

اولین نوشته‌های جهان کاربرد تجاری داشته‌اند



گروه گردشگری - مطالعات جدید محققان و باستان‌شناسان مشخص کرد، قدیمی‌ترین سیستم نوشتاری شناخته شده جهان تحت تأثیر نمادهایی است که برای تجارت استفاده می‌شد.

خاستگاه نخستین نوشته‌های جهان به حکاکی‌ها روی مهرهای استوانه‌ای برمی‌گردد که در مبادلات منسوجات و محصولات کشاورزی در بین‌النهرین مورد استفاده قرار می‌گرفت. با توجه به کشفیات باستان‌شناسان در منطقه بین‌النهرین در حدود ۳ هزار سال قبل از میلاد، تصور می‌شود که خط میخی اولین سیستم نوشتاری در جهان باشد. مطالعاتی که روی مهرهای استوانه‌ای صورت گرفته منجر به تقویت این فرضیه در تحقیقات قبلی شده است.

به گفته محققان در مجله لایوساینس، چندین نماد حکاکی شده روی سنگ «مهرهای استوانه‌ای» به نشانه‌هایی تبدیل شدند که در «پیش خط میخی»، نسخه اولیه خط میخی مورد استفاده در جنوب بین‌النهرین یا همان منطقه جنوب عراق کنونی مورد استفاده قرار می‌گرفت. محققان نتایج این مطالعات را منتشر می‌کنند تا تأکید کنند که مردمان گذشته چگونه هزاران سال در سراسر بین‌النهرین با تکیه بر خط ارتباطات خود را رونق می‌بخشیدند و به تجارت می‌پرداختند.

برخی از مهرهای بررسی شده به حدود ۲۴۰۰ سال قبل از میلاد مسیح - بیش از ۱۰۰۰ سال قبل از توسعه نوشتار، مربوط می‌شوند. کاترین کلی و ماتیآ کارولانو، هر دو محقق در گروه فیلولوژی کلاسیک و مطالعات ایتالیایی می‌گویند: ما بر روی تصاویر مهر که قبل از اختراع نوشتن سرچشمه می‌گرفت، تمرکز کردیم. در این تحقیقات مشخص شد که نقوش مهرها مربوط به حمل کوزه و پارچه بین شهرهای مختلف بین‌النهرین بوده است. محققان می‌گویند که این نقوش در نوشته‌های اولیه درباره تجارت محصولات کشاورزی و منسوجات به نشانه‌هایی به خط میخی تبدیل شده‌اند.

به گفته آن‌ها، این کشف که هنوز جای بررسی‌های علمی بیشتر دارد، تلاطم بین مهرهای «پیش‌سواد» و نوشته‌های اولیه را نشان می‌دهد. این ثابت می‌کند که نقوش شناخته شده از مهرهای استوانه‌ای به طور مستقیم با توسعه نوشتار در جنوب عراق مرتبط است و نشان می‌دهد که چگونه معنا از نقوش پیشین به خط منتقل شده است.

قدیمی‌ترین نوشته

برای ایجاد خط میخی از یک قلم برای ایجاد نقش‌های در گل‌های نخیته استفاده می‌شد. نویسندگان نشانه‌هایی را ایجاد می‌کردند که صداها را نشان می‌دادند تا ضبطی از زبان گفتاری ایجاد کنند.

خط میخی توسط تمدن سومری که از حدود ۵۵۰۰ تا ۲۳۰۰ قبل از میلاد در شهرهای اولیه در جنوب بین‌النهرین زندگی می‌کردند، توسعه یافت، زمانی که امپراتوری اکد، مستقر در شهر اکد، جانشین آن شد. اکدی‌ها سیستم نوشتاری سومری را پذیرفتند و آن را در زبان خود به کار بردند و برای بیش از ۲۰۰۰ سال، در طول دوره‌های بعدی بابلی و آشوری تبدیل به زبان نوشتاری رایج بین‌النهرین شد.

امسا یافته‌های جدید چندین نقش در مهر و موم‌های استوانه‌ای را برجسته می‌کنند. محققان معتقدند؛ این نقوش به نشانه‌هایی به خط پیش میخی تبدیل شده‌اند که روی لوح‌های گلی ۵۰۰۰ ساله از شهر اوروک در جنوب بین‌النهرین دیده می‌شود و شامل نمادهایی است که یک ساختمان، میله‌های ساخته شده از نی و پارچه‌های حاشیه دار در یک ظرف را نشان می‌دهد.

محققان امیدوارند تا نام‌های پیش میخی بیشتری را رمزگشایی کنند و همچنین بیشی در مورد معنای برخی از نقوش مهر ارائه دهند.

سیلویا فرا، استاد گروه زبان‌شناسی کلاسیک و مطالعات ایتالیایی در دانشگاه بولونیا، نیز گفت: جهش مفهومی از نمادگرایی پیش از نوشتن به نوشتن، یک پیشرفت قابل توجه در فناوری‌های شناختی انسان است. اختراع نوشتار نشان‌دهنده گذار بین پیش از تاریخ و تاریخ است و یافته‌های این مطالعه با نشان دادن اینکه چگونه برخی از تصاویر اوایل تاریخ در یکی از اولین سیستم‌های نوشتاری اختراع شده گنجانده شده‌اند، این شاک را بر می‌کند.

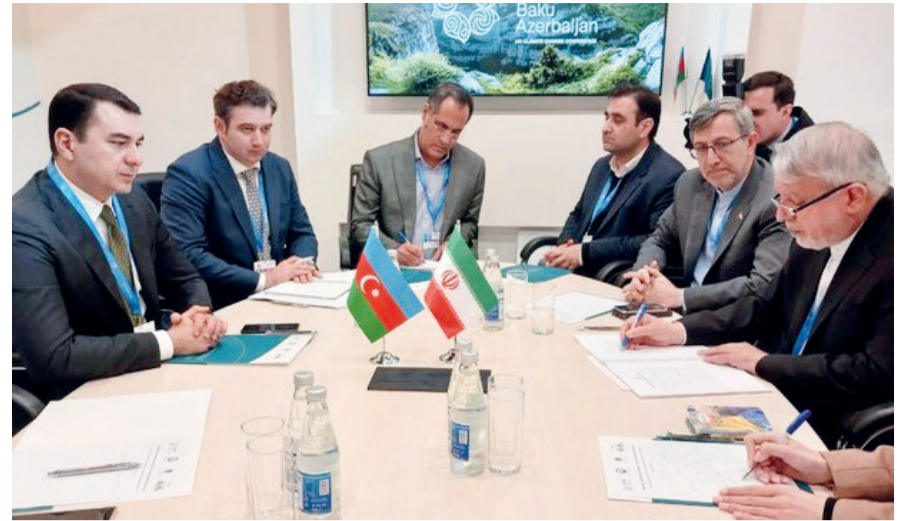
در دستور کار قرار دارد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این دیدار بر اشتراکات فرهنگی و مذهبی میان دو کشور اشاره کرد و افزود: تمام این ویژگی‌های مشترک موجب می‌شود تا میزان بیشتری از گردشگران به دو کشور سفر کنند.

صالحی امیری گفت: قبل از همه‌گیری کرونا، کشور جمهوری آذربایجان دومین کشوری بود که گردشگران زیادی از آن به ایران سفر می‌کردند به طوری که دو میلیون نفر به ایران می‌آمدند به همین منظور باید شرایط جدیدی فراهم کنیم تا به اوج تبادل گردشگر بین دو کشور برسیم. وزیر میراث فرهنگی،

گردشگری و صنایع دستی همچنین از رئیس آژانس گردشگری دولت جمهوری آذربایجان برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی تهران دعوت کرد و در ادامه گفت: از طریق روابط فرهنگی و گردشگری روابط دو کشور را تقویت کنیم. صالحی امیری در این دیدار، برای مرمت و ثبت‌های جهانی مشترک و اعزام کارشناسان میراث فرهنگی به آذربایجان اعلام آمادگی کرد و اظهار کرد: با توجه به اینکه بخش اعظمی از گردشگری بر پایه میراث فرهنگی و صنایع دستی انجام می‌شود و در ایران وزارتخانه‌ای از تمرکز بر سه حوزه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی وجود دارد رویکرد دولت جدید نیز تمرکز ویژه بر توسعه روابط به ویژه در حوزه‌های تکمیل در میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با کشورهای منطقه به ویژه آذربایجان است.

پیش‌نویس اعضای یادداشت تفاهم برای ایجاد مرکز صنایع دستی و گردشگری در اصفهان وابسته به سازمان گردشگری ملل متحد را تهیه کرد تا مرکز بین‌المللی توسعه، ترویج و مطالعات کاربردی صنایع دستی و گردشگری در اصفهان با مشارکت این سازمان جهانی نهایی شود و در ادامه نیز دبیرکل سازمان در این زمینه قول مساعد داد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین با نخست‌وزیر جمهوری آذربایجان دیداری داشت که وضعیت کنونی روابط جمهوری آذربایجان و ایران و همچنین چشم‌انداز همکاری‌های دو جانبه در زمینه‌های مورد علاقه طرفین و از سرگیری تبادل گردشگر مورد بحث و بررسی قرار گرفت.



پیشنهاد ایران به آذربایجان و بلاروس؛

روادید ایران و بلاروس دو طرفه لغو شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حاشیه سفر به باکو برای حضور در نشست وزاری گردشگری در کنفرانس «کاپ ۲۹»، دیدارهایی با مقامات جمهوری آذربایجان، بلاروس و دبیرکل سازمان گردشگری ملل متحد داشت و پیشنهادها و مطالباتی درباره از سرگیری روابط گردشگری بین ایران و آذربایجان، لغو ویزا با بلاروس، مرمت و مقابله با قاچاق آثار تاریخی مطرح شد.

گروه گردشگری - سیدرضا صالحی امیری که برای شرکت در نشست وزاری گردشگری که با موضوع اقدامات اقلیمی در گردشگری در کنفرانس کاپ ۲۹ برگزار شد، به باکو رفته بود، در دیدار با وزیر فرهنگ جمهوری آذربایجان به اشتراکات تاریخی، مذهبی و فرهنگی بین دو کشور و عزم جمهوری اسلامی ایران برای توسعه روابط با آذربایجان اشاره کرد و گفت: لازم است هر دو دولت، اشتراکات فرهنگی و تاریخی خود را برای ملت‌های کشور مقابل به نمایش بگذارند و همچنین ضروری است هفته‌های میراث فرهنگی به صورت متقابل برگزار شود. نمایش آثار موزه‌ای هر کشور در کشور مقابل نیز برای بهبود روابط فرهنگی بسیار مهم است.

او با دعوت از وزیر فرهنگ آذربایجان برای سفر به ایران، اظهار کرد: ما آمادگی داریم با انتقال تجربه‌ها و دانش خود در حوزه مرمت، کاوش و حفظ و احیا میراث فرهنگی، آذربایجان را در این مسیر مهم یاری کنیم.

تعمیل ایران و آذربایجان برای همکاری در جلوگیری از قاچاق اموال تاریخی - وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و صنایع دستی گفت: جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون ۱۹۷۰ را خصوصاً قاچاق اموال تاریخی و فرهنگی پایبند است و می‌توانیم چارچوب مشترکی با آذربایجان ترسیم کنیم.

عادل کریمی، وزیر فرهنگ آذربایجان نیز سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران به کشور آذربایجان را نشانه تمایل دو کشور برای بهبود بیش از پیش روابط دانست و در ادامه با پیشنهاد تنظیم ساز و کاری مشخص بین دو کشور برای حفاظت از میراث فرهنگی در مقابل تغییرات اقلیمی و جلوگیری از قاچاق اموال تاریخی،



گروه هتل های تاپ تورز



021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

نوبت اول

شهرداری بستک در نظر دارد به استناد آیین‌نامه مالی شهرداری‌ها، پروژه مسندرج در جدول ذیل را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید در صورت داشتن نظر فیت آزاد (تعدادی - ریالی) جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir مراجعه نمایند. زمان دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ الی ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ الی ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ و زمان بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۳/۰۹/۲۷ است.

ردیف	نام پروژه	رشته (فهرست بها)	مبلغ مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	زیرسازی و آسفالت معابر بافت فرسوده شهر بستک	تجمیعی راه و پاند (۱۴۰۳)	۱۰۶.۷۶۲.۰۸۴.۰۱۲	۵/۳۳۸/۱۰۴/۲۰۱

شناسه: ۱۸۳۱۹۹۷

شهرداری بستک



تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پپرکن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولیدی و پیش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سپهر - خیابان سوم - شماره ۸ - تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰



آنها که در اقتصاد کیش حضور دارند موفق ترند!

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه