

درباره «جان سخت»؛ سریال جدید نمایش خانگی

■ جان سخت یک سریال در ژانر درام اجتماعی است. این سریال به کارگردانی و نویسندگی مصطفی تقی زاده و تهیه کنندگی سعید خانی تولید شده و به طور هفتگی هر جمعه ساعت ۸ صبح منتشر میشود.

است که می تواند مورد استقبال مخاطبان قرار گیرد و جایگاه ویژه‌ای در میان آثار نمایشی به خود اختصاص دهد. سریال جان سخت قصه‌ای در ژانر اجتماعی را روایت می کند که از موقعیتی ساده شروع می شود و به تدریج پیچیدگی های بیشتری پیدا می کند. داستان درباره گروهی از دوستان است که برای حفظ رابطه هایشان تلاش می کنند، اما بحرانی پیش بینی نشده تمام معادلات را تغییر می دهد. این بحران که در جریان یک تور کویری رخ می دهد، در زخم های قدیمی با باز کرده و روابط میان شخصیت ها را دستخوش تغییر می کند. با توجه به تیم حرفه‌ای تولید تلویزیون ایران محسوب می شود. اصلاحی با کارنامه‌ای درخشان و تجربه‌های موفق در ایفای نقش های گوناگون، این بساز نیز انتظار می رود با هنر نمایشی خود مخاطبان را مجذوب کند. در کنار او، مهرداد صدیقیان، امیرحسین هاشمی، مجتبی پیرزاده، الناز حبیبی، ماهور الوند، مجید یوسفی، نسرین مقانلو و مسعود کرامتی نیز به ایفای نقش پرداخته‌اند. حضور این گروه متنوع از بازیگران، نه تنها بر جذابیت روایت سریال افزوده، بلکه باعث شده است شخصیت های داستان به خوبی جان بگیرند و زنده به نظر خلق کرده است. او پیش تر نیز آثاری موفق در کارنامه

در بطن خود به مسائل اجتماعی و روان شناختی می پردازد و در عین حال بر اهمیت همبستگی و همکاری میان افراد تأکید می کند. بحران هایی که در داستان مطرح می شود، نه تنها بر روابط بیرونی شخصیت ها تأثیر می گذارد، بلکه موجب تغییر در نگرش های فردی نیز می شود. از سوی دیگر، سریال جان سخت به مسئله آسیب های اجتماعی نیز توجه ویژه‌ای دارد. بحران ها و چالش هایی که در داستان پیش می آید، به نوعی بر تأثیرات آن ها بر شخصیت های مختلف و جوامع کوچک تر اشاره می کند. این توجه به مشکلات اجتماعی و انسانی باعث می شود که مخاطب بتواند با شخصیت ها و وضعیت های مختلف، بیشتر از تسلط بر قرار کند. سریال جان سخت می تواند در سطح اجتماعی نیز تأثیر گذار باشد. با توجه به مشکلات روزافزون اجتماعی و روان شناختی در دنیای معاصر، این سریال می تواند فرصتی

باشد. برای بازنگری در شیوه های تعامل و روابط انسانی، به ویژه در دنیای امروز که افراد بیشتر از گذشته به صورت آنلاین با یکدیگر در ارتباط هستند و دنیای واقعی را کمتر تجربه می کنند، جان سخت می تواند یادآور اهمیت تعاملات حضوری و انسانی در زندگی باشد. یکی دیگر از نکات قابل توجه در سریال جان سخت این است که در بطن بحران ها، پیام های مثبتی مانند لزوم امید به آینده و اهمیت پشتیبانی از یکدیگر را منتقل می کند. این پیام ها در دنیای امروزی که به ویژه در ایران، مشکلات اجتماعی و روان شناختی زیادی وجود دارد، بسیار قابل توجه و تأثیر گذار است.

چرا سریال جان سخت احتمالاً پرطرفدار خواهد شد؟
تولید یک سریال موفق به هماهنگی کامل میان تیم های نویسندگی، کارگردانی و بازیگری نیاز دارد. در این پروژه، مصطفی تقی زاده که هم به عنوان نویسنده و هم کارگردان حضور دارد، با بهره گیری از تجربه های پیشین خود، داستانی گیرا و پرکشش خلق کرده است. او پیش تر نیز آثاری موفق در کارنامه



روایتی روانشناسانه از یک قاتل سریالی

بودیم تا در یک روند تمرینی شش ماهه بازیگران را برای نقش های خود آماده کنیم و نقش عواملی چون منشی صحنه و گروه کارگردانی و دستیار یک بسیار مهم بوده است که همواره کمک حال من بوده‌اند. به همراه بازیگران، فیلم های مختص این ژانر و موضوعات مشترک و همچنین موارد مستند تخصصی در حوزه روانپزشکی و خانواده را به تماشا نشستیم و در حین تمرینات روانشناسان گروه به تحلیل نقش ها برای بازیگران پرداختند تا بتوانیم طیف وسیعی از اختلالات روحی و روانی را به شکلی

صحيح و اصولی در بازی ها اعمال کنیم. این کارگردان درباره اجرای آثار علمی و متفکر در تئاتر امروز ایران گفت: ممکن است چنین تئاتر هایی که از جنس نمایش های تجاری محور نیستند، در گیشه موفق نباشند اما مهم پیام اجتماعی و آگاهی بخش برای جامعه است که برای شخص من از اهمیت بسزایی برخوردار است. امید دارم تا این نمایش که به نظر من از نظر فنی و اجرا پذیر شدن متن، مسیر سختی را برای من و گروه «بیخ زده» رقم زد، مورد توجه و حمایت تماشاگران

درونی به عطف های دراماتیک کار آگاه باشند. ضمن آنکه با سواد جستن از یک مشاور کارگردان خیره د اویده را با نظر ایشان در کار تقویت کردم، ابتدا شرق شناسی در دو صحنه «بندرخت آوین» و «فنگ شوپی» و دیگری عملی کردن لایو پر و جکشن به روی کلوزآپ سر مجرم سریالی به سبب تمرکز بر میمیک های صورت وی که ایده دوم بسیار وقت گیر و در اجرا پذیر شدن آن از دو مشاور روانشناس در مورد تحلیل شخصیت های نمایش برای بازیگران بهره بردیم تا بتوانیم طیف وسیعی از اختلالات روحی و روانی را به شکلی

آسیب های روحی و روانی یک مجرم سریال به موازات تست های باتولوزیک از مغز و فیزیولوژیک از مجرم، داستان متن برای من به شمار می آید و اهمیت دوم، پرداختن به بُعد درام داستانی و موضوعی ملتهب و البته جهان شمول در نمایشنامه «بیخ زده» است که با قرار دادن روایت اصلی در روندی اقتباسی به این مهم دست یافته‌ام. این کارگردان تئاتر درباره مباحث روانشناسانه‌ای که کمتر در تئاتر به آن پرداخته شده اما به عنوان یک معضل همیشگی در جامعه مطرح هستند، نیز توضیح داد: بررسی تروما یا

فیلم رجبی

توانسته برخی کندی های اولیه داستان را جبران کند. سریال شروعی غافلگیرکننده و حال‌هوایی جوانانه دارد. یک جنجال عاطفی و رقابت عشقی به دعوی تعصبی می انجامد و به حادثه‌ای منجر می شود که می تواند گره محکمی برای شروع یک سریال باشد. این سریال با استفاده از روابط پیچیده میسان شخصیت ها، تلاش دارد تا تأثیرات تصمیمات کوچک بر سرنوشت افراد را به تصویر بکشد. در قسمت اول، مخاطبان با فضایی پر تنش و شخصیت هایی با گذشته های متفاوت روبه رو می شوند. پایان غیرمنتظره این قسمت نیز مقدمه ای برای گره های داستانی عمیق تر در قسمت های بعدی است. قسمت اول سریال با معرفی کوتاهی از شخصیت ها و روابطشان آغاز می شود. دیالوگ ها و تنش میان شخصیت ها، به ویژه حضور هم زمان نامزد سابق و نامزد کنونی نگار، با بازی الناز حبیبی، فضای داستان را پر تنش می کند. این قسمت با پایانی غیرمنتظره، مخاطب را برای دنبال کردن قسمت های بعدی ترغیب می کند. سریال «جان سخت» از نظر سبک روایت و تمرکز بر روابط انسانی، به اولین فیلم مصطفی تقی زاده، یعنی «زده شباهت دارد». «زده» نیز داستان گروهی از جوانان را روایت می کرد که یک حادثه زندگی آن ها را درگرون می کند. به نظر می رسد «جان سخت» با استفاده از همین فرمول، توانسته داستانی پرکشش و تعلیق پرانگیز خلق کند. در مجموع، سریال جان سخت در قسمت ابتدایی خود توانسته رضایت تماشاگران را جلب کند و بسیاری منتظر بخش قسمت دوم آن هستند.

عوامل، بازیگران و شخصیت پردازی ها در سریال جان سخت

گروه فرهنگ و هنر - کارگردان نمایش «بیخ زده» مساله حفظ بنیان خانواده و پرداختنی داستانی و روانشناسانه به یک قاتل سریالی را، از مهم ترین دغدغه های خود در اجرای این نمایش دانست. رضا بهکام که این روزها نمایش «بیخ زده» را در تئاتر هامون روی صحنه می برد، درباره اهمیت این نمایشنامه که نوشته برناتی لاورئ است و دلیل انتخاب آن گفت: دغدغه حفظ بنیان یک خانواده که گاهی با خفگیت مسیر زندگی برای همیشه

مسیر پروازی کیش - دبی - کیش

کیش - دبی - کیش

کیش - دبی - کیش

شنبه و شنبه
کیش - دبی ۱۰:۴۰ به ۱۱:۵۵
دبی - کیش ۱۳:۴۰ به ۱۳:۵۵

روابط عمومی و امور بین الملل
شرکت هواپیمایی کیش

هواپیمایی کیش
KISH AIR

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

گروه هتل های تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کوروش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

اقتصاد کیش

روزنامه

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش