

اکران فیلمی با بازی زنده‌یاد آتیلا پسیانی و باران کوثری بزودی



گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «سه جلد» به کارگردانی مهدی اسماعیلی و تهیه‌کنندگی محمد آفریده از نیمه دوم آبان در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. حبیب اسماعیلی تهیه‌کننده سینما و مدیر شرکت پخش رسانه فیلمسازان مولود با اعلام این مطلب گفت: یکی از دلایل اصلی رونق اکران فیلمها، متنوع بودن سبک اکران است و باید همه فیلم‌ها با ژانرهای مختلف در سینمای ایران اکران شود تا دست مخاطب برای انتخاب فیلم موردعلاقه‌اش باز باشد و همچنین فرصتی فراهم شود تا فیلمسازان خود را در معرض قضاوت مخاطبان قرار دهند.

وی با اشاره به اهمیت سینمای اجتماعی و لزوم بهادادن به این سینما در زمان اکران ادامه داد: فیلم سینمایی «سه جلد» یکی از فیلمهای متفاوت در سال‌های اخیر در گونه سینمای اجتماعی است که علاوه بر ایجاد تنوع در سبک اکران به مسائل مهمی در جامعه ایران پرداخته است. اسماعیلی ادامه داد: بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته فیلم سینمایی «سه جلد» از نیمه دوم آبان‌ماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود و امیدواریم مورد استقبال مخاطبان قرار بگیرد. فیلم سینمایی «سه جلد» با حضور بازیگرانی همچون باران کوثری، زنده‌یاد آتیلا پسیانی، شاهرخ فروتنیان، رؤیا جاوید نیا، یسنا میر طهماسب، سولماز غنی، سارا توکلی، آیناز کرمانی و الهام شعبانی ساخته شده است در خلاصه داستان این فیلم - که به نظر می‌رسد یکی از نقش آفرینی‌های آتیلا پسیانی پیش از درگذشتش باشد - آمده است: مینو ناخواسته با خود رازی را حمل می‌کند که تمام زندگی‌اش را دچار ترس و تردید کرده است، او برای خلاص شدن از این ترس تصمیم سختی می‌گیرد. عوامل فیلم سینمایی «سه جلد» که در سال ۱۴۰۱ تولید شده است، عبارت‌اند از نویسنده و کارگردان: مهدی اسماعیلی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: امیر صراف‌ها، منشی صحنه: ماه گل کرمانی، مدیر فیلم‌برداری: علی تبریزی، دستیار اول فیلم‌بردار: محمدرضا خلیج‌زاده، طراح صحنه و لباس: امیرحسین دونانی، طراح چهره‌پردازی: ایمان امیدواری، صدابردار: امین میرشکاری، صداگذار: لیلا ملکی، تدوین: عماد خدابخش، عکاس: زهرا مصفا، مدیر تولید: منصور غضنفری، مجری طرح: مهدی سلیمانی، مشاور کارگردان: کمال تبریزی، مدیر طراحی گرافیک و لوگو: مهرداد موسوی، روابط عمومی: علی زاده‌مهر، تهیه‌کننده: محمد آفریده، سرمایه‌گذار: مرضی حسینی عادل‌یان، پخش: رسانه فیلمسازان مولود. فیلم «سه جلد» اولین تجربه کارگردانی سینمایی، مهدی اسماعیلی است.

محسن چاووشی رکورد زد!

گروه فرهنگ و هنر - محسن چاووشی که تیرماه امسال با انتشار قطعه «تکیه کوچیک» طی ۵روز رکورد جدیدی به نام خودش ثبت کرده بود، حالا با انتشار قطعه‌ای دیگر اتفاقات جدیدی در حوزه جذب مخاطب رقم زده است. «همین موند به‌بود» عنوان قطعه تازه‌ای است که چندی پیش با صدای این خواننده پاپ منتشر شد و خیلی زود مورد توجه طرفدارانش قرار گرفت. علاوه بر صفحات غیررسمی در دنیای مجازی، صفحه رسمی این خواننده در آپارات هم این قطعه را منتشر کرد که در همان روزهای ابتدایی توانست به رکورد بالغ بر ۱۰۰ هزار تماشا دست پیدا کند. این قطعه با شعری از امید روزبه، ملودی محسن چاووشی و تنظیم فرهاد حسامی منتشر شده است. بر اساس آمار ثبت‌شده بازدید از قطعه «تکیه کوچیک» نیز بعد از گذشت ۷۲ ساعت از انتشار از مرز ۱۰۰ هزار بازدید عبور کرد. محسن چاووشی حسینی خواننده، ترانه‌سرا و آهنگساز ایرانی است. چاووشی فعالیت حرفه‌ای خود را در زمینه موسیقی در سال ۱۳۸۲ با آلبوم نفرین آغاز کرد و پس از پنج سال فعالیت زیرزمینی و تولید سه آلبوم دیگر، توانست برای به شاخه نیلوفر (۱۳۸۷) از وزارت ارشاد مجوز رسمی دریافت کند. او تاکنون ۱۱ آلبوم استودیویی رسمی منتشر کرده و برای امیر بی‌گزند (۱۳۹۵) موفق به دریافت جایزه باربد بهترین آلبوم پاپ را از سوی و دومین جشنواره موسیقی فجر شده است. جسارت چاووشی در به‌کارگیری سبک‌های موسیقایی و ترانه‌های متفاوت و همچنین واکنش‌هایش به رویدادهای روز، باعث شده هوادارانش به او لقب آقای خاص بدهند.



بخشی از شهرت فراگیر چاووشی به آهنگسازی و خوانندگی برای فیلم‌های سینمایی و سریال‌ها مربوط می‌شود. ستوری (۱۳۸۵) نخستین فیلمی بود که چاووشی ساخت موسیقی متن و تیتراژش را به عهده داشت و برای آن جوایزی هم کسب کرد که بر ادامه فعالیت‌های حرفه‌ای او اثرگذار بود. سال‌ها بعد چاووشی برای هر سه فصل سریال شهرزاد (۱۳۹۴) چند ترانه ساخت که همزمان با پخش قسمت‌های سریال منتشر می‌شدند.

نیما رجیبی

گروه فرهنگ و هنر - بر مبنای آمار سمگفا تا ساعت ۲ باامداد یکشنبه ۲۸ مهر؛ ۱۹ میلیون و ۹۰۸ هزار و ۶۷۷ نفر در ۵۲۲ هزار و ۳۲۴ سانسسی که ۴۴ فیلم سینمایی ایران را در سالن‌های سینمایی نمایش می‌دهند، به تماشای آثارنخستین‌اند و فروشی بیش از ۱،۱۹۹ میلیارد تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند. در هفت روز گذشته فیلم‌های سینمایی ایران فرصت نمایش در ۲۱ هزار و ۱۰ سانس را پیدا کرده‌اند و توسط ۸۳۴ هزار و ۶۵۸ نفر تماشا شده‌اند؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل ۴۴ میلیارد و ۵۷۷ میلیون و ۳۶۸ هزار تومان بوده است که نسبت به هفته گذشته کاهش ۶ میلیاردی فروش را تجربه کرده است.

فیلم سینمایی «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان که اکران خود را از ۱۷ مهر آغاز کرده است، این هفته با فروش ۳۰ میلیارد و ۳۷۶ میلیون تومانی و کاهش ۵ میلیاردی فروش خود در هفته‌ای که گذشت در جایگاه اول جدول فروش قرار گرفته است. به این ترتیب «زودپز» از هفته اول اکران خود صدرنشین مانده است و این جایگاه را به راحتی از دست نمی‌دهد. انیمیشن «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی که اکران خود را از ۴ مهر آغاز کرده است این هفته با فروش بیش از ۶ میلیارد و ۴۲۸ میلیون تومان با اختلاف قابل توجه از «زودپز» در جایگاه دوم جدول فروش قرار گرفته است، این انیمیشن مثل هفته قبل مقدار محدودی ریزش مخاطب را تجربه کرده است، صدرنشین جدول فروش هفتگی بود.

کارگردانی خیرالله تقیانی پور که اکران خود را از ۲۴ مرداد آغاز کرده است با فروش بیش از ۸۹۶ میلیون تومانی و حفظ روند کاهشی فروش جایگاه هفته قبل خود را از دست داد و با یک پله سقوط در جایگاه ششم قرار گرفته است، این فیلم اکشن جنگی از آغاز اکران ثابت و فروش خوبی را تجربه کرده و در جایگاه پنجم و ششم جدول جایه جا شده است. فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی که اکران خود را از ۱۵ شهریور آغاز کرده است این هفته با فروش بیش از ۷۰۰ میلیون تومانی دست یافته است.

داشتن ۷۴ سالن سینما، توسط بیش از ۱۹ هزار نفر تماشا شده و فروش ۱ میلیارد و ۱۶۰ میلیون تومانی را تجربه کرده است، «تگزاس ۳» این هفته با بهبود یک پله‌ای جایگاه خود در رده بندی جدول در جایگاه پنجم قرار گرفته است. فیلم سینمایی «شهر گربه‌ها ۲» به کارگردانی سیدجواد هاشمی نیز که اکران خود را از ۱۵ شهریور آغاز کرده است با ریزش ۲ هزار نفری مخاطبان و کاهش ۲۰۰ میلیونی، فروش ۶۲۹ میلیون را تجربه کرده و با حفظ روند کاهش ۲۰۰ میلیونی فروش در جایگاه فیلم سینمایی «قلب رقه» به

کدام فیلم‌ها صدرنشین هستند؟

فیلم دیدن به صرف «صبحانه با زرافه‌ها»

فروش سینمای ایران در هفته گذشته تنها ۶ میلیارد کاهش را تجربه کرده است در این شرایط «زود پز» همچون هفته‌های قبل صدرنشین است و سایر آثار هفته قبل تغییرات قابل توجهی نداشته‌اند.



آبان بر پرده سینماها نقش بسته است در هفته گذشته توسط حدود ۴ هزار و ۲۴۴ نفر تماشا شده و با حفظ روند افزایش مخاطبان به فروش ۲۰۷ میلیون تومانی در این هفته دست یافته است

بر این اساس این فیلم مشابه هفته قبل در جایگاه یازدهم جدول فروش هفتگی قرار می‌گیرد. فیلم سینمایی «آن‌ها مرا دوست دارند» به کارگردانی محمدرضا رحمانی که اکران خود را از ۲۵ مهر آغاز کرده است، در هفته دوم اکران با افزایش ۲ برابری فروش خود و با بهبود چند پله‌ای جایگاه خود

در جایگاه دوازدهم قرار درآید این اثر در هفته گذشته فروش ۱۲۹ میلیون تومانی را تجربه کرده است. «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبانی که از ۲۱ شهریور بر پرده سینماها آمده است در هفته گذشته توسط بیش از ۱۹۰۰ نفر تماشا شده و فروش ۱۱۶ میلیون تومانی داشته است بر این اساس این فیلم روند نزولی فروش را به افزایش ۱۰ میلیونی فروش تبدیل کرده است و در جایگاه سیزدهم قرار می‌گیرد.

فیلم‌هایی با فروش زیر ۱۰۰ میلیون

«روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ که از ۱۰ مرداد بر پرده سینماها آمده است در هفته گذشته با ۲ برابر شدن فروش، رقم ۴۰ میلیون تومانی را ثبت کرده است و مثل چند هفته قبل در جایگاه چهاردهم جدول فروش قرار می‌گیرد. «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی در هفت روز گذشته با در اختیار داشتن ۳ سالن سینما، توسط ۴۱۲ نفر تماشا شده و ۲۲ میلیون تومان فروخته است. بر این اساس این فیلم در رده پانزدهم قرار می‌گیرد. «ملاقات بسا جادوگر» که اکران خود را از ۲۰ تیر آغاز کرده است با فروش ۲۱ میلیون تومانی و با یک پله سقوط در جایگاه شانزدهم قرار گرفت. فیلم «سفر پر ماجرا» به کارگردانی حجت الله سیفی در این هفته با فروش بیش از ۱۱ میلیونی و افزایش ۴ میلیونی فروش جایگاه خود را بهبود بخشیده و در جایگاه هفدهم جدول قرار می‌گیرد. «بادگاز جنوب» که اکران خود را از ۲۰ تیر آغاز کرده است با فروش ۱۱ میلیون تومانی و کاهش محدود رقم فروش در جایگاه هجدهم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است.

«صبحانه با زرافه‌ها» که از ۹ آبان به پرده سینماها می‌آید تاکنون و با پیش‌فروش ۸۹ بلیت بیش از ۶ میلیون تومان درآمد داشته است و در جایگاه نوزدهم قرار گرفته است. فیلم سینمایی «سودابه» به کارگردانی محمدعلی سجادی که اکران خود را از ۳۱ مرداد آغاز کرده است با فروش بیش از ۳ میلیون تومان در جایگاه بیستم قرار دارد. فیلم‌های «نفرین آرتا» و «کارزار» کمتر از ۱ میلیون فروخته‌اند و «الختگی» و «ساعت صبح» فروش کمتر از ۶۰۰ هزار تومان داشته‌اند.

زمان طلایی تشخیص

محک

مؤسسه خیره حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

مهمراه پویش ماه اطلاع‌رسانی سرطان کودک

#طلایی\_شو #GOGOLD

نصب اپلیکیشن

www.mahak-charity.org

TOPTOURS Group

تاپ تورز

گروه هتل های تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگان کوروش

021-8586 www.ttgroup.ir @Toptours\_Group ttgroup.ir

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه اقتصاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹