



شام ایرانی؛ دریغ از آشپزی!

مشکلات ابتدایی برنامه سازی در شام ایرانی بسیار بیشتر از چند مورد است ولی همین را صریح و کوتاه بگویم که من می خواهم برنامه‌ای با محوریت آشپزی ببینم نه چیز دیگری.

شام ایرانی به روایت سعید ابوطالب یعنی چه؟ با اسم و مشخصات واقعی خودشان شرکت کرده‌اند؟ اصلا این که بنویسی اگر قرار است ایفای نقش کنند چرا

در شام ایرانی هم سعی کرده‌اند تقریباً همین قاعده را حفظ کنند و شرکت کنندگان عبادت از: کمند امیر سلیمانی، مونا کریمی، حدیث میرامینی و الیکا عبدالرزاقی. امیر کرابایی زاده هم قرار است به جای راوی به شکل حضوری در هر قسمت حضور داشته باشد و از آماده سازی و شام درست کردن در شرکت کننده قبل از حضور مهمانان گزارش خواهد داد. البته در قسمتی هم همراه با همسرش به خانه الیکا عبدالرزاقی رفته است. اتفاق عجیب این است که در صفحه معرفی این برنامه در فیلمی نوشته شده است که: «سرپال شام ایرانی محصول ایران در سال ۱۴۰۳ است که توسط سعید ابوطالب کارگردانی شده. از بازیگرانی که در این سریال حضور دارند: مونا کریمی، پژمان باغی، امیرعلی نوبین، مجتبی شفیعی، حسین رفیعی، عبدالله روه‌الیکا عبدالرزاقی، حدیث میرامینی و امیر کرابایی زاده را نام برد.» از همین جا سوالاتی در ذهن شکل می‌گیرد که چرا این هنرمندان قرار است در یک برنامه رانمایی شو

نهاد موسوی - فعال فرهنگی

گروه فرهنگ و هنر - برای تعطیلات آخر هفته من علاقه‌مند به برنامه‌های مرتبط با آشپزی و علمی مخصوص این قسم برنامه‌ها تصمیم گرفتیم که برنامه شام ایرانی ساخته سعید ابوطالب را ببینیم که در شبکه نمایش خانگی عرضه شده است. با توجه به ذهنیتی که از این شکل برنامه‌ها دارم که در رسانه‌های فارسی به «بفرمایید شام» معروف شده‌اند اما اصل برنامه با اسم Come Dine With Me (با من شام بخور) اولین بار سال ۲۰۰۵ از کانال ۴ انگلیس پخش شد که مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و بعد بسیاری کشورهای دیگر هم حق امتیاز ساخت آنرا خریداری کردند. از آمریکا، آلمان و فرانسه گرفته تا آفریقای جنوبی، ترکیه، مالزی و ... شکل کلی این برنامه رانمایی شو به این گونه است که هر هفته ۴ شرکت کننده در خانه‌هایشان برای هم شام تهیه می‌کنند و مخفیانه به هم امتیاز می‌دهند. در شب آخر مسابقه، هر کس که بیشترین امتیاز را کسب کرده باشد، برنده مسابقه می‌شود.

و یسا ... برنامه‌های دیگری از منابع مختلفی وجود دارد ولی من تصمیم داشتم یک برنامه درباره آشپزی ببینم. واقعا نمی‌خواهم بیشتر از این درباره تناقضات این برنامه بنویسم چون از حوصله خارج است و مشکلات ابتدایی برنامه سازی در آن بسیار بیشتر از چند مورد است ولی همین را صریح و کوتاه بگویم که من می‌خواهم در برنامه بفرمایید شام ایرانی برنامه‌ای با محوریت آشپزی ببینم نه چیز دیگری، چرا سازندگان این برنامه قضیه به این سادگی را یادشان رفته است؟

از روند آماده سازی غذاها به درستی تصویری نشان داده نمی‌شود مثلا اگر کسی پیاز خرد می‌کند یا هویج رنده می‌کند، مرغ سرخ می‌کند و ... بیننده باید ببیند که او چگونه این کار را می‌کند و مشکل آشپزی کردن او را ببیند ولی در اینجا یک دوربین تصویری باز نشان می‌دهد و فقط از دور می‌بینیم که او در حال فلان کار است. این دیگر اولین و ساده‌ترین اتفاق رعایت نشده در این برنامه است!

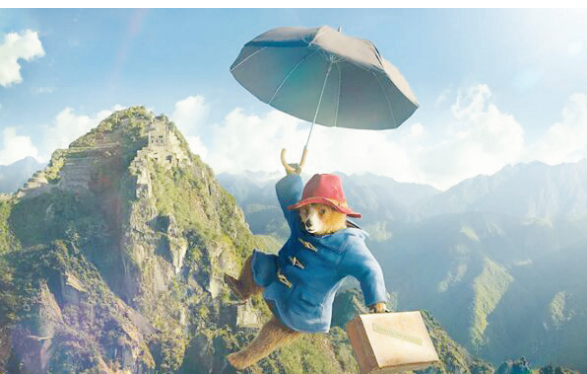
نکته دیگر این است که ۲ نفر کارشناس آشپزی هم علاوه بر شرکت کننده‌ها حضور دارند که آنها هم درباره درست شده حرف می‌زنند و امتیاز می‌دهند! این دیگر اوج خلایق برنامه سازان است! در واقع خواسته‌اند دو مدل برنامه مسابقه محور درباره آشپزی را با هم ترکیب کنند، اولی که ذکر شد و شکل دوم هم برنامه‌هایی است که افراد برای مسابقه آشپزی با حضور داوران حرفه‌ای شرکت می‌کنند. در اینجا این داوران هم حضور دارند و امتیاز هم می‌دهند چرا؟

اما اصلی‌ترین نقدی که به این برنامه شام ایرانی وجود دارد این است که اصلا انگار برنامه درباره آشپزی نیست و بیشتر یک گروه از بازیگران را دور هم جمع کرده‌اند که بگفتند و بخندند یا مافیای بازی کنند و ... پایه اصلی این برنامه باید آشپزی کردن باشد اما در اینجا تقریباً آشپزی کردن تنها دلیل جمع شدن این افراد برای تهیه یک برنامه شده است. حتی در قسمت الیکا عبدالرزاقی نشان داده می‌شود که او اصلا آشپزی نمی‌کند و غذاها را از بیرون و به شکل آماده شده تهیه کرده است!

خرس جای جیمز باند را گرفت!

برادران سوپر مارو» با افتتاحیه ۸.۷ میلیون پوندی و «شگفت انگیزان ۲» با افتتاحیه ۹.۴ میلیون پوندی ایستاده است. «پدینگتون در پرو» با اقتباس از پر فروش‌ترین داستان‌های کودکانه نویسنده بریتانیایی مایکل باند ساخته شده و در این قسمت پدینگتون نامه‌ای از پرو در یافت می‌کند که به او می‌گوید عمه محبوبش لوسی به طور غیرقابل توضیحی از کلبه جنگلی‌اش در خانه خرس‌های بازنشسته ناپدید شده است. در کنارین ویشاوه که صدایشگی پدینگتون را برعهده دارد، هیو پونویل، جولی والترز، جیم برادنت، ایملدا استوتون، مادلین هریس و ساموئل جاسلین از صدایشگان ۲ فیلم قبلی و صدایشگان جدید شامل اولیویا کولمن، امیلی مورتیمر، کارلا تئوس و آنتونیو باندرا در فیلم جدید همکاری کرده‌اند.

اولین فیلم «پدینگتون» در سال ۲۰۱۴ در افتتاحیه خود ۵.۱ میلیون پوند فروخت و دنباله آن در سال ۲۰۱۷ کارش را با فروش ۸.۲ میلیون پوندی شروع کرد. این ۲ فیلم روی هم بیش از ۶۰۰ میلیون دلار در سطح جهانی فروختند و به موفق‌ترین مجموعه خانوادگی از سینمای مستقل بدل شدند. بدیهی به نظر می‌رسد که با فیلم سوم فروش این مجموعه از مرز یک میلیارد دلار عبور کند. این فیلم از ۱۷ ژانویه در آمریکا اکران می‌شود.



گروه فرهنگ و هنر - «پدینگتون در پرو» بزرگترین افتتاحیه یک فیلم بریتانیایی پس از «زمانی برای مردن نیست» را به دست آورد. یک خرس کوچک به نام پدینگتون می‌تواند در گیشه سینماهای بریتانیا بدرخشد و پا جای سومین قسمت از فرنچایز محبوب «پدینگتون خرس» ثابت کرد که انتظار ۷ ساله پس از فیلم

کیانوش عیاری «خر لنگ» را مقابل دوربین می‌برد

گروه فرهنگ و هنر - کارگردان پیشکسوت سینما گفت: فیلم «خر لنگ» مربوط به دوره تاریخی محمدعلی شاه و مظفرالدین شاه است، زمانی که اولین چاه نفت خاورمیانه در مسجد سلیمان فوران کرد. کیانوش عیاری اظهار داشت: پروژه سینمایی «خر لنگ» تاریخی و مربوط به زمان محمدعلی شاه و مظفرالدین شاه است. زمانی که اولین چاه نفت خاورمیانه در مسجد سلیمان فوران کرد. وی افزود: همه بازیگران این کار باید بدون استثنا متعلق به مسجد سلیمان و حوالی آن یعنی قوم بختیاری باشند و در خوزستان فیلم برداری می‌شود. به خاطر مخارج کار، برخی صحنه‌هایی هم در تهران فیلم برداری خواهد شد. عیاری درباره تأمین سرمایه کار گفت: هزینه این فیلم حدود ۸۰ میلیارد تومان است که به محض تأمین آن، کار شروع خواهد شد. کارگردان مجموعه «روزگار قریب» درباره اینکه «خر لنگ» به جشنواره فجر امسال خواهد رسید؟ توضیح داد: امکان ندارد بتوانم این فیلم را به جشنواره فجر امسال برسانم. عیاری با اشاره به اینکه این کار پر از یکر و پر از احشام است، گفت: احتمالاً برای فیلم برداری به آبادان هم برویم. فیلم

مهران مدیری با فیلم جدیدش به عربستان می‌رود

گروه فرهنگ و هنر - نخستین نمایش بین‌المللی فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری در جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان خواهد بود. چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ عربستان، فهرست فیلم‌های بخش مسابقه اصلی خود را اعلام کرد و فیلم «ساعت ۶ صبح» ساخته مهران مدیری به عنوان محصول مشترک ایران و عربستان در نخستین نمایش بین‌المللی خود در این رویداد سینمایی به روی پرده می‌رود. در خلاصه داستان فیلم «ساعت ۶ صبح» آمده است: «او قصد دارد کشور را ترک کند تا به تحصیل در کانادا ادامه دهد. اعضای خانواده او نگران هستند و طوری رفتار می‌کنند که انگار قبلاً دلشان برای او تنگ شده بود. او قبل از رفتن پلیس وارد می‌شود...» مهران مدیری، سمیرا احسن پور، مهرداد صدیقیان، تینو صالحی، سعید زارعی، منصور نصیری، خیام و قارکاشانی و ... از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند و علی‌اوجی تهیه‌کنندگی فیلم را برعهده داشته است. چهارمین جشنواره فیلم دریای سرخ از ۱۴ تا ۱۵ دسامبر (۱۵ تا ۲۴ آذر) در عربستان برگزار خواهد شد و دو فیلم کوتاه «دریچه» ساخته علیرضا کاظمی پور و پانته اصلح محصول ایران و کانادا و «جهش» ساخته نگار حسن زاده در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه این جشنواره حضور دارند.



گروه هتل‌های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

شرکت صنایع چوبی طراح







با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

کلیه سفارشات MDF، چوبی، دکوراسیون غرفه و منزل

جزیره کیش - شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم - پلاک ۶۱ R۶۱ ۰۹۳۴ ۷۱۹۸۲۵۲



شعبه ۱: نوبنیاد ۳، مرکز فرید آرین، طبقه اول
 شعبه ۲: صدف، مرکز فرید بساک، طبقه همکف
 ۰۷۶ ۴۴۴۵۱۴۹۶۳ ۰۹۰۲۲۹۹۲۰۹۹
 @Hany_tahrir

هانی تحریر

جایزه بزرگ!!!