

فیلم‌رجیسی

گروه فرهنگ و هنر-سپس از مدت‌ها غیبت مه‌رمان مدیری در شبکه نمایش خانگی بعنوان کارگردان، سریال قهوه پدری به نویسندگی امیربرادران و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی بازیگران تابه‌ش شناخت و در باکس پخش روزهای دوشنبه قرار گرفت.

پخش تازه سریال‌هایی مثل غربت، بازنده، سریال گردن زنی، بازار سریال‌های معمایی و جنایی داغ شد اما سریال کم‌دی جایگاه ویژه‌ای بین کاربران شبکه نمایش خانگی دارد. سریال قهوه پدری دوباره ژانر کم‌دی برای دوستداران و سریال ایرانی رو دوباره داغ کرد.

خلاصه سریال قهوه پدری

سریال جدید مه‌رمان مدیری در ابتدا قرار بود نام پدر قهوه پخش شود اما دچار دست‌خوش تغییرات شد و با قهوه پدری وارد رقابت با سریال‌های شبکه نمایش خانگی شد.

داستان قهوه پدری درباره مافیای قهوه ست با دقیق‌تر در مورد خانواده‌ای ست که بسا همفکری هم، برای به دست آوردن سود مالی زیاد، تصمیم به واردات قهوه می‌گیرند و اتفاقاً در این کار بسیار موفق می‌شوند، تا آنجا که شخصیت اصلی به «پدر قهوه» شهرت پیدا می‌کند. خلاصه‌ای که داستان‌ها و داستان‌های زیادی در پی دارد.

بررسی سریال قهوه پدری

مه‌رمان مدیری پس از جدایی از تلویزیون و به پایان رساندن برنامه دورهمی در شبکه نمایش خانگی با برنامه اسکالر بار دیگر ثابت کرد هنوز به روز است و میتوان او را یک برنامه ساز موفق دانست، پس از برنامه اسکالر ساعت شش صبح را در قامت یک فیلم سینمایی به پرده نقره‌ای و جادویی معرفی کرد تا جادو سینما را پس از فیلم ساعت پنج صبح تجربه کند پس از فیلم شش صبح این بسار در قامت مجری برنامه گل یا پوچ که برنامه‌ای بود نو و جریان ساز عرض اندام کرد و ثابت کرد می‌تواند میزان خوبی برای یک برنامه‌ی غیر سلبریتی محور باشد. و حالا قهوه پدری سریالیست که این روزها در میان هجومی از برنامه‌های گفت‌وگو محور و رئالیتی‌شو‌ها و حضور در بین جمعی از سریال‌های جنایی و درام در باکس شبکه نمایش خانگی قرار گرفته. مه‌رمان مدیری اگر چه به تازگی در انتخاب بازیگر آزادانه‌تر عمل میکند و سعی میکند از بازیگرانی چون ژاله

نقد و بررسی سریال قهوه پدری اثر جدید مه‌رمان مدیری

■ سریال جدید مه‌رمان مدیری در ابتدا قرار بود با نام پدر قهوه پخش شود اما دچار دست‌خوش تغییرات شد و با قهوه پدری وارد رقابت با سریال‌های شبکه نمایش خانگی شد.



صامتی و سام درخشانی و حامد آهنگی استفاده کند اما در کنت نویسندگی عوامل، همچنان (تحدودی) خط فکری خودش را دارد. امیربرادران که عضو تیم نویسندگان سریال‌های مسافران، ساختمان پزشکان و روزی روزگاری مریم بود با سریال هیولا ثابت کرد میتوان خودش نیز یک سرپرست که عضو تیم نویسندگان سریال‌های مسافران، ساختمان پزشکان و روزی روزگاری مریم بود با سریال هیولا ثابت کرد میتوان خودش نیز یک سرپرست

خسته شده می‌خواهد از مه‌رمان مدیری کمک بگیرد. فیلمنامه‌های محدودی شبیه به سریال هیولاست اما این بار به جای فرهاد اصلاتی معلم سام درخشانی کتاب فروش افسرده عرض اندام میکند و به جای کامروا، مافیای قهوه وارد عملیات تنظیم شده از دورترین آثار تا سریال قهوه پدری، احترام به ذهن مخاطب مهم‌ترین اصل مه‌رمان مدیریست که در این سال‌ها به همگان ثابت شده. تیم بازیگران مه‌رمان مدیری بیشتر شبیه به تیم بازیگران سروش صحت است اما با پخش اولین قسمت این شباهت فقط روی کاغذ بود، جهان سروش صحت با اختلاف زیادی با جهان مه‌رمان مدیری دور است. قهوه پدری ریسک کرده با بهتر است بگویم مه‌رمان مدیری ریسک کرده، اصولاً ریسک پذیر است و خلاف جریان عمل میکند، قهوه تلخ به نوعی اولین تجربه شبکه نمایش خانگی اش بود و آرام آرام جای خودش را در این بستر محیا کرد، قهوه تلخ، ویلائی من، شوخی کردم، گنج مظفر، اسکالر، گل یا پوچ بخشی از تجربه‌های او در شبکه نمایش خانگی ست و حال قهوه پدری جدیدترین اثر او میتوان در میان آثار غیر کم‌دی ممکن است مثل یک الماس بدرخشد. ساخت کم‌دی در این روزها برای شبکه خانگی یک ریسک بزرگ است

نجات میشود، عملیات نجاتی که خود یک باتلاق است. جهان قهوه پدری در جهان هیولا و دراگولا اتفاق می‌افتد و هر سه سعی در افشای فساد دارند و افرادی که قربانی این فساد میشوند. در طنزهای مه‌رمان مدیری شوخی‌های جنسی در کم‌ترین حالت خودش

در میان آثاری چون بازنده، گردن زنی، غربت و رانته‌شو‌هایی همچون جوکر و سرگیجه قهوه پدری باید فرای تصور عمل کند.

مه‌رمان مدیری منعطف به یک تهیه‌کننده مشخص نیست

او با برادران آقا گلپان، علی اوجی، مصطفی احمدی و دیگر تهیه‌کنندگان سینما و تلویزیون کار کرده و حال با جواد فرحانی قهوه پدری را به مرحله پخش رسانده.

مه‌رمان مدیری و تیم نویسندگان سعی در پنهان‌کاری ندارند و تلاش میکنند در همان قسمت اول شخصیت‌ها را به مخاطبان معرفی کنند و تا حدودی خط داستان را نشان دهد، سریال قهوه پدری دقیقه‌ها را پر نمی‌کند و سعی در تلف کردن وقت مخاطب ندارد، حماسیتی که مدت‌هاست میشود در آثار او مشاهده کرد، شخصیت پردازی، داستان‌سرای، به فکر فرو بردن مخاطب و کم‌دی‌سپاه از جمله باورهای ست که با گذشت زمان نه تنها کم رنگ نشده بلکه پخته‌تر از همیشه ادامه دار راه اوست.

سریال قهوه پدری عوامل و بازیگران سریال قهوه پدری

بازیگران: مه‌رمان مدیری، سام درخشانی، حامد آهنگی، ژاله صامتی، میثم نوروزی، مجید نوروزی، بیتا سحر خیز، ملیسا ذاکری، سپیده بیگلری، اردشیر کاظمی، حامد و کیلی و سعید نعمتی

طراح و کارگردان: مه‌رمان مدیری، تهیه‌کننده: جواد فرحانی، نویسنده: امیر برادران

سرپرست گروه کارگردانی: پوپک مظفری

برنامه‌ریز: شقایق طیبی

دستیار اول کارگردان: فتاح مینویختن

دستیار دوم کارگردان: مرضیه زرتشت

مفتش صحنه: زهرامهدی عکاسان: محمد بدرلو، بهار

عسگری مدیر فیلمبرداری: امیر کریمی

فیلمبرداری و طراحی نور: هایمون قربانی

گروه صدا برداری: صدابردار، میکس و مسترینگ: محمود یخسند

آهنگساز: فریدون بهرامی

موسیقی تیتراژ پایان (شعر، ملودی و آواز): فراگ

کدام فیلم‌سازان به سراغ «آزایمر» رفتند؟



گروه فرهنگ و هنر - فیلم «عزیز» ساخته‌شده مجید توکلی دقیقاً روایت مادری است که دچار بیماری آلزایمر و در جریان بیماری دچار چالشی خاص می‌شود. به بهانه این فیلم که برشی از زندگی یک بیمار آلزایمری است مروی می‌کنیم بر تلاش سینماگران ایرانی در طول سال‌های گذشته برای نشان دادن دردها و رنج‌های بیماران آلزایمری و خانواده‌هایشان.

جدایی نادر از سیمین (۱۳۸۹): این فیلم پنجمین اثر اصغر فرهادی بود که جدایی از موفقیت و استقبال خوب داخلی، زمانی در

صدر پر فروش‌ترین‌های نمایش جهانی قرار گرفت. این فیلم مجموعاً ۵۲ جایزه جهانی را از آن خود کرد و برای اولین بار سینمای ایران را صاحب مجسمه اسکار کرد. فرهادی درباره ایده ساخت این فیلم گفته بود: «من یک تصویری در ذهن خود داشتم که بعدها متوجه شدم از ماجرابی شکل گرفته که زمانی برادر من برایم تعریف کرده بود؛ مرد میان‌سال‌ی که پدر پیر و مبتلا به آلزایمر خود را تنهايي حمام می‌کند. این تصویر مانند دکمه‌ای بود که من را اوداد کرد برایش کت بدوزم.» بدون تردید این فیلم یکی از بهترین پرداخت‌های سینمای ایران به موضوع آلزایمر محسوب می‌شود که اساساً سره اصلی و ابتدایی درام را با همین بیماری پدر نادر طراحی می‌کند.

آزایمر (۱۳۸۹): پنجمین فیلم سینمایی احمد رضا عمادعی با موضوع آلزایمر یا همان فراموشی ساخته شد. این فیلم در همان زمان از نظر اسم با مشکلات زیادی روبه‌رو شد و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد بود که باید نام ایرانی برای فیلم انتخاب شود و این در حالی بود که کارگردان فیلم معتقد بود هر اسمی جز آلزایمر معنای این اثر را از بین می‌برد. این فیلم در بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر حضور پیدا کرد و در بخش بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر مرد بخش بین‌المللی، بهترین فیلم‌نامه و بهترین چهره پردازی کاندید و در سه بخش یعنی بهترین بازیگر نقش اول مرد (مه‌دی هاشمی)، بهترین بازیگر نقش اول مرد بخش بین‌المللی جشنواره فجر (فرامرز قریبیان) و بهترین چهره پردازی (سعید ملکان) صاحب جایزه شد.

کفش‌هایم کو؟ (۱۳۹۲): کیومرث پوراحمد پس از کارهای «قصه‌های مجید»، «اتوبوس شب»، «شب یلدا» و «خواهران غریب» به سراغ موضوعی رفت که با تمامی آثار قبلی او متفاوت بود، آلزایمر تنها یک سوژه برای این کارگردان نبود بلکه بخشی از زندگی شخصی او را تشکیل می‌داد. این کارگردان در مورد ساخت این فیلم در یک مصاحبه‌ای گفته بود: انگیزه‌ای که باعث شد، فیلمنامه «کفش‌هایم کو» را بنویسم، آلزایمر مادرم بود که ۱۰ سال به آن مبتلا شد و خواهرانم، به خصوص خواهرم توران، پروانه‌وار به دور او چرخید. آلزایمر مادر زندگی ما را ۱۰ سال تحت الشعاع قرار داد. زنده یاد کیومرث پوراحمد در جایی گفته بود «خانم نوروزیان ۱۰ سال پزشک مادرم بودند و بعد از فوت مادرم، سر این فیلمنامه به او مراجعه کردم و از او مشاوره گرفتم»

نبات (۱۳۹۶): این اثر برای یک فیلم اولی یعنی پگاه ارضی است، این فیلم در قالب یک درام خانوادگی ساخته شده‌است و شهاب حسینی نقش پدری که همسرش دچار آلزایمر شده است، را بازی می‌کند. «نبات» قصه زندگی پدر و دختری است که با هم روزگار می‌گذرانند و دختر فکر می‌کند که مادرش در یک حادثه از دنیا رفته؛ اما مادر که در خارج از کشور زندگی می‌کرده، پس از چند سال برای دیدن دخترش بازمی‌گردد و در کشمکش مخالفت شدید پدر با ملاقات این مادر و دختر، مشخص می‌شود که زن به بیماری آلزایمر دچار شده است...

سروکوب (۱۳۹۷): رضا گوران اولین تجربه سینمایی خود را با فیلمی با موضوع آلزایمر آغاز کرد. فیلمی که نقطه عطف حضور او افشار بر روی پرده سینما بود، البته این فیلم در همان زمان به طر فداری از زنان محکوم شد زیرا نقش پدر خانواده را خیلی سیاه‌نشان می‌دهد. در این فیلم مادر خانواده (رؤیا افشار) به دلیل مشکل آلزایمر تحت مراقبت توسط یک پرستار (باران کوزلی) است؛ پدر خانواده همواره به آزار و اذیت جسمی و روحی مادر و سه دختر خود می‌پرداخته و مدتی است که از خانه رفته است؛ دختر بزرگتر (الهام کرد) یک فرزند مبتلا به اوتیسم دارد؛ دختر وسط (سارا بهرامی) مدتی است با یک مرد دوست شده است که بعد از چند هفته متوجه می‌شود که این مرد نیز همانند پدرش به آزار و اذیت جسمی و روحی او می‌پردازد و دختر کوچکتر (پریدس احمدیه) یک دختر دانشجو است که کودکی پرتنش را در کنار پدرش گذرانده است. خبر فوت پدر خانواده به آنها میرسد ولی هیچ‌کدام از اعضای خانواده حاضر به شناسایی جسد نیستند.

فراموشی (۱۳۹۷): فراموشی فیلمی کوتاه به کارگردانی فاطمه محمدی است که در سال ۲۰۱۸ میلادی (۱۳۹۷ خورشیدی) منتشر شد. این فیلم برنده جشنواره بین‌المللی فیلم موندس شد. این فیلم روایت‌گر مسائل و مشکلات دوران سالخوردگی و آلزایمر است.

عزیز (۱۴۰۳): جدیدترین اثر مربوط به آلزایمر در سینمای ایران مربوط به فیلم «عزیز» به کارگردانی مجید توکلی است. این فیلم داستان زنی به همین نام را روایت می‌کند که با پیشرفت بیماری آلزایمر دست‌وپنجه نرم می‌کند. این بیماری نه تنها زندگی شخصی او، بلکه روابط او با اعضای خانواده و به ویژه پسرش را تحت تأثیر قرار داده است. مجید توکلی در این فیلم تلاش کرده است تا تصویری واقعی و در عین حال شاعرانه از چالش‌های این بیماری و تأثیرات آن بر ساختار خانواده ارائه دهد. فیلم قابل تامل «عزیز» از ۲۸ آذرماه سال جاری به روی پرده نقره‌ای رفته است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم موسسه مرکز خرید گلستان به شماره ثبت ۲۲۱

نظر به اینکه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ به دلیل عدم حصول حد نصاب قانونی تشکیل نگردید بدینوسیله از کلیه مالکان و بهره‌برداران مرکز خرید گلستان دعوت بعمل می‌آید، در مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این بازار چه که راس ساعت ۱۸ روز جمعه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۵ در غرفه ۵۹ طبقه اول بازار چه گلستان تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه

- ۱- تصمیم‌گیری در خصوص تغییرات اساسنامه
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد

هیئت مدیره مرکز خرید گلستان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) موسسه مرکز خرید گلستان به شماره ثبت ۲۲۱

با عنایت به اینکه در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ حد نصاب لازم جهت رسمیت جلسه حاصل نگردید بدینوسیله از کلیه مالکان و بهره‌برداران مرکز خرید گلستان دعوت بعمل می‌آید، در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم این بازار چه که راس ساعت ۱۷ روز جمعه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۵ در غرفه شماره ۵۹ طبقه اول بازار چه گلستان تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره توسط مدیر عامل
- ۲- استماع گزارش بازرس
- ۳- تصویب ترانز مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
- ۵- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد

هیئت مدیره مرکز خرید گلستان

TOPTOURS Group
تاپ تورز

گروه هتل های تاپ تورز

هتل بزرگ کوروش

تتgroup.ir @Toptours_Group www.ttgroup.ir 021-8586

شعبه ۱: نوبنیاد ۳، مرکز فرید آرین، طبقه اول

شعبه ۲: صدفا، مرکز فرید بساک، طبقه همکف

۰۷۶ ۱۴۴۴۵۱۴۹۶۳ ۰۹۰۲۲۹۹۲۰۹۹

Hany_tahrir @Hany_tahrir

هانی تحریر

جایزه بزرگ!!!