

مقایسه «گل یا پوچ» و «مافیا»:

در گل یا پوچ انسان ترم...!

به عنوان بیننده احساس خود را بعد از دیدن هر قسمت گل یا پوچ یا بازی مافیا مقایسه کردم و واقعا برای خودم جالب توجه بود که اصلا قابل قیاس نیستند.



دوستانه هم راه یافته و بازی می شود. حتی بسیاری در شبکه های اجتماعی مهارت های خودشان را در این بازی به نمایش گذاشته اند. البته بازیکنان این برنامه هم دنبال کننده های زیادی پیدا کرده اند. نکته دیگر این است که در این بازی زیرکی، ذکاوت و هوش همراه با عمل است نه فقط بر پایه حرف، برای مثال در این چند سال اخیر بازی مافیا هم بسیار مورد توجه قرار گرفت

منتظر می مانی تا ببینی جواب تو هم درست است یا خیر؟ یکی از نکات قابل توجه در این برنامه «گل یا پوچ» تولید شده فیلمی است که فضای طراحی شده و شکل برگزاری آن مانند استفاده از مهران مدیری به عنوان مجری، تصویر، دکور و طراحی صحنه و لباس، استفاده از حضور تماشاگران در صحنه، استفاده از کارت و ... همگی حساب شده و

اولین جذابیت این بازی در این است که معما گونه است و باید آن را حل کرد که در این رفت و آمد گل بین دست ها، حدس و گمان در باره آن، همفکری افراد با هم و ... همگی تعلیق ناشی از کشف بازی را بیشتر می کند و در بسیاری مواقع هم غافلگیری ناشی از زیرکی و هوش پنهان کننده گل یا پوچ باعث می شود که هم شرکت کنندگان و هم تماشاگران آن به وجد آیند.

نهاد موسوی - فعال فرهنگی

گروه فرهنگ و هنر - حدود ۲ هفته از پخش آخرین قسمت برنامه گل یا پوچ گذشته است و اکنون می توان به جرات آن را یکی از برنامه های موفق مسابقه محور شبکه نمایش خانگی برشمرد که در نوع خود کم نظیر است. گل یا پوچ یک بازی استنی ایرانی است که هر شخصی از همان کودکی به شکلی بسیار ساده آن را تجربه کرده است، یک نفر چیزی (گل) را در دستش گذاشته و دستاش را پشت سرش برده و بعد دو دست را طرف مقابل می گیرد تا او حدس بزند گل در کدام دست است. شکل حرفه ای تر آن که تقریباً بیشتر در قهوه خانه ها و محافل بزرگسال بازی می شود به همین گونه ای است که در برنامه «گل یا

شوخی با جنگ در قلب پایتخت؛ زار زار می خندیم!

نوشته ای درباره یک «زودپز»



سرگذشته، حالا دارد آن روزها را بازگو می کند و برای خاطرات خودش «زار زار می خندد»!

م تفاوت است. با این حال با کنار هم قرار گرفتن این دو بازیگر، اتفاق مهمی رقم خورده و «زودپز» به کمدی بامزای تبدیل شده است. موضوع فیلم زودپز هر چند روی دوران دهه شصت تمرکز دارد و نقشه دو باجناق برای شهید جلوه دادن یکی از آنها و استفاده از امکانات احتمال راروایت می کند، اما با طنز آمیخته شده است. روایتی از جنگ، شهادت، زندگی اجتماعی در پایتخت. از جهت شهری بودن روایت، تفاوت هایی بین این اثر با آثار دیگر همچون لیلی با من است و ... وجود دارد و رامبد جوان کارگردان، زاویه دید خوبی را از این جهت داشته است. در هر حال دهه شصت و

گروه فرهنگ و هنر - پیش از این در فیلم هایی مانند «تایستان زیبای من، لیلی با من است، اخراجی ها» و چند فیلم دیگر، شوخی با جنگ و موضوعات مرتبط با آن را تجربه کرده ایم. شوخی با جنگ اتفاقی است که تجربه قبلی در فیلم های سینمایی دارد، و حالا در فیلم زودپز این شوخی، وارد حوزه شهری شده و در دل پایتخت، فیلم جریان دارد. منتقدان فیلم سینمایی «زودپز» همانند مخاطبان، دو طیف کاملا مجزا هستند. طیف اول فیلم را با وجود ایرادات و حفره هایی در فیلمنامه و چگونگی ترسیم فضای دهه شصت و ... اما تجربه موفق برای خندانند مخاطب عنوان می کنند. اما گروهی دیگر، به کل از این که وقتشان

اکران فیلم «سه جلد» از ۱۶ آبان

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «سه جلد» به کارگردانی مهدی اسماعیلی و تهیه کنندگی محمد آفریده از ۱۶ آبان به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی اکران می شود. این فیلم سینمایی به کارگردانی مهدی اسماعیلی و تهیه کنندگی محمد آفریده با حضور بازیگرانی همچون باران کوثری، زنده یاد آتیلا پسیانی، شاهرخ فروتنیان، رؤیا جاویدنیا، سینا میرطهماسب، سولماز غنی، سارا توکلی، ایناز کرمانی، الهام شعبانی ساخته شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «مینو ناخواسته با خود رازی را حمل می کند که تمام زندگی اش را دچار ترس و تردید کرده است، او برای خلاص شدن از این راز، تصمیم سختی می گیرد». اکران این فیلم توسط رسانه فیلمسازان به مدیریت حبیب اسماعیلی از ۱۶ آبان به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی آغاز می شود. عوامل فیلم سینمایی «سه جلد» عبارتند از نویسنده و کارگردان: مهدی اسماعیلی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: امیر صراف ها، منشی صحنه: مهسا گل کرمانی، مدیر فیلم برداری: علی تیریزی، دستیار اول فیلم بردار: محمد رضا خلیج زاده، طراح صحنه و لباس: امیر حسین دوانی، طراح چهره پردازی: ایمان امیدیاری، صدابردار: امین میرشکاری، صداگذار: لیلی ماکلی، تدوین: عماد خدایانش، عکاس: زهرا مصفا، مدیر تولید: منصور غضنفری، مجری طرح: مهدی سلیمانی، مشاور کارگردان: کمال تیریزی، تهیه کننده: محمد آفریده، سرمایه گذار: مرتضی حسینی عادلیان، پخش: رسانه فیلمسازان.

شرکت صنایع چوبی طراح

با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

جزیره کیش - شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم - پلاک R۶۱ - ۰۹۳۴ ۷۱۶۹۸۲۵۲

فراخوان عمومی

شهرداری پارسسیان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۱۷ مورخه ۱۴/۰۷/۱۴۰۳ شورای اسلامی شهر پارسسیان مجوز احداث مرکز معاینه فنی خودروهای سبک بر اساس فراخوان عمومی و مطابق دستورالعمل ماده ۳ آیین نامه اجرایی رابها بخش خصوصی و اگذار نماید. از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ تقاضای خود را با ارائه مدارک لازم مطابق چک لیست مربوطه به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند. بدیهی است پس از بررسی مدارک متقاضیان بر این مقررات و آیین نامه مربوطه و بر اساس نیاز شهرداری در خصوص صدور مجوز اقدام خواهد گردید.

شناسه: ۱۸۱۶۶۵۰

روابط عمومی شهرداری پارسسیان

کیش نوش

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه RO (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولیدی و پخش معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سبز - خیابان سوم - شماره ۸ - تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۱ - ۴۴۴۷۳۴۲۰ - فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰

آنها که در اقتصاد کیش حضور دارند موفق ترند!

شعبه ۱: نوبنیاد ۳، مرکز فرید آرین، طبقه اول
شعبه ۲: صدفا، مرکز فرید بساک، طبقه همکف
۰۷۶ ۴۴۴۵۱۴۹۶۳ | ۰۹۰۲۲۹۹۲۰۹۹ | Hany_tahrir

هانی تحریر

جایزه بزرگ!!!