



در نشست بررسی پیش نویس سند ملی میراث فرهنگی مطرح شد:

احترام برای میراث فرهنگی نمی خواهیم!

رئیس ایکوم ایران در نشست تخصصی با موضوع بررسی پیش نویس سند ملی میراث فرهنگی، گفت: در چند جای این سند به توسعه اشاره شده است، ما احترام برای میراث فرهنگی نمی خواهیم بلکه میراث فرهنگی زیربنای توسعه و یک اصل است.

گروه گردشگری - نشست تخصصی «تحکیم هویت فرهنگی کشور با تکیه بر میراث ناملموس فرهنگی با موضوع بررسی پیش نویس سند ملی میراث فرهنگی» با حضور علی داریی - معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی و صنایع دستی - حاجت الاسلام خسروپناه - دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی - رسول وطن دوست - پیشکسوت میراث فرهنگی - علی زیدی خواه - رئیس اول کمیسیون فرهنگی - فاطمه داوری - مدیرکل حفظ و احیای بناها، محوطه ها و بافت های تاریخی - زهره بزرگمهر - کارشناس میراث فرهنگی - عبدالحسین وکیل فرد - از بنیانگذاران سازمان وقت میراث فرهنگی و چهره ماندگار میراث فرهنگی - احمد محیط طباطبایی - رئیس ایکوم (کمیته موزه ها در ایران) - در سالن فجر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد.

پیش نویس سند ملی میراث فرهنگی تهیه شده است

حجت الاسلام خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این نشست تخصصی، گفت: ما برای موضوع این نشست جلسات جداگانه ای داشتیم و بنا شد یک سند معطوف به اجرا بنویسیم. انصافا وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی نیز پیگیر شد و سند صنایع دستی تدوین و مصوب شد. ویژگی این سند مشارکت بسیاری از افراد و فعالان این حوزه است. پیش نویس سند ملی میراث فرهنگی تهیه شده است و امیدواریم صدها نفر از نخبگان و فرهیختگان این حوزه در نگارش این سند مشارکت داشته باشند. خسروپناه ادامه داد: چهار ویژگی در میراث فرهنگی به ویژه در میراث ناملموس قابل رؤیت بوده است که یکی از آن ها خانواده محور بودن است. بسیاری از افراد در شهرها و روستاها در کنار خانواده و در خانه هایشان کار می کردند، با تقویت میراث ناملموس می توانیم از خانواده ها حمایت کنیم. ویژگی دوم معنویت گرایی است. در بحث ایجابی برگزاری نمایشگاه صنایع دستی نمود دارد که با متریال چوب و فلزات مختلف صناعی که تولید می کنند عمدتا با نگاهی معناگرا تولید می شود، یعنی میراث فرهنگی ماسکولاریست، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس

ناملموس در کتب درسی ابتدایی تاکید کرد و افزود: مقطع ابتدایی بالاترین نرخ بهره وری را دارد و آموزش های این دوره از ماندگاری بالایی بهره مند است. نقطه عطف موضوع انتقال مباحث فرهنگی آموزش در مقطع ابتدایی است. زیدی خواه با بیان اینکه آرتیخست ترین، مقطع ابتدایی رخ می دهد، اضافه کرد: آموزش فرهنگ ناملموس با کمک وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در کتب درسی باید نهادینه شود. نایب رئیس اول کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به استفاده از ظرفیت فراکسیون میراث فرهنگی و گردشگری به منظور هم افزایی در اجرای برنامه های مصوب وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گفت: پیگیری مسائل مربوط به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی وظیفه اصلی فراکسیون است و مجلس شورای اسلامی برای اجرای اسناد بالادستی وزارتخانه از جمله سند ملی میراث فرهنگی در کنار وزارتخانه است و حمایت می کند.

سند اولیه میراث فرهنگی حفظ شود

احمد محیط طباطبایی، مدیر ایکوم (کمیته ملی موزه ها) نیز با این یادآوری که طبق اساسنامه میراث فرهنگی، مرجع میراث با سازمان میراث فرهنگی است، گفت: مهم ترین اصل در میراث فرهنگی حفاظت است که احباب، پژوهش، معرفی و آموزش به منظور حفاظت صورت می گیرد و نباید مهمترین اصل میراث فرهنگی زیر سوال رود. ما چیزی به نام درس میراث فرهنگی نباید داشته باشیم، بلکه همه دروس باید در بستر میراث فرهنگی به کار گرفته شود و هویت ایرانی از کتاب اول تا آخرین کتاب باید موجب شکل گیری هویت ایرانی در دانش آموزان شود. محیط طباطبایی با بیان اینکه نگاه ما به میراث فرهنگی باید جامع و زیربنایی باشد، اظهار کرد: در چند جای سند به توسعه اشاره شده است، ما احترام برای میراث فرهنگی نمی خواهیم بلکه میراث فرهنگی زیربنای توسعه و یک اصل است. تمامی برنامه های توسعه در تمامی نهادها باید از محور میراث فرهنگی عبور کند و مبنای کار در توسعه و آموزش تمامی حوزه ها باشد. او همچنین بر ضرورت حفظ سند اولیه میراث فرهنگی که از سوی افراد برجسته میراث فرهنگی نگاشته شده و با رعایت کردو از آن نباید کاسته شود،

بلکه باید مواردی که در این ۳۰ سال اضافه شده است، بر آن افزود.

سند ملی میراث فرهنگی چه مشکلی را از ما حل می کند؟

علی داریی، قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و معاون میراث فرهنگی نیز در این نشست به همکاری شورای عالی انقلاب فرهنگی برای تصویب اسناد بالادستی این وزارتخانه اشاره کرد و گفت: سند ملی صنایع دستی نهایی و ابلاغ شده است و سند ملی میراث فرهنگی نیز بعد از این جلسه در شورای عالی انقلاب فرهنگی بررسی نهایی می شود. همچنین سند ملی موزه ها، زنگ میراث در مدارس، گنجاندن واحد میراث فرهنگی در رشته های مختلف دانشگاهی از جمله برنامه های در دستور کار آن شورا است که اهتمام ویژه برای تصویب آن ها وجود دارد. داریی با طرح این سوال که سند ملی میراث فرهنگی باید تکمیل شود و نکات مطرح شده در جلسه پیگیری و در سند گنجانده خواهد شد.

مساجری به نام درس میراث فرهنگی نباید داشته باشیم، بلکه همه دروس باید در بستر میراث فرهنگی به کار گرفته شود و هویت ایرانی از کتاب اول تا آخرین کتاب باید موجب شکل گیری هویت ایرانی در دانش آموزان شود.

افزایش مدارای اجتماعی و بالا بردن سبک تحمل و تاب آوری دارند. موزه ها گنجینه، داریی و ثروت یک ملت هستند. موزه ها ارزش های اجتماعی مغفول واقع شده را تولید می کنند که این موضوع باید مورد توجه جدی قرار بگیرد. او با این تاکید که سند ملی میراث فرهنگی باید به توسعه و بسط همکاری ایران در سطح منطقه و جهان همچنین به مشارکت و مردم سازی کمک کند، اظهار کرد: نهضت مردمی کردن حفظ، احیا، مرمت، روایت گری و بهره برداری یک راهبرد است. مردم، انجمن ها و تشکل های مردم نهاد باید نقش اساسی در این راستا ایفا کنند. این سند ملی در تدوین، عمل و اقدام باید نقش بارز و برجسته مردم و تشکل ها را جانی می کند. داریی همچنین به اهمیت نقش کارشناسان و بدنه میراث فرهنگی در رفع موانع و چالش ها و رسیدن به موفقیت ها اشاره کرد و بر لزوم استفاده از تجارب و الگوهای موفق سایر کشورها تاکید داشت. قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان این که مخاطب اصلی این

سند باید نسل جوان باشد، گفت: جوانان آینده سازان و مدیران حال و آینده کشور هستند. آنان باید به گذشته خود افتخار و امیدوار به آینده و فردای بهتر باشند. ضرورت تحقق این مهم درک درست اصل و مقضیات زمانه با بهره گیری از تکنولوژی و رسانه های نوین در عصر هوش مصنوعی و متاورس است. روایتگری باید به زبان و فهم نسل امروز، جذاب، مستند، حرفه ای، شوق برانگیز و غرور آفرین باشد. میراث فرهنگی هویت، فرهنگ، داشته ها و ثروت های تاریخی یک ملت است و مردم سرمایه اصلی یک جامعه هستند. داریی با بیان اینکه این موارد بایسته ها و سازهای اصلی برای استوار کردن پایه ها و ستون اصلی سند ملی میراث فرهنگی هستند، گفت: این سند باید مسائلی دیروز، امروز و فردای ما با پاسخگو باشد. سند ملی میراث فرهنگی با نظر و مشارکت فعالان و کارشناسان میراث فرهنگی باید تکمیل شود و نکات مطرح شده در جلسه پیگیری و در سند گنجانده خواهد شد.

حفاظت از میراث فرهنگی امری حاکمیتی است

فاطمه داوری، مدیرکل حفظ و احیای بناها، محوطه ها و بافت های تاریخی در ادامه این نشست گفت: موضوع حفاظت از میراث فرهنگی امری حاکمیتی است. مقام معظم رهبری در آغاز انتخابات دوره چهاردهم گفتند که موارث میراث فرهنگی جزء امکانات کشور است. همچنین چندی پیش در صحبت های ایشان به نیاز به امید و کم کردن تکیه به بیگانگان تاکید کردند و راه برون رفت از آن راه جوشیدن درون و استخراج گنجینه های میراث فرهنگی دانستند. وقتی صحبت از میراث فرهنگی می کنیم دور کن میراث ملموس و ناملموس و میراث طبیعی را خواهیم داشت. در کشور ما در حال حاضر بالغ بر ۴۰ هزار اثر ثبت ملی شده وجود دارد که ۳۴ هزار اثر ملموس و ۱۳۰۰ اثر طبیعی را داریم که بالغ بر ۱۹۱ محدوده بافت شهری و ۳۴ هزار هکتار محدوده بافت های تاریخی بوده که محل سکونت مردم است و بخش بزرگی از اموال فرهنگی را در بر می گیرد. ۲۸ اثر ثبت جهانی شده در حوزه میراث فرهنگی و طبیعی داریم و در بین ۱۰ کشور دارای بیشترین آثار جهان قرار داریم و در حوزه ناملموس با ۱۲ پرونده چندملیتی در جایگاه دوم جهان و همچنین ۱۲ پرونده متعلق به ایران

و در مجموع ۲۴ اثر در جایگاه پنجم جهانی داریم. ۲۰۶ پایگاه در عرصه میراث ملی و جهانی و ۱۰۷ پایگاه در بخش میراث جهانی داریم. همچنین ۸۳۶ موزه در کشور داریم که ۲۵۹ موزه وابسته به میراث و ۳۲۴ موزه وابسته به سایر دستگاها و ۲۶ موزه وابسته به بخش خصوصی است.

سند ملی میراث فرهنگی شفاف سازی شود

زهره بزرگمهر از دیگر پیشکسوتان حوزه میراث فرهنگی که در این نشست حضور داشت، درباره سند ملی میراث فرهنگی گفت: در این سند به موضوع تلاش اشاره شده است. این لغت تلاش، کلمه سهل و ممتنعی است و ما زمان بندی آن را نمی دانیم و سوالم این است چه زمانی قرار است اجرا شود؟ به چه شکلی اجرا شود؟

دولت بیداند کارهای اجرایی در میراث فرهنگی نباید برگشت مالی داشته باشد

عبدالحسین وکیل فرد - چهره ماندگار میراث فرهنگی - نیز گفت: در سند ملی میراث فرهنگی نکاتی است که باید بررسی شود. ما هرچه در محدوده جغرافیایی ایران امروزی بگویم حداقل یک پنجاهم ایران فرهنگی است و می توانست رتبه ایران را در جهان بالا ببرد. دولت باید بیداند کارهای اجرایی در میراث فرهنگی نباید برگشت مالی داشته باشد، چرا که برای ما برگشت فرهنگی دارد و این مهم است.

جای خالی مالکیت معنوی میراث ایران در کشورهای دنیا

همچنین فائق توحیدی - پیشکسوت میراث فرهنگی و باستان شناسی - در ادامه این نشست گفت: جای خالی مالکیت معنوی میراث فرهنگی ایران در کشورهای دنیا در این سند ملی به چشم می خورد، اینکه ما چگونه می توانیم مالکیت معنوی خودمان را در مجموعه ها و موزه های تمام دنیا که بر ارزشهای ایرانی هستند، حفظ کنیم مهمی است. باید بگویم ما قصد نداریم این اشیا را از شما پس بگیریم یا حتی مالکیت شان را هم نمی خواهیم و نگران حفاظت شان هم نیستیم فقط می خواهیم اسمی از ایران در این موزه ها آورده شود. دریافت مالکیت معنوی آثیری که در موزه های خارج از کشور وجود دارد، تبعات خوبی برای مسازداز جمله اینکه در کاتالوگ ها نامی از ایران بیاورند، اولویت نمایشگاه با ما باشد، پژوهشگرهای ما در آنجا همکاری داشته باشند و از همه مهمتر اینکه اسم ایران برجسته تر باقی بماند.



گروه هتل های تاپ تورز

گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کروش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

مسیر پروازی کیش - دبی - کیش



کیش - دبی - کیش

شششنبه و شنبه

کیش - دبی ۱۰:۴۰ به ۱۵:۱۵

دبی کیش ۱۳:۰۰ به ۱۳:۱۵

روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش



هواپیمایی کیش KISH AIR

۴۴۴۲۴۹۶۹

پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

۴۴۴۲۴۹۹۹

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه