

فیما جیبی

گروه فرهنگ و هنر - پس از فراز و نشیب‌های متوالی جنجال‌های «زودیز» و فتح گیشه ۱۰۰ میلیاردی توسط این فیلم، از این هفته سه فیلم جدید راهی سینماهای می‌شوند تا تسلط کم‌دی‌ها بر گیشه، اندکی کمتر شود. سروش صحت با دومین فیلم خود و ترکیبی متفاوت از بازیگرانی کم‌دی به سینماها می‌آید. کارگردان اثر کالت «شب‌های روشن»، «شبرگرد» را روی پرده نقره‌ای می‌آورد و «باغ کیانوش» به عنوان فیلمی متفاوت برای نوجوانان، بزرگ‌ترها را نیز سرگرم می‌کند.

تلفیق واقعیت و خیال: صبحانه‌ای که بازرافه‌ها می‌خوریم

سروش صحت را پس از «کتاب باز» طور دیگری می‌شناسیم. با آن‌که او همان سروش صحتی بود که شب‌های بره را نوشته و ساختمان پزشکان را به عنوان سریالی ماندگار در ژانر کم‌دی کارگردانی کرده بود اما پس از «کتاب باز» در قامت هنرمندی حاضر شد که پای کتاب‌خوانی را به رسانه ملی باز کرد و از همین طریق چهره‌های گمنام دیگری که دستی بر آتش نویسندگی داشتند را معرفی کرد. همین‌شده که اثر سینمایی اول او یعنی جهان با من برقص با وجود اکران محدود و شرایط کرونا، در میان مخاطبان خودش دیده شد و ۶ میلیارد در گیشه فروش داشت. همین اثر، مسیر فیلمسازی صحت را پیش چشم مخاطبان کشاند و طعم جهان دوپهلوی فانتزی و رئال صحت را زیر زبان مخاطبان نشاناند. صحت پس از جهان با من برقص که با مرگ مواجه‌ای متفاوت داشت، همین فضای آبرورد را در سریال مگه تموم عمر چند بهاره نیز تکرار کرد و مخاطبان زیادی را به سبک جهان‌بینی خود جلب کرد. حالا صبحانه‌ها با زرافه‌ها در همان حال و هوا در سینماها اکران می‌شود. فیلمی که با مفاهیم مورد نظر صحت اعم از بخشش، مرگ، انتقام و... به شیوه متفاوتی شوخی می‌کند و دستمایه ترازوی و طنز توامان قرار می‌دهد. صبحانه با زرافه‌ها را سیدمصطفی احمدی تهیه کرده است. احمدی روزی گذشته و همزمان با اکران صبحانه با زرافه‌ها در جشنواره فیلم فجر، بی‌بدن را نیز در جشنواره تهیه کرده بود. این فیلم در جشنواره مورد اقبال واقع نشد و به جز چند نقد ریز و درشت نتوانست توجه داوران را به خود جلب کند. نکته قابل توجه درباره صبحانه با زرافه‌ها، ترکیب بازیگرانی است

مرد کتاب‌باز با زرافه‌ها آمد؛ بازگشت کارگردان خاطر‌ساز به سینما

اکران دو فیلم از دو کارگردان محبوب، یکی در گونه کم‌دی و دیگری اجتماعی، اتفاقی است که برای گیشه سینماها رقم می‌خورد. «صبحانه با زرافه‌ها» میزبان مخاطبان سروش صحت «کتاب باز» می‌شود و خالق فیلم خاطر‌ساز «شب‌های روشن» با «شبرگرد» بازمی‌گردد. نوجوانان نیز کاشف دنیای «باغ کیانوش» می‌شوند.



که دارد. به جز پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه‌خواه و هوتن شکیبا که پیش‌تر در مدیوم سریال با صحت همکاری کرده بودند، بهرام رادان و هادی حجازی‌فر برای نخستین بار مقابل دوربین صحت رفته‌اند.

وقتی باب راس برای مخاطبان کوررنگ نقاشی کرد!

باشد و از قضا این قسمت از برنامه در یوتیوب، سه برابر بیشتر از سایر قسمت‌های برنامه «راس» بازدید داشته است. همانطور که «راس» در شروع قسمت چهارم فصل دوم روایت می‌کند، یکی از طرفداران او زمانی که «راس» در یک مرکز خرید درحال نقاشی کردن بود به او نزدیک شد و گفت: «باب، من هرگز نتوانستم نقاشی کنم چون کوررنگ هستم. تنها چیزی که می‌توانم بینم طیف خاکستری است.» «راس» در ادامه برنامه توضیح داد: «بنابراین فکر کردم امروز یک نقاشی خاکستری درست کنیم تا به شما نشان دهیم که هر کسی می‌تواند نقاشی کند.» او فقط با استفاده از رنگ خاکستری و سفید یک صحنه کوهستانی خلق کرد.

او با الهام گرفتن از «بیل الکساندر» که یک نقاش تلویزیونی بود شروع به کشیدن مناظر طبیعی کرد و آنها را در بازارهای محلی در آلاسکا می‌فروخت و به تدریج درآمد او از فروش تابلوهای نقاشی از درآمد حضورش در آتش بیشتر شد و بنابراین در سال ۱۹۸۱ به فلوریدا بازگشت و با گذراندن دوره آموزشی تحت نظر «بیل الکساندر» به یک معلم نقاشی رسمی تبدیل شد. «آنت کراسکی» که یکی از شاگردان «باب راس» بود و مسحور نقاشی‌های او شده بود به او پیشنهاد همکاری داد و این دو با کنار هم گذاشتن پس‌انداز خود و تاسیس کمپانی «باب راس» تصمیم گرفتند یک برنامه تلویزیونی بسازند و این آغاز ساخت برنامه معروف «لذت نقاشی» بود که بین سال‌های ۱۹۸۳ تا ۱۹۹۴ روی آنتن می‌رفت و تبدیل

می‌شود. فروش پشستازانه زودپز از یک سوسو و اکران هفتادسوی از ۱۷ آذر ماه از سوی دیگر، فضا را برای اکران این فیلم محدود می‌کند و باید دید صحت می‌تواند مخاطبان خاص خود را به سینماها بکشد یا خیر. **شبرگردی در سینما با کارگردان خاطر‌ساز «شب‌های روشن»** شایسته فیلم در این هفته، علاوه بر صبحانه با زرافه‌ها، شبرگرد را نیز در اکران دارد. فرزاد موتمن به عنوان کارگردان در حالی با شبرگرد به عنوان سیزدهمین اثر سینمایی خود به سینماها بازمی‌گردد که شب‌های روشن هنوز خاطره‌انگیزترین فیلم اوست و در یاد فیلم‌بین‌ها مانده است. شب‌های روشن در سال ۸۱ و پس از بازگشت موتمن از آمریکا، به نویسندگی سعید عقیقی تولید و در سال ۸۲ اکران شد. ۶۵ میلیارد تومان فروش گیشه در آن سال، اقبال مخاطبان از این اثر اقتباسی و عاشقانه را نشان می‌داد. حالا و پس از ۱۲ فیلم سینمایی، موتمن با شبرگرد به سینماها بازگشته است. اگر اکران آنلاین ۳ آذر ۱۳۹۹ سرانسر شب را لحاظ نکنیم، چشم و

گوش بسته‌ترین فیلم اوست که کم‌دی بود و در سال ۹۷ در سینماها اکران شد. شبرگرد که پس از سه سال از تولید هنوز داستان آن منتشر نشده، صحت می‌تواند مخاطبان خاص خود را به سینماها بکشد یا خیر. **شبرگردی در سینما با کارگردان خاطر‌ساز «شب‌های روشن»** شایسته فیلم در این هفته، علاوه بر صبحانه با زرافه‌ها، شبرگرد را نیز در اکران دارد. فرزاد موتمن به عنوان کارگردان در حالی با شبرگرد به عنوان سیزدهمین اثر سینمایی خود به سینماها بازمی‌گردد که شب‌های روشن هنوز خاطره‌انگیزترین فیلم اوست و در یاد فیلم‌بین‌ها مانده است. شب‌های روشن در سال ۸۱ و پس از بازگشت موتمن از آمریکا، به نویسندگی سعید عقیقی تولید و در سال ۸۲ اکران شد. ۶۵ میلیارد تومان فروش گیشه در آن سال، اقبال مخاطبان از این اثر اقتباسی و عاشقانه را نشان می‌داد. حالا و پس از ۱۲ فیلم سینمایی، موتمن با شبرگرد به سینماها بازگشته است. اگر اکران آنلاین ۳ آذر ۱۳۹۹ سرانسر شب را لحاظ نکنیم، چشم و



عنوان تنها مالک کمپانی «باب راس» رسید. در حال حاضر ۱۱۶۵ نقاشی اورجینال «باب راس» که میلیون‌ها دلار ارزش دارد در دفتر کمپانی در ویرجینیا نگهداری می‌شود که مکان دقیق آن مشخص نیست. هم‌اکنون کمتر از ۱۰۰ نقاشی از «باب راس» در موزه «گالری هنری باب راس» در فلوریدا، موزه «تجربه باب راس» در آیدانایا و موزه ملی تاریخ آمریکا در واشنگتن دی سی نگهداری می‌شود.

قسمت سه نسخه از یک نقاشی را می‌کشید؛ یک نسخه قبل از شروع برنامه، یکی حین برنامه و یک نسخه هم بعد از فیلمبرداری. این هنرمند در مجموع بیش از ۳۰ هزار تابلوی نقاشی کشیده که سه برابر بیشتر از تعداد آثاری است که «پیکاسو» از پرکارترین نقاشان در نوع خودش خلق کرده است. پس از «باب راس» که با ۳۰ هزار نقاشی در رتبه نخست پرکارترین نقاشان قرار داد، «پیکاسو» با ۱۳ هزار اثر، «کلود مونه» با ۲۵۰۰ اثر، «ادوارد مونک» با ۱۷۸۹ اثر و «سالوادور دالی» با ۱۵۰۰ اثر قرار دادند و «ون گوگ»، «رامبرانت»، «پولاک»، «مانه» و «فریدا کالو» و «داوینچی» نیز بعد از آنها جای گرفتند. در حالی که در بازار آثار هنری تقاضای زیادی برای نقاشی‌های «باب راس» وجود دارد اما این آثار



دستگاه کرایولیپولیزر

دستگاه هایفو دابلو گلدپلاس

هایفو 10 بُعدی

کویتیشن آراف لاغری در کوتاه‌ترین زمان

آراف ترمائز مناسب صورت و بدن

۰۹۳۶۷۶۲۶۶۸۰
۰۹۱۲۳۰۹۶۷۹۷
Dr.amirchoopaniclinic

جزیره کیش، صدف، سافتمان بساک، طبقه دوم، مطب دکتر امیر چوپانی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت سرزمین مزه های شگفت انگیز کیش - سهامی خاص (صنایع غذایی ساساری)

به شماره ثبت ۲۷۹۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۴۴۳۰۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ در آدرس محل اصلی شرکت به نشانی جزیره کیش شهرک صنعتی شماره ۳ خیابان کوشا قطعه ۴۴ صنایع غذایی ساساری به کدپستی ۷۹۴۱۹۵۰۰۵ و تلفن ۰۷۶۴۴۴۹۱۴۴۴ تشکیل می‌گردد حضور بهمراه رسانند.

دستور جلسه:

- استماع و بررسی گزارش هیئت مدیره از عملکرد کلی از منتهی ۱۴۰۳/۰۴/۳۱
- تصویب صورت‌های مالی منتهی به سال ۱۴۰۳/۰۴/۳۱
- انتخاب بازرسی
- تصویب و تصویب صورت‌جلسه داخلی (عملکرد، بدهی، بازداشت سهام، اختیارات، پرداخت بدهی و...) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق‌الذکر می‌باشد.

هیئت مدیره



تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه RO (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالین پرکن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولید و بخش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سبز - خیابان سوم - شماره ۵
تلفن کارخانه: ۰۷۶۷۳۴۲۱ - ۰۷۶۷۳۴۲۰

اقتصاد کیش

پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه