

## «نبودنت» همان فرمول تکراری همیشگی!

فیلم سینمایی «نبودنت» درامی کسل‌کننده با همان فرمول تکراری همیشگی است که نمونه‌های آن را در سال‌های اخیر بارها و بارها در سینمای ایران تماشا کرده‌ایم.

«نبودنت» در تحلیل نخست، درامی اجتماعی و کسل‌کننده با همان فرمول تکراری همیشگی است که نمونه‌های آن را در سال‌های اخیر بارها و بارها در سینمای ایران تماشا کرده‌ایم؛ زنی که همسرش خانه را ترک کرده و او حیران و مستاصل، منتظر بازگشت مرد است.



نمی‌کند. از سوی دیگر، لحن و زاویه دید فیلم‌ساز به گونه‌ای نیست که بتوان گفت او در سمت مخالفت با مهاجرت ایستاده است. همچنین مواجهه فیلمساز با مسئله‌ای چون موزیک رپ (پسر مرزیه دلپسته این سبک از موزیک است و سودای رپر شدن در سر دارد) نیز مواجهه‌های ذوق‌زده و هیجانی به نظر می‌رسد؛ گویی رپ، مسئله‌ای نوپه‌شور در جامعه ایران است که فیلمساز از کشف و پرداختن به آن لذت برده و اکنون با ذوق زدگی مطرح شده و در عین حال نیمه‌کاره رها می‌شوند. بی‌آنکه فیلم‌ساز بتواند به درستی آنها را توصیف، تحلیل و تبیین کند. اگرچه کارگردان در مصاحبه‌ای ادعا کرده است که کوشیده مهاجرت‌های بی‌جا که باعث فروپاشی خانواده‌ها می‌شوند را نشان دهد اما فیلم اساساً به چنین هدفی دست نمی‌یابد؛ چه اینکه اصلاً مشخص نیست دلیل مهاجرت فرهاد به خارج از کشور چیست و فیلم تا پایان، هیچ اشاره‌ای به این موضوع

## «اوس موسی» و «رحمان و رحیم» به «پایتخت ۷» اضافه شدند



ان شاء الله خروجی کار خوب از آب در بیاید، تا همه لذت ببرند. الان حدود ۸۰ درصد سریال تولید شده است. بلال حبشی در پاسخ به این سوال که رحمان و رحیم پررنگ‌تر از فیصل قبیل در «پایتخت» حضور دارند؟ توضیح داد: ما طبق معمول حضور داریم، البته حرفه اصلی ما در زمینه موسیقی است، اما آقای محسن تائبانده و میروس مقدم به ما نقشی ایفا کنیم، که متمرکس باشد. ما در فیلمنامه‌هایمان هیچ قسمتی را فی‌البداهه نداشتیم. وی در پاسخ به این سوال که برای فصل هفتم «پایتخت» قطعه موسیقی هم تولید کردید؟ افزود: فعلاً برای سریال قطعه‌ای تولید نکردیم، ولی خودمان به صورت شخصی چند کار تولید کردیم. امیدوارم بتوانیم برای سریال هم بخوانیم. اگر این پیشنهاد باشد، با کمال میل می‌پذیریم. بلال حبشی با بیان اینکه ما کارمان را به صورت تک آهنگ منتشر می‌کنیم، افزود: در حرفه بازیگری هم بجز «پایتخت» پیشنهادات دیگری هم داشتم، ولی چون بیشتر علاقه‌مان به خوانندگی است، ترجیح می‌دهیم فقط در «پایتخت» حضور داشته باشیم. اگر نقش‌هایی باشد که مرتبط با خوانندگی باشد، استقبال می‌کنیم، ولی در غیر اینصورت بعید می‌دانم بتوانیم نقشی را بپذیریم.



خندیدیم و گاه غصه همدیگر را خورده‌ایم و برای هم اشک ریختم و این بار هم با انتشار تصویری از ادامه تولید و تصویربرداری «پایتخت ۷» خبر داد و نوشت: «بزرگترین رسالت پایتخت، شاد کردن دل مردم است ولی برای خودمان علاوه بر آن تازه شدن دیدارها و تجدید دوستی‌ها و خاطرات این رفافت‌های دیرینه است. یکی از آن زلال‌های جذاب دوست‌داشتنی که ۲۵ سال از رفاقت با او می‌گذرد هدایت‌هاشمی است. بماند به رسم یسازگار از روزهای فیلمبرداری «پایتخت» هفت در شیرگاه زیبا در کنار دوستانی که خود، خانواده‌ام هستند. در تمام این سال‌ها گاه با هم

### گروه فرهنگ و هنر - هدایت

هاشمی بازیگر نقش اوس موسی در سریال «پایتخت» بود که حالا در فصل هفتم دوباره به ترکیب بازیگران سریال اضافه شده است. بلال حبشی هم گفت: من و برادرم این روزها مشغول فیلمبرداری سریال «پایتخت» هستیم و حدود ۸۰ درصد سریال تولید شده است.

این روزها در شمال کشور و در منطقه شیرگاه ادامه دارد. این هفتمین فصل از سریال پر بیننده تلویزیون به کارگردانی میروس مقدم است که حواشی بسیاری هم در چند سال اخیر به دنبال داشته است. سریالی که به تهیه کنندگی الهام غفوری ساخته می‌شود و محسن تائبانده علاوه بر بازیگری، سرپرست نویسندگان مجموعه نیز است.

یکی از نکات خبری مهم سریال همیشه حضور بازیگرانی است که قرار است در هر فصل با این مجموعه همکاری داشته باشند و بخشی از اطلاع‌رسانی نسبت به حضور بازیگران را هومن حاجی‌عبداللهی در فضای مجازی بر عهده داشته است که تصاویری از بهرام افشاری، نسرین نصرتی و به‌زنگی هم هدایت‌هاشمی

### نیما رحیمی

ثانی فر) نشسته اما همسرش که به قصد مهاجرت غیرقانونی از خانه خارج شده و در این امر ناکام مانده، توان بازگشت به خانه را ندارد. «نبودنت» در تحلیل نخست، درامی اجتماعی و کسل‌کننده با همان فرمول تکراری همیشگی است که نمونه‌های آن را در سال‌های اخیر بارها و بارها در سینمای ایران تماشا کرده‌ایم؛ زنی که همسرش خانه را ترک کرده و او حیران و مستاصل، منتظر بازگشت مرد است که در

گروه فرهنگ و هنر - «نبودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی، پس از فیلم‌های «شب بیرون»، «بوفالو» و «بی‌سر» چهارمین ساخته بلند سینمایی این فیلمساز به شمار می‌رود. فیلم، تلاش می‌کند قصه‌ای زنانه را با محوریت شخصیت مرزیه (بازی سحر دولتشاهی) روایت کند. مرزیه که دیگران او را مرزی صدا می‌کنند، چند سال است که به انتظار همسر خود فرهاد (بازی علی رضا

### «عصر یخبندان» در تعقیب «داستان اسباب بازی»

گروه فرهنگ و هنر - قسمت ششم از سری انیمیشن‌های محبوب «عصر یخبندان» از سوی کمپانی دیزنی در دست ساخت است و در صورت اکران به مجموع فروش ۳.۲ میلیارد دلاری قسمت‌های قبلی خواهد افزود و از فروش مجموعه انیمیشن «داستان اسباب بازی» پیشی خواهد گرفت.

ری رومانو، کوین لطفه و جان لگوئیزامو که همگی از صدای پیشگان قسمت‌های قبلی انیمیشن «عصر یخبندان» هستند، اعلام کردند که کمپانی دیزنی مشغول ساخت دنباله‌های جدید از این مجموعه انیمیشن است.

«عصر یخبندان ۶» اولین فیلم از این مجموعه انیمیشن خواهد بود که از زمانی که دیزنی توانست کمپانی فاکس قرن بیستم و یکم از جمله حقوق فرانچایز «عصر یخبندان» را در سال ۲۰۱۹ خریداری کند، در سینماها اکران می‌شود. قسمت قبلی انیمیشن «عصر یخبندان» با عنوان «عصر یخبندان: مسیر برخورد» در سال ۲۰۱۶ اکران شد و در سراسر جهان نزدیک به ۴۰۹ میلیون دلار فروش داشت.

کمپانی دیزنی هنوز تاریخ رسمی اکران «عصر یخبندان ۶» را اعلام نکرده است. تاکنون پنج فیلم در مجموعه «عصر یخبندان» منتشر شده است. قسمت اصلی «عصر یخبندان» در سال ۲۰۰۲ رونمایی شد و با بودجه ۵۹ میلیون دلاری به فروش جهانی ۳۸۳ میلیون دلاری دست یافت. ۴ سال بعد و در ۲۰۰۶، قسمت دوم این انیمیشن با عنوان «عصر یخبندان: ذوب» روانه سینما شد که این بار با بودجه ۸۰ میلیون دلاری در گیشه به فروش ۶۶۰ میلیون دلاری رسید.

«عصر یخبندان: ظهور دایناسورها» که تا به امروز موفق‌ترین قسمت از این مجموعه انیمیشن از حیث فروش بوده نیز در سال ۲۰۰۹ با بودجه ۹۰ میلیون دلاری توانست، فروش ۸۸۶ میلیون دلاری را به ثبت برساند. «عصر یخبندان: رانش قاره‌ای» در سال ۲۰۱۲ و «عصر یخبندان: دوره برخورد» در سال ۲۰۱۶ هم به ترتیب ۸۷۷ و ۴۰۹ میلیون دلار در گیشه جهانی فروختند. مجموع فروش سری فیلم‌های «عصر یخبندان» تاکنون به رقمی بالغ بر ۳.۲ میلیارد دلار رسید، در حالی که دیزنی برای ساخت آنها حدود ۴۲۹ میلیون دلار هزینه کرده است.

یک قسمت اسپین آف و مستقل با عنوان «ماجراهای عصر یخبندان باک و ایلد» نیز توسط والت دیزنی پیکچرز نیز در ژانویه ۲۰۲۲ منتشر شد.

در حال حاضر مجموعه انیمیشن‌های «من نفرت‌انگیز» با فروشی بالغ بر ۵.۶ میلیارد دلار حاصل از اکران قسمت، پر فروش‌ترین مجموعه انیمیشن تاریخ سینماست و پس از آن «شکر» (۶ قسمت) با فروش ۴ میلیارد دلاری، مجموعه انیمیشن «داستان اسباب‌بازی» با فروش ۳.۲۷ میلیارد دلاری و پس از آن با اختلاف اندک مجموعه انیمیشن‌های «عصر یخبندان» با ۳.۲۱ میلیارد دلار قرار دارند.

مجموعه انیمیشن‌های «منجمد» و «شیرشاه» نیز به ترتیب ۲.۷ و ۲.۶ میلیارد دلار در گیشه جهانی سینما به دست آورده‌اند.

## تخفیف ۴۰ درصدی اشتراک روزنامه اقتصاد کیش به مناسبت روز کیش

**روزنامه اقتصاد کیش مشترک می‌پذیرد:**

۱۴۰۳

علاقه‌مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می‌توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۰۹ و یا شماره کارت ۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴ بانک رفاه شعبه پانید کیش به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی ویلاهای مرورید - بلوک B3 - طبقه ۳ - واحد ۷۱۴ - یا به شماره واتس اپ ۰۹۳۴۷۶۹۰۷۱۴ ارسال فرمایند

قیمت یک نسخه:	۱۲۰۰۰ ریال
۱ ماهه: ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳ ماهه: ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶ ماهه: ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	یکساله: ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

**مشخصات:**

نام شرکت / موسسه / شخص:

نشانی:

تلفن:

تعداد مورد تقاضا:

نام نسخه روزنامه می باشد.

ت تغییر محل، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.

ت اشتراک را برای خود یادداشت کنید.

ت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید.

ت مشترکین ۴۴۴۲۴۹۹۹

ت ناد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری

## گروه هتل های تاپ تورز

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours\_Group | ttgroup.ir

# اقتصاد کیش

## پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه