



نقد فیلم خرچنگ ساخته مصطفی شایسته

فیلم «خرچنگ» ساخته مصطفی شایسته، یکی از آثار کمندی اجتماعی سینمای ایران است که به تازگی اکران شده و توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کرده است. این فیلم با ترکیب داستانی طنزآمیز و بازیگران مطرح، روایتی جذاب از چالش‌ها و تصمیمات انسانی را به تصویر می‌کشد.

روایت فیلم گاهی سریع پیش می‌رود و در برخی نقاط، فضای فیلم با کمبود وقت مواجه می‌شود، اما کلیت داستان با جدلیت حفظ می‌شود.

۲. بازیگری

بازی حامد آهنگی یکی از نکات قابل توجه این فیلم است. او توانسته با تکثیر بازی‌هایش، نقش‌های مختلف خود، نقش سعید را به یک شخصیت باورپذیر و دوست‌داشتنی تبدیل کند. از سوی دیگر، گروه خیرالدیش و محمدرضا علیپور در بازی‌های درخشانی ارائه کرده‌اند که نشان‌دهنده تجربه و توانایی آنها در بهره‌دهی کیفیت فیلم است.

۱. موضوع و داستانپردازی

فیلم «خرچنگ» با محوریت موضوعی ملموس اما در قالبی طنزآمیز، موفق شده داستانی را روایت کند که برای مخاطب قابل ارتباط باشد. داستان از آنجایی شروع می‌شود که سعید به‌خوبی به تصویر کشیده می‌شود. گروه خیرالدیش: این بازیگر با تجربه در نقش حمایتی ظاهر شده و توانسته بر حلقه داستان بیفزاید. همچنین شایسته با موضوع ازدواج بر اساس منافع مادی در عین جدیت، باطنی پرتلاطم و جذابیت و تماشاگر را به فکر وادار می‌کند.

فیلم «خرچنگ» با محوریت موضوعی ملموس اما در قالبی طنزآمیز، موفق شده داستانی را روایت کند که برای مخاطب قابل ارتباط باشد. موضوع ازدواج بر اساس منافع مادی در عین جدیت، باطنی پرتلاطم و جذابیت و تماشاگر را به فکر وادار می‌کند. فضای فیلم با کمبود وقت مواجه می‌شود. اما کلیت داستان با جدلیت حفظ می‌شود.

۱. تماشاگری

موضوع ازدواج بر اساس منافع مادی، محور اصلی داستان است که در کنار آن، روابط انسانی، مشکلات روزمره و تأثیرات تصمیم‌های غلط در یک قالب کمدی به تصویر کشیده شده است. فیلم از این طریق، انگاهی متقلبه به جامعه امروز دارد. بازیگران این فیلم «خرچنگ» حضور گروهی از بازیگران شناخته‌شده و محبوب است که نقش‌های خود را با مهارت و جذابیت ایفا کرده‌اند. در ادامه معرفی بازیگران

۱. پیام اجتماعی

این فیلم فراتر از یک کمدی معمولی است. پیام اجتماعی آن درباره تصمیمات فردی، ارزش‌های اخلاقی و تأثیرات بلندمدت آن‌ها بر زندگی، به‌طور غیرمستقیم مطرح می‌شود. فیلم توانسته با استفاده از دیالوگ‌های تأثیرگذار و موقعیت‌های طنز، پیام خود را به مخاطب انتقال دهد.

است که با روایت داستانی جذاب و بازی‌های ماندگار، توانسته نظر مثبت مخاطبان را جلب کند. این فیلم نه تنها سرگرم‌کننده است، بلکه پیام‌هایی برای تأمل ارائه می‌دهد. اگر به دنبال یک فیلم ایرانی هستید که شما را بخنداند و هم‌زمان درباره ارزش‌های زندگی تفکر کند، «خرچنگ» می‌تواند انتخاب مناسبی باشد.

۳. پیام اجتماعی

این فیلم فراتر از یک کمدی معمولی است. پیام اجتماعی آن درباره تصمیمات فردی، ارزش‌های اخلاقی و تأثیرات بلندمدت آن‌ها بر زندگی، به‌طور غیرمستقیم مطرح می‌شود. فیلم توانسته با استفاده از دیالوگ‌های تأثیرگذار و موقعیت‌های طنز، پیام خود را به مخاطب انتقال دهد.

۴. جلوه‌های بصری و موسیقی

هرچند فیلم بیشتر بر بازیگری و داستان متکی است، اما جلوه‌های بصری و طراحی صحنه نیز به خوبی اجرا شده‌اند. استفاده از رنگ‌ها و موسیقی مناسب، حس و حال طنز و نشاط فیلم را تقویت کرده است. فیلم «خرچنگ» یک کمدی اجتماعی موفق و انتخاب مناسبی است.

انیمیشن «مونا» میلیارد دلاری شد

فروش چشمگیر برای دنباله این انیمیشن احتمالاً به این معنی است که قسمت سوم نیز در راه خواهد بود. اولین کراولر و در این جاسون در نقش مولانا و مالورین در دنباله انیمیشن «مونا» (دیزنی بازگشتند). این انیمیشن به کارگردانی ران کلمنسی و جان ماسکی (کارگردان انیمیشن‌های اپری دریا و کوچیک)، «علاءالدین» و «شاهزاده و قورباغه» درباره دختری به نام مونا است که برای کمک به جان‌دادن پدرش سفری دریایی را آغاز می‌کند و در این سفر با فانتزی‌ها و افسانه‌هایی تاریخی در واقعیت روبرو می‌شود.

به فروش میلیارد دلاری دست نیافتند، اگرچه بویورسال با این نقره لکین ۴۴ میلیون دلار به فروش جهانی ۹۹۹ میلیون دلار دست یافت. «مونا» با ۲۸ نوسان اکران شد و رکورد گیشه شکرگزاری را با ۲۲۵ میلیون دلار در چارچوب تعطیلات پنج‌روزه ثبت کرد و از رکورد انیمیشن «مونا» در سال ۲۰۱۹ با ۱۲۵ میلیون دلار عبور کرد. قسمت اول انیمیشن «مونا» در سال ۲۰۱۶ با ۹۸۰ میلیون دلار در سطح جهانی عملکرد موفقیت‌آمیزی داشت و گنجینه دیزنی همچنین در حال توسعه یک بازسازی لایو اکشن از نسخه اصلی برای اکران در سال ۲۰۲۶ است.

گروه فرهنگ و هنر - قسمت دوم انیمیشن «مونا» به فروش میلیارد دلاری در گیشه جهانی سینما رسید. قسمت دوم انیمیشن «مونا»، با ۴۴۵ میلیون دلار در آمریکا و ۵۹۷ میلیون دلار در سطح بین‌المللی پس از هفت هفته اکران، مجموع فروش جهانی خود را به بیش از یک میلیارد دلار در سراسر جهان رساند. «مونا» ۱۲ سوئمن اکران دیزنی در سال ۲۰۲۴ است که پس از دوران بیرون ۲ و «ادول و ولورین» به کلوب میلیارد دلاری‌ها می‌پیوندد و هیچ یک از انیمیشن‌های قبلی آن در سال ۲۰۲۴ حتی



«سوسک‌ها» در کتابفروشی‌ها

«سوسک‌ها» گرچه روایتی از یک نسل‌کشی خاص است، اما درس‌هایی جهانی در خود دارد. این کتاب یادآوری می‌کند که چگونه بشریت می‌تواند بارها و بارها در آزمون سلبیت شکست بخورد. به قول نویسنده که در جایی از کتاب می‌نویسد: «گاش» می‌توانست این صفحه را با اناسک‌هایم بنویسم. این فکر که پیش از این تریا استقبال مقندان رویه‌ور شده، تنها اسندی تاریخی، بلکه هدایتی برای نسل‌های آینده است تا درک کند چگونه فقر و تنگنای می‌تواند به تدریج راه را برای فاجعه انسانی هموار کند. اسکولانستیک ماکسونیکا در سال ۱۹۵۶ در رولندا متولد شد. او از کودکی خشونت و تحقیر ناشی از درگیری‌های قومی در کشورش را تجربه کرد. در سال ۱۹۶۰، خلسه‌اش مجبور به نقل مکان به منطقه آلوده و توسعه‌یافته بوگسرا در رولندا شد. ماکسونیکا بعدها مجبور شد مدرسه مددکاری اجتماعی در بوتاره را ترک کند و به بووونیدی فراز کند. او در سال ۱۹۹۲، تنها دو سال قبل از نسل‌کشی خونین توتسی‌ها در رولندا، به فرانسه مهاجرت کرد. پس از این فاجعه، ماکسونیکا متوجه شد که ۳۷ نفر از اعضای خانواده‌اش در جریان نسل‌کشی به قتل رسیده‌اند. ماکسونیکا با فرار به فرانسه توانست از سر نوشت تاریخ بسیاری از هیپوگوانت‌ها نجات یابد و به عنوان یکی از معدود بازماندگان خانواده‌اش، زندگی جدیدی را در تبعید آغاز کند. او بعدها به عنوان نویسنده‌ای مطرح در فرانسه شناخته شد و جوایز ادبی متعددی را به خود اختصاص داد. «سوسک‌ها» در ۱۶۶ صفحه و توسط حمید هانسی کهندانی به فارسی ترجمه شده و با قیمت ۲۳۰ هزار تومان عرضه شده است.

تجربین شده اسکولانستیک ماکسونیکا که روایتی تکان‌دهنده از نسل‌کشی در رولندا است، منتشر شد. در معرفی نشر وزن دنیا از این کتاب می‌خوانیم: این کتاب روایتی شخصی از دهه‌های از مجموعه‌های خود را است که در نهایت به نسل‌کشی ۱۹۹۴ رولندا منجر شد. «سوسک‌ها» با نثری ساده اما عمیق نگاشته شده که نه تنها داستان از کشتار در فاجعه خانواده نویسنده را روایت می‌کند، بلکه تصویری جامع از جنگ‌های شکل‌گیری یکی از تاریک‌ترین صفحات تاریخ معاصر آفریقا و جهان را ارائه می‌دهد. ماکسونیکا در اثر با نگاهی موشکافانه نشان می‌دهد چگونه یک جامعه می‌تواند به تدریج به سمت فاجعه حرکت کند. او روایت می‌کند که چگونه کولج اجسرای گروهی از سردم، در نهایت به نابودی کامل آنها انجامید. عنوان کتاب، استعاره‌ای تلخ از نگاه غیر انسانی به قربانیان است. لسان‌هایی که در چشم دیگران به موجوداتی پست‌تر از سوسک تنزل داده شدند. این کتاب که در ۱۶۶ صفحه به فارسی ترجمه شده است، تجربه‌ای است از آنچه نویسنده آن را «دل‌و‌پناه» می‌نامد. ماکسونیکا به عنوان یکی از معدود بازماندگان این نسل‌کشی، با صدایی رسوا برای خانواده از دست رفته‌اش سخن می‌گوید و خواننده را با واقعیت تلخ روبرو می‌کند. نسل‌کشی یک شبه اتفاق نمی‌افتد. او اشاره به سرشت قربانیان، از سالمندان گرفته تا کودکان و نوزادان، تصویری جامع از عین فاجعه ارائه می‌دهد و با زبانی عاری از پیچیدگی، اما سرشار از احساس، خواننده را به درک عمیق‌تری از این رویداد تاریخی می‌رساند.

معرفی بازیگران کمدی «آنتیک» در جشنواره فجر

کامیس اپی و وانی، آنتیک‌های قبل انقلاب گداست اما در باز صریح پر از پول یک آموزگار، مسیر زندگی‌شان را تغییر می‌دهد. «آنتیک» را هادی نایجسی کارگردانی و محمدرضا غلامرضا تهیه کرده‌اند و در دومین روز جشنواره، شنبه ۱۳ بهمن ماه سانس چهارم در نمايش اهالی رسانه در برج میلاد به نمایش در می‌آید.

علی باقری، مجتبی شفیعی، هادی افتخارزاده، آرش سوزری، لادن زاهدوند، پدیده شاه‌مادی، رحمان باقریان، سیا معرفی مهندسی قربانی بازیگران اصلی آن هستند. همچنین پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه‌خواه، سنا، پسیانی و آناهیتا فشار در «آنتیک» ایفای نقش کرده‌اند. خلاصه داستان «آنتیک» این چنین روایت شده است: «انقلاب شده و

گروه فرهنگ و هنر - بازیگران کمدی «آنتیک» که در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شوند، معرفی شدند. در ادامه برگزاری جشنواره فیلم فجر فهرست بازیگران و خلاصه داستان کمدی سینمایی «آنتیک» منتشر شد. این فیلم به کارگردانی هادی نایجسی ساخته شده و امیر نوروزی، غلامرضا انیکخواه، فرزین محدث،



مسیر پروازی کیش - دبی - کیش

شنبه و پنبه شنبه
کیش - دبی ۱۰:۴۰ به ۱۱:۵۵
دبی کیش ۱۳:۵۰ به ۱۳:۱۵

روابط عمومی و امور بین الملل
شرکت هواپیمایی کیش

هواپیمایی کیش
KISH AIR

شرکت صنایع چوبی طراح

کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

جزیره کیش - شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم - پلاک R61 - ۰۹۳۴ ۷۱۹۸۲۵۲

اقتصاد کیش پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه