ **۴۴۴۲۴۹۹۹**

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه