معاون وزیر آموزش و پرورش تشریح کرد:

تفاوت پایگاه‌های اقتصادی و اجتماعی خانواده‌ها عامل ایجاد نابرابری بین دانش آموزان

■ معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه نابرابری بین دانش‌آموزان بعد از پایان کلاس آغاز می‌شود، گفت: تفاوت پایگاه‌های اقتصادی-اجتماعی خانواده‌ها و سواد فرهنگی آنها عامل اول در ایجاد نابرابری بین دانش‌آموزان است.

گروه علمی و آموزشی-رضوان حکیم‌زاده در بیستمین همایش سالانه «انجمن مطالعات برنامهٔ درسی ایران» با عنوان "برنامهٔ درسی و عدالت" به دلایل و علل ایجاد تفاوت در دانش‌آموزان اشاره و برخی از آنها را تبیین کرد. معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش در این همایش با بیان اینکه وضعیت اجتماعی و اقتصادی خانواده‌ها اولین عامل در ایجاد تفاوت بین دانش‌آموزان است، اضافه کرد: در برخی از مناطق کمتربرخوردار، معلمان بسیار خوب و توانمندی حضور دارند که می‌توانند در شرایط کلاس عدالت آموزشی را محقق کنند، اما نابرابری بعد از پایان کلاس آغاز می‌شود؛ جایی که خانواده‌ها پایگاه‌های اقتصادی-اجتماعی و سواد فرهنگی متفاوتی دارند و در نتیجه دانش‌آموزان در محیطی نابرابر تکالیف خود را انجام و مسیر یادگیری خود را ادامه می‌دهند. از این رو، توجه به دانش‌آموزان لازم‌التوجه یکی از اولویت‌های معاونت ابتدایی وزارت آموزش و پرورش در دور جدید است. وی افزود: یکی از مصادیق مدرسه‌یاری، استفاده از ظرفیت خیرین برای حمایت بیشتر از دانش‌آموزان در فعالیت‌های بیرون از مدرسه‌ای و انجام تکالیف برای تکمیل فرایند یادگیری است. موضوعی که به طور خاص در مناطق کمتربرخوردار، روستایی، عشایری و دوزبانه اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

آثار مخرب بی‌عدالتی آموزشی کمتر از بی‌عدالتی اقتصادی نیست

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: جداسازی دانش‌آموزان و ایجاد مدارس خاص یکی دیگر از اشتباهات راهبردی در نظام آموزشی کشور است. موضوعی که سبب می‌شود دانش‌آموزان مدارس دولتی پیام منفی "ناتوانی در یادگیری" دریافت کنند.

وی افزود: تا زمانی که نظام آموزشی بر حسب برچسب‌های هوشی اشتباه دانش‌آموزان را از یکدیگر جدا می‌کند، نابساوری به یادگیری در مدارس دولتی وجود دارد که آثار مخرب این موضوع کمتر از اختلاف طبقاتی اجتماعی و اقتصادی نیست.

اغلب معلمان مدارس دولتی، متخصص، متعهد و کاربلد هستند

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه به تخصص، سخت‌کوشی، ایثار و تعهد معلمان مدارس دولتی گواهی می‌دهم، یادآور شد: جداسازی دانش‌آموزان و تنوع‌بخشی به مدارس، در کنار عوامل اقتصادی و اجتماعی سبب شده باور به موفقیت در دانش‌آموزان مدارس دولتی نابود شود؛ باید دانست مادامی که این باور از بین نرود، مدارس دولتی به لحاظ کیفیت ارتقا نخواهند یافت.

حکیم‌زاده بیان کرد: مادامی که برنامهٔ درسی بر مبنای عدالت، فراگیر نباشد، دانش‌آموزانی که از حمایت خانواده برخوردار هستند و شرایط اقتصادی و اجتماعی بهتری دارند و یا دانش‌آموزانی که از سرمایه فرهنگی خانوادگی بالاتری بهره‌مند هستند، ضریب احتمال موفقیت بالاتری خواهند داشت. این یعنی، احتمال موفقیت تحصیلی فرزندان خانواده‌های برخوردار جامعه بیشتر از دانش‌آموزان دیگر است.

یکی از مصادیق مدرسه‌یاری، استفاده از ظرفیت خیرین برای حمایت بیشتر از دانش‌آموزان در فعالیت‌های بیرون از مدرسه‌ای و انجام تکالیف برای تکمیل فرایند یادگیری است. موضوعی که به طور خاص در مناطق کمتربرخوردار، روستایی، عشایری و دوزبانه اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

حکایت نقطه تیره در حال ناپدید شدن در مهم‌ترین قمر زحل

گروه علمی و آموزشی- ستاره شناسان می‌گویند یک نقطه تیره عجیب و غریب و در حال ناپدید شدن در قمر زحل موسوم به انسلادوس (Enceladus) وجود دارد.

از میان تمام سیارات منظومه شمسی، زحل با اختلاف، قمردارترین سیاره است و این موضوع خیلی چیزها را به ما می‌گوید.

همانطور که می‌دانیم، ماه تنها قمر زمین است، اما مثلا نپتون ۱۶ قمر شناخته شده دارد یا اورانوس دارای ۲۸ قمر است و ۹۵ قمر در جوار مشتری وجود دارد. اما در مورد زحل چطور؟ زحل در یک طبقه متفاوت است. این سیاره حلقه‌دار دارای ۱۴۶ عدد از این ماهواره‌های طبیعی است. با این حال، ممکن است تعجب کنید که بدانید حتی با وجود چنین تعداد بالایی، دانشمندان عمدتاً فقط به یکی از آنها نگاه می‌کنند.

فرزند طلایی زحل در میان قمرهایش، انسلادوس (Enceladus) نام دارد و بسیار خاص است، زیرا دانشمندان بر این باورند که مکان اصلی برای جستجوی حیات فرازمینی است.

این باور ناشی از چندین اکتشاف در طول سال‌های اخیر است. مهم‌ترین آنها این واقعیت است که به نظر می‌رسد انسلادوس اقیانوسی زیرسطحی دارد که ممکن است میزبان مولکول‌هایی باشد که به تولید حیات به شکلی که ما می‌شناسیم، کمک می‌کنند.

بهتر از آن اینکه به نظر می‌رسد توده‌های غول پیکری از ذخایر یخ‌آب به آن اقیانوس متصل است که می‌تواند به شکل آبفشان باشد. این به این معنی است که فضاپیماهایی که به دور آن بچرخند، می‌توانند شواهدی از این مولکول‌ها را کشف کنند.

بنابراین هنگام مطالعه انسلادوس، هر جزئیاتی واقعاً مهم است، چرا که ممکن است ما را به جزئیات جدید و بسیار عجیبی برساند که دانشمندان به آن توجه دارند. مثلا یک نقطه تاریک عجیب و غریب و در حال ناپدید شدن در این قمر پوشیده از یخ وجود دارد که توجه دانشمندان را به خود جلب کرده است.

هنوز هیچ‌کس دقیقاً نمی‌داند که این نقطه چیست، اما ممکن است چیزی در مورد آن بلوک‌های گرانبهای سازنده زندگی که به دنبال آن هستیم، به ما بگوید.

این نقطه تیره یکی از موضوعات جالب مورد بحث در جلسه اتحادیه ژئوفیزیک آمریکا در سال ۲۰۲۴ در واشنگتن بود، جایی که دانشمندان گرد هم آمدند تا قطعات نهایی پازل‌های کیهانی را که طی تمام سال روی آنها کار می‌کردند، جستجو و تکمیل کنند.

سینتیا بی فیلیپس سطح‌شناس سیاره‌ای در آزمایشگاه پیشرانش جت ناسا که این تحقیق را ارائه کرده، به جزئیات فوق العاده‌ای درباره چگونگی شناسایی اولیه این لکه تاریک پرداخته است. این به لطف یکی از همکارانش به نام لیا ساکس بود که به جمع‌آوری داده‌های انسلادوس که توسط مأموریت‌های وویجر و کاسینی ناسا جمع‌آوری شده بود، کمک کرد.

هدف از این پژوهش، مقایسه تصاویری از همان منطقه بود که توسط این فضاپیماها گرفته شده بود تا هرگونه تغییر در سطح این قمر شناسایی شود.

تغییرات احتمالی می‌تواند اطلاعات شگفت انگیزی را در مورد فعالیت‌های سطح‌شناسی در این قمر نشان دهد که به زودی به آن خواهیم پرداخت. ابتدا اجازه دهید به اسرار این نقطه تاریک بپردازیم.

فیلیپس می‌گوید: پس از خیره شدن به صدها جفت تصویر چیز جالبی پیدا کردیم. این یک نقطه تاریک کوچک است که حدود یک کیلومتر عرض دارد.

وی آن را در تصویری از سال ۲۰۰۹ مشاهده کرد و مشاهده کرد که گویا در تصاویر سال ۲۰۱۲ از بین رفته است.

این لکه تاریک کم‌کم محو می‌شد و با گذشت سال‌ها کوچکتر می‌شد و دیگر هرگز دیده نمی‌شد. این بسیار عجیب بود. به خصوص به این دلیل که انسلادوس دارای چیزی است که به آن سپیدایی یا آلبدوی بالا (درصد بازتاب نور از سطح یک جسم) می‌گویند. این اساساً به این معنی است که این قمر واقعاً روشن و درخشان است، بنابراین یافتن یک نقطه تاریک در آن غیرمنتظره است، چه رسد به نقطه‌ای که در حال محو شدن است. فیلیپس می‌گوید: اولین سؤال ما این بود که آیا فقط در برخی از این تصاویر با وضوح پایین آن را نمی‌بینیم یا واقعاً در حال ناپدید شدن است؟ به طور خلاصه، پاسخ یک «نه» ساده بود. به عنوان مثال، مقایسه مستقیم یک تصویر از سال ۲۰۱۰ و یک تصویر از سال ۲۰۱۱، این نقطه تاریک را در تصویر سال ۲۰۱۱ کوچکتر نشان می‌دهد، حتی با وجود اینکه تصویر سال ۲۰۱۱ وضوح بالاتری داشت.

سوال بعدی این بود که آیا این یک نوع سایه است؟ اینطور به نظر نمی‌آمد.

محققان تعدادی عکس از جهات مختلف را استخراج کردند و دیدند که مکان آن نقطه ثابت به نظر می‌رسد. آنها حتی دنباله‌ای از تصاویر را که حاوی این نقطه تاریک بود، پیدا کردند که در آن زاویه تابش نور (زاویه برخورد نور با سطح) بالاتر و بالاتر می‌رفت. بنابراین اگر این نقطه تاریک، سایه بود، انتظار می‌رفت که با زاویه تابش بالاتر، برجسته‌تر شود، اما اینطور نبود.

فیلیپس می‌گوید: ما فکر نمی‌کنیم این نقطه تاریک فقط یک سایه باشد.

کار محققان به اینجا ختم نشد. آنها همچنین به سراغ تصاویر گرفته شده در طیف فرابنفش و همچنین تصاویر رنگی رفتند که تصاویر رنگی به طرز جالبی نشان داد که این نقطه تاریک بر خلاف نواحی تیره‌تر مایل به آبی در قمرهای دیگر، به رنگ قهوه‌ای مایل به قرمز است. اما هیچ یک از این کارها نتوانست به توضیح روشنی برای این نقطه برسد.

بنابراین، این نقطه تاریک چیست؟

فیلیپس می‌گوید: من فکر می‌کنم محتمل‌تر این است که نوعی دهانه باشد و دلیل تاریک بودن آن این است که ممکن است تکه‌ای از نوعی ماده تیره باشد که روی سطح این قمر فرود آمده است و ما بخشی از آن را می‌بینیم و پشت آن را نمی‌بینیم. به همین دلیل است که آن رنگ عجیب و غریب را دارد یا اینکه بر اثر برخورد، نوعی سنگ بستر یخی انسلادوس بیرون ریخته که رنگ متفاوتی نسبت به سطح این قمر دارد.

تقریباً برای هر سناریوی محتمل و پیش پا افتاده در تحقیقات فضایی، سناریوی نادر و هیجان‌انگیزی وجود دارد که به عنوان نقطه مقابل عمل می‌کند. فیلیپس می‌گوید: توضیح واقعاً جالب این است که اگر واقعاً به نوعی از زیر سطح آن بیرون آمده باشد، آن رنگ قهوه‌ای مایل به قرمز در واقع می‌تواند نشانه‌ای از ترکیب داخلی انسلادوس باشد. هرچند بعید است، اما واقعاً جالب خواهد بود. وی افزود: با این حال، اگرچه نمی‌دانیم این نقطه تاریک چیست، اما در واقع نکته بسیار مهمی وجود دارد که می‌توانیم از حضور آن استنباط کنیم. من پاسخ آن را نمی‌دانم، اما چیزی که می‌توانم بگویم این است که از آن چیزهای زیادی می‌توانیم بفهمیم

اهمیت آبفشان‌ها

محققان فکر می‌کنند که به نظر می‌رسد این لکه تاریک به تدریج در حال محو شدن است، زیرا رسوبات آن آبفشان‌ها یا ستون‌های یخی انسلادوس ممکن است آن را پوشانده باشند.

فیلیپس می‌گوید: ما می‌دانیم که کل سطح این نقطه مانند لایه‌های کوچکی از یخ که در طول زمان ایجاد می‌شوند، توسط این رسوبات پوشیده شده است.

این تیم شاهد محو شدن این لکه تاریک طی چند سال بود. این نشان می‌دهد که تنها چند سال برای رسوب‌های توده یخ کافی است تا ورقه‌ای از یخ به ضخامت کافی برای پوشاندن چنین نقطه برجسته‌ای ایجاد شود. با این حال، فیلیپس می‌گوید با توجه به محاسبات مختلف از این نقطه تاریک و مدل‌های آبفشان‌های ماه حدود ۱۰۰ سال طول می‌کشد تا لایه‌ای به ضخامت کافی برای پوشاندن این نوع لکه ایجاد شود. او می‌گوید: این می‌تواند به معنای این باشد که مدل رسوب ستونی، حداقل در این مکان، دست کم گرفته شده است. با این حال، چیزی که ما در نظر نگرفته‌ایم، رسوب ناشی از برخورد با ذرات حلقه E است.

ذرات حلقه E به ذرات بسیار کوچک یخ‌آب در حلقه‌های زحل اشاره دارد. برخی از آن ذرات به طور بالقوه می‌توانند به ساخت ورقه‌ای که این نقطه تاریک را می‌پوشاند، کمک کنند. اما داستان پیدایش و تکامل این نقطه در این مرحله، با پایان ناگهانی داستان کشف آن منعکس شده است. هنوز سوالات بی‌پاسخ زیادی وجود دارد. مثلا اینکه نرخ رسوب مورد نیاز برای پوشاندن این نقطه تاریک در این بازه زمانی چه چیزی را نشان می‌دهد؟ آیا حلقه E به پوشاندن آن نقطه کمک می‌کند؟ آیا ممکن است مکانیسم دیگری وجود داشته باشد؟ آیا اصلا می‌دانیم که این نقطه تاریک چیست؟

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۴۶۱۸

جدول عادی

◄ افقی:

۱ - هوانورد - تیم اراکی لیگ برتر
۲ - ماهر و اهل عمل - سرند - مرزبان
۳ - خاک نرم - گهواره - شهر استان سیستان و بلوچستان - احداثش باعث رونق کشاورزی است
۴ - بویایی - قله زاگرس - روش و رفتار
۵ - دیوار بلند - کشتار همراه با قطعه قطعه کردن - از توابع سوادکوه
۶ - گاومیش تبتی - ماده ژلاتینی موجود در برخی گیاهان - رازهای پنهان
۷ - آرشیتکت - خرگوش - نحیف
۸ - واحد والیبال - نوعی ستاره - گذرگاه خون
۹ - عطوفت و شفقت - اختصار کلمه سانتیمتر مکعب - شکاف و منفذ
۱۰ - واحد وزن - مرغ افسانه‌ای - سازه‌ای برای ایجاد حصار
۱۱ - نقشه سردستی موقعیت محل - امور - همدم
۱۲ - پیمودن طریقت - پس‌انداز بانکی - نام‌آوری
۱۳ - تیرپیکاندار - دستبند زینتی زنانه - ضایع و بیهوده - مرطوب
۱۴ - سطل آبکشی از چاه - به اتم یا مولکول‌هایی گفته می‌شود که بار الکتریکی اضافه داشته باشند - ضمانت کالا
۱۵ - لاغر و لطیف - جمع بیت به معنی دو مصراع از شعر

▼ عمودی:

۱ - گیاهی طبی برای درمان بی‌خوابی و پاکسازی روده‌ها - نگاه دزدکی
۲ - شهری توریستی در استان گیلان - هاج و واج - خدا آن را از شما دور کند
۳ - قهوه - آبکی - تو دل برو و دلپذیر - مخفف و از
۴ - جوش غرور جوانی - روی آوردن بخت و اقبال - چند وکیل
۵ - خوردنی با بعضی غذاها - چند پلان - نام زنانه خارجی
۶ - دل‌درد از پری معده - بهار - مخفف اکنون
۷ - نفس بلند - امر به نالیدن - غذایی خوشمزه - بوی نامطبوع
۸ - اثر باستانی اصفهان
۹ - استخر حمام - دستبند - تیر یقه‌نشین - ناپدید
۱۰ - تفاله چغندر - لنگرگاه - اسم دخترانه
۱۱ - پی در پی و پشت سر هم - پایبند به پیمان - عقاید شمردنی
۱۲ - وسیله حمل نوزاد و حفاظت و ایمنی کودک - شهر «امامزاده اظهر» در همدان - عهد جوانی
۱۳ - عدد گلر - وسیله ایمنی خودرو - خرید غیرنقدی - ساز پرسوز
۱۴ - از عشاق افسانه‌ای - بی‌خانمان - سرمربی «آرسنال»
۱۵ - بی‌بی و ننه - التهاب مفصل

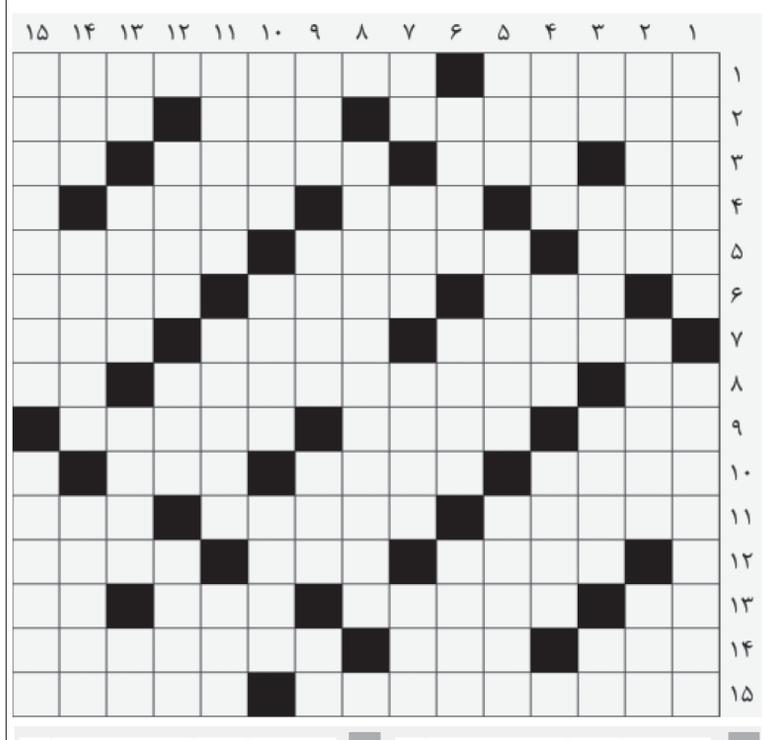
جدول ویژه

◄ افقی:

۱ - نجات یافتن - بازیگر فیلم «جاعل»
۲ - بردبار - آینه سرتا پا - سنگ زیبرین آسیا در کشاکش دهر
۳ - تلفظ حرف «خ» - شهر «برج خلیفه» - ساکنان محل - مخفف دایه
۴ - مخمصه - درمانگاه - صحنه‌آرایی
۵ - کلامی در مقام فهمیدن - کسی که به دوست خود کمک کند - سالن پذیرایی
۶ - زاپاس - استان ادب پرور - خشک و سفت
۷ - زحمت و گرفتاری - فریاد بلند - مادر
۸ - روستا - اثر «ژوزه ساراماگو» - حرفی برای دهان‌کجی
۹ - اصل و پایه - غلاف خنجر - بیمار
۱۰ - قطعه اضافی ماشین‌ها - نحوه آرایش داده‌ها - خجستگی
۱۱ - ثلاثه مصر - میدان تهران - مرض سبزی و آب آلوده
۱۲ - میدان دیگری در تهران - اشتباه معروف - گذرگاه سیل
۱۳ - نفوذ به یک سیستم کامپیوتری - جار و جنجال - سایه موهوم - بله شیرازی
۱۴ - بهشت مرجان‌های دریایی - بیماری گیاهان! - روستایی در ۲۸ کیلومتری شهر اردبیل
۱۵ - بازیگر فیلم «قوی سیاه» - نژادی سفیدپوست

▼ عمودی:

۱ - فیلمی به کارگردانی حمید نعمت‌الله - فیلمی از «کئیکو تاکشیتا»
۲ - شهر «زیمبابوه» - روستا - نوعی آب‌نبات
۳ - حرف انتخاب - پرنده - ناشناس - ضمیر خودخواه
۴ - عوض‌کن ماشین! - پدر فرنگی - دستبند
۵ - خویشی‌ها - مساوی - نویسنده چینی
۶ - نام «شعبان‌نژاد» بازیگر آقا - پشت سر هم - پیدا کرد
۷ - دویدن - جهت - جزیره خلیج فارس - پرده‌دری
۸ - از پدران روانشناسی
۹ - از اجزای پیراهن - نام «رفیعی» هافبک پرسپولیس - عالی - خاندان
۱۰ - یکی از دو فرزند عاد - پارچه‌ای نخی شبیه به اطلس - شب پیش
۱۱ - بی‌دغدغه - نجات - برنده
۱۲ - دومین شاه گوگوریو - رو ترش کردن - زندان
۱۳ - ضمیر شخصی متصل اول شخص مفرد در حالت فاعلی - صورتگر - الهه عشق و جمال - همگی
۱۴ - احساس ناراحتی - جذب - ناگهان
۱۵ - بازیگر سریال «نون خ۴» - کوهی در غرب ایران



حل جدول عادی شماره ۴۶۱۶

حل جدول ویژه شماره ۴۶۱۶

معنی لوگوی مرسدس بنز و AMG چیست؟

گروه علمی و آموزشی- مرسدس بنز برای بسیاری از ما، برندی پرافتخار و قدرتمند و اصیل به حساب می‌آید؛ این شرکت به قدری قدرتمند است که در کارنامه خود سابقه تغییری مهم در دنیای ماشینی را داشته و به معنای واقعی کلمه جهانیان را مبهوت خود کرده است. لوگوی این شرکت بزرگ، یعنی ستاره سه پر که برای همگان یادآور کیفیت، لوکس و با وقار و اصیل بودن است، چه معنی دارد؟ مرسدس بنز توسط دو مرد دوراندیش و با اشتیاق، یعنی کارل بنز و گوتلیب دایملر ایجاد شد. قبل از تأسیس مرسدس بنز، هر دو مرد با اختراعاتشان نبوغ خود را ثابت کردند. در سال ۱۸۸۶، کارل بنز اولین سه چرخه موتوری خود را ساخت و چند سال بعد گوتلیب دایملر یک کالسکه بدون اسب ساخت. کارل بنز شرکت Benz & Cie و گوتلیب دایملر شرکت دی‌ام جی را مدت کوتاهی پس از اختراعات اولیه خود تأسیس کردند. در سال ۱۹۰۰، خودروی "مرسدس" توسط دی‌ام جی توسعه یافت. در سال ۱۹۲۶ دی‌ام جی و Benz & Cie با هم ادغام شدند و دایملر بنز را تشکیل دادند. حدود ۷۰۰۰ خودروی مرسدس بنز در سال ۱۹۲۷ تولید شد و ثابت کرد که ادغام سودآوری بوده است.

مرسدس بنز W۱۵ سه سال بعد ظاهر شد و به سرعت به یکی از محبوب‌ترین وسایل نقلیه بازار تبدیل شد. موفقیت آن عامل مهمی در ایجاد بخش دایملر بنز AG بود. لوگوی اصلی مرسدس بنز، اختراع پسران گوتلیب دایملر، پل و آدولف دایملر، یک ستاره طلایی بود. طراحی این ستاره طلایی از نمادی الهام گرفته شده که پدرشان برای علامت گذاری کارت پستال‌های خانوادگی از آن استفاده می‌کرد. در طول تکامل مرسدس بنز، لوگو تغییر کرد و در نهایت به یک ستاره سفید در مرکز یک حاشیه دایره‌ای ضخیم با جزئیات در اطراف لبه‌ها تبدیل شد.

امروزه، یک دایره نقره‌ای با یک ستاره سه پر در مرکز آن به عنوان لوگوی مرسدس بنز شناخته می‌شود. واقع هر نقطه از این ستاره معنای خود را دارد؛ این نقاط نشان دهنده زمین، دریا و هوا هستند، بخش‌هایی که این شرکت معتقد بود روزی با موتورهای مرسدس بنز بر آنها تسلط خواهد یافت.

در حالی که معنای لوگو در خانواده دایملر ریشه داشت، اکنون نشان دهنده قدرت و عملکرد موتورهای دایملر در خشکی، دریا و هوا است. بزرگ‌ترین تغییر این لوگو در سال ۱۹۲۶ رخ داد، زمانی که شرکت‌های پیشگام دایملر و بنز با یکدیگر ادغام شدند. این مناسبت با محصور شدن ستاره ۳ پر مرسدس بنز در یک دایره مشخص شد. در مقایسه با ستاره ۳ پر مرسدس بنز، لوگوی Mercedes-Benz AMG® معنای ویژه و مرموزی دارد. سمت راست لوگوی Mercedes-Benz AMG® یک بادامک، سوپاپ و فنر سوپاپ را نشان می‌دهد. همانطور که انتظار می‌رود، این اجزای اصلی موتور نشان دهنده اشتیاق به مهندسی است که در قلب هر موتور AMG وجود دارد. در سمت چپ نشان AMG، یک درخت سیب را می‌بینید، با یک خط در زیر درخت که نشان دهنده یک رودخانه است. این نشان تاریخی برای آفلترباخ آلمان، شهری است که دفتر مرکزی Mercedes-Benz AMG® را در آن قرار دارد.

رازهای روانشناسانه مخفی در اپلیکیشن‌های موبایل

گروه علمی و آموزشی- روانشناسان راز و رمزهای پنهان شده در آیکون‌های اپلیکیشن‌های موبایل را فاش کردند.

روانشناسان فاش کرده‌اند که اپلیکیشن‌های محبوب عمداً برای جذب انگشتان ما طراحی شده‌اند. به‌عنوان مثال، واتس‌اپ، اینستاگرام و مسنجر به گونه‌ای طراحی شده‌اند که شبیه دکمه‌ها هستند.

دکتر آناستازیا دیدوکینا، کارشناس سلامت دیجیتال و مدیر مؤسسه دیجیتالی هوشیار، گفت: «نمادهای جذاب باعث می‌شوند که به احتمال زیاد روی برنامه کلیک و از آن استفاده کنیم.»

او افزود: «به طور کلی، اشکالی مانند دایره، لبه‌های گرد یا سایه‌زنی، نمادهای برنامه‌ها را شبیه به دکمه‌ها می‌کند که باعث می‌شود افراد بخواهند آن‌ها را فشار دهند.»

در حالی که پیکان خندان آمازون دوستانه به نظر می‌رسد و مانند دسته‌ای روی بسته به نظر می‌رسد، مطابق با موضوع تحویل آن‌ها در اینستاگرام، نماد دوربین افراد را به یاد دوربین‌های قدیمی می‌اندازد که حس نوستالژیک دارد و رنگ‌های روشن آن را سرگرم کننده و هیجان انگیز می‌کند. بسیاری از نمادهای برنامه دارای دایره‌هایی مانند مسنجر، واتس اپ و اسپاتیفای هستند که به میل ذاتی دوران کودکی برای لمس دکمه‌ها کمک می‌کند؛ اما برخی دیگر نیز سبک‌های غیر دایره‌ای دارند. پس از این که ایلان ماسک توییتر را خرید، نام آن را تغییر داد و لوگوی برنامه را از پرنده به X تغییر داد، که ممکن است بخشی از یک استراتژی داخلی برای کشیدن انگشتان ما باشد.

وی افزود: «اپلیکیشن‌های گوشی‌های هوشمند به گونه‌ای طراحی شده‌اند که توجه را به خود جلب می‌کنند و متمایز می‌شوند تا اطمینان حاصل شود که کاربران با آن‌ها تعامل دارند.» دکتر جی اولسون، محقق فوق دکتری در دپارتمان روانشناسی دانشگاه مک گیل در کانادا، گفت: «تغییر نمادهای برنامه مطمئناً می‌تواند بر رفتار تأثیر بگذارد.»

وی افزود: «برخی شرکت‌ها در حال انجام آزمایش A/B از نمادهای برنامه‌های مختلف هستند.»

او توضیح داد: «به عنوان مثال، آن‌ها ممکن است ۲ طرح آیکون مختلف را در اپ استور آزمایش کنند و سپس هر کدام را که منجر به بیشترین دانلود می‌شود، نگه دارند.»

کیش نوش
تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل
۴۴۴۷۳۴۲۱-۴۴۴۷۳۴۲۲