

دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی پاسخ داد:

سازها پرواز ممنوع می شوند!؟

انتشار ویدئویی در خصوص ممنوعیت ورود ساز به داخل کابین هواپیما این سوال را برای بسیاری از مسافران ایجاد کرده است که آیا قوانین جدیدی در این خصوص وضع شده است یا خیر؟

دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی تصریح کرد: در ایرلاین ها در دنیا نیز چنین مواردی وجود دارد و برای رعایت ایمنی از انتقال بارهای حجیم به داخل هواپیما جلوگیری می شود. دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی در پاسخ به این سوال که آیا بخشنامه جدیدی در این خصوص ابلاغ شده است یا خیر، گفت: بخشنامه جدیدی در خصوص ممنوعیت ورود ساز به کابین هواپیما در روزهای اخیر ابلاغ نشده است.

وی افزود: اما آلات موسیقی بزرگتر که به دلیل ایمنی پرواز امکان قرار گرفتن در جلوی پای مسافر و جلوبندی ندارند و در قفسه های کابین هم جا نمی شوند و از طرفی مسافر تمایل به تحویل و انتقال به قسمت بار هواپیما را نداشته باشد طبق مقررات پاتا به دلیل رعایت مسائل ایمنی امکان حمل در کابین هواپیما را نخواهند داشت مگر در مواردی که بلیت دیگری برای آن خریداری شود و روی صندلی قرار گیرد.

صندلی اضافه شده است در حالی که تاپیش از این مسافران سازهای خود را به مهمانداران تحویل می دادند و آنها در انتهای هواپیما از سازها نگهداری می کردند. در این راستا مقصود اسعدی سامانی دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی در پاسخ به این سوال که آیا ورود ساز به هواپیما ممنوع شده است و یا خیر گفت: ممنوعیتی برای ورود ابزار آلات موسیقی که قابلیت قرارگیری در قفسه بالای صندلی مسافر را دارند، وجود ندارد.



باشد در صورت داشتن ظرفیت خالی، می بایست نسبت به تهیه صندلی و بلیت اضافه اقدام کنند. انتشار ویدئو و بخشنامه این سوال

اما آلات موسیقی بزرگتر که به دلیل ایمنی پرواز امکان قرار گرفتن در جلوی پای مسافر و جلوبندی را ندارند و در قفسه های کابین هم جا نمی شوند و از طرفی مسافر تمایل به تحویل و انتقال به قسمت بار هواپیما را نداشته باشد طبق مقررات پاتا به دلیل رعایت مسائل ایمنی امکان حمل در کابین هواپیما را نخواهند داشت مگر در مواردی که بلیت دیگری برای آن خریداری شود و روی صندلی قرار گیرد.

گروه گردشگری - اخیراً ویدئویی در فضای مجازی منتشر شده است که گفته می شود اجازه ورود ساز به هواپیما داده نمی شود مگر در صورتی که برای ساز یک بلیت مجزا و در واقع یک صندلی مجزا خریداری شود. بار به عهده مسافر پذیرش کرده و به در این راستا بخشنامه هم ای ام ای یک

در جریان جشنواره گردشگری ایران و ترکمنستان مطرح شد:

ایران را با "تخت جمشید" می شناسند و ترکمنستان را با "مرو" و مهمان نوازی



جشنوارهها، نمایشگاهها و همایش های مختلف در بسط و گسترش روابط بین کشورهای مانقش مهمی را ایفا می کند. جمهوری اسلامی ایران و ترکمنستان در زمینه حفظ میراث فرهنگی همکاری فعالی دارند. این همکاری مشترک در زمینه مبادلات فرهنگی شامل برگزاری نمایشگاههایی می شود که نشان از تاریخ و سنت های مشترک بین دو کشور دارد. ارسال خولجانف با اشاره به برخی جاذبه های گردشگری دو کشور افزود: برای رشد و توسعه در حوزه گردشگری امکانات خوبی در دو کشور ایجاد شده است. کشور ترکمنستان با بناهای تاریخی چون نسا، کهنه اورگنج، مرو باستان، جاذبه های طبیعی و مهمان نوازی معروف است. ایران با تخت جمشید، شهر اصفهان و ارزش های فرهنگی فراوانش در کل جهان شهرت دارد. برنامه های مشترک گردشگری می تواند نه تنها توجه گردشگران محلی که جهانگردان خارجی را جلب کند و به توسعه روابط اقتصادی و تبادلات فرهنگی کمک زیادی کند. مدیر گردشگری دانشگاه فرهنگ ترکمنستان با اشاره به همکاری های فرهنگی و گردشگری بین دو کشور بر اساس تاریخ و آداب و رسوم مشترک و گام های مهمی که در گسترش دوستی و همکاری بین

خروجی های فرهنگی ایران و ترکمنستان در این زمینه بسیار زیاد است. گردشگری در دو کشور با توجه به وجود مشترکات فرهنگی بسیار به منظور توسعه روابط بین دو کشور در این حوزه است. ریزن فرهنگی ایران ابراز امیدواری کرد که برگزاری چنین رویدادهای مشترک خدمات سراسر جهان راه خود اختصاص داده است. رشد این صنعت، همواره آثار زیست محیطی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی زیادی را به دنبال داشته است. ایران و ترکمنستان به عنوان دو کشور همسایه، هر یک دارای ظرفیت های قابل توجهی در حوزه گردشگری در جهان هستند. زمانی این ظرفیت ها بیشتر جبهه پیدا می کند که پی می بریم با تاریخ، آداب و رسوم و فرهنگ مشترکی آمیخته شده است. هدف از برگزاری این رویداد فرهنگی هنری، معرفی و شناخت بیشتر این ظرفیت ها با توجه به وجود مشترکات فرهنگی بسیار به منظور توسعه روابط بین دو کشور در این حوزه است. ریزن فرهنگی ایران ابراز امیدواری کرد که برگزاری چنین رویدادهای مشترک

جشنواره مشترک گردشگری جمهوری اسلامی ایران و ترکمنستان با حضور آکینباز جومایویچ آقارادف؛ معاون گردشگری وزارت فرهنگ ترکمنستان، علی مجتبی روزبهانی، سفیر جمهوری اسلامی ایران، نوید رسولی، رایزنی فرهنگی، دیپلمات های کشورهای مختلف و نمایندگان ۱۳ شرکت گردشگری و صنایع دستی دو کشور ایران و ترکمنستان، در محل گسترش نمایشگاهی آکادمی هنری شهر عشق آباد، پایتخت ترکمنستان آغاز شد.

کستنش روابط گردشگری با کشورهای همسایه هدف اصلی ترکمنستان است

آکینباز جومایویچ آقارادف، مقام گردشگری ترکمنستان در سخنانی با ابراز خرسندی از برگزاری دومین جشنواره مشترک گردشگری جمهوری اسلامی ایران و ترکمنستان، گفت: با مدیریت رئیس جمهوری ترکمنستان بخش گردشگری روزبه روز رشد و توسعه پیدا می کند، زیرا حوزه گردشگری در هر کشوری نشانگر رشد اقتصادی آن است و در کشور ما نیز برای رشد حوزه گردشگری فعالیت های زیادی صورت می گیرد. در حال حاضر تعداد جهانگردان خارجی که تمایل به دیدن فرهنگ و اجتماعی به آن نگاه

کرد که موجب تبادل فرهنگی و آشنایی بین فرهنگ ها می شود و هم از سویی دیگر، وجه اقتصادی آن نیز برجسته است که تبادلات اقتصادی بین کشورها را افزایش می دهد و آن را به صنعتی اقتصادی و ارزش آفرین تبدیل می کند که در تعبیری، اقتصاد دانسان از آن نیز به عنوان صادرات نامرئی نام می برند. او با اشاره به اینکه صنعت گردشگری به عنوان بزرگ ترین صنعت خدماتی جهان است، اظهار کرد: بر اساس آمار سازمان جهانی گردشگری، سالانه بیش از یک و نیم میلیارد نفر در سراسر جهان، سفرهای بین المللی دارند و درآمد این صنعت نیز حدود دو میلیارد دلار برآورد می شود. در حال حاضر جایگاه صنعت گردشگری به سطحی رسیده است که از آن به عنوان بزرگ ترین صنعت خدماتی جهان نام می برند به طوری که گفته می شود از هر ۱۰ شغل جهان، یک شغل مربوط به گردشگری است. روزبهانی با بیان اینکه ایران به عنوان یکی از مقاصد گردشگران حوزه فرهنگ، تاریخ و طبیعت و جاذبه های قومی و اجتماعی است، گفت: گردشگری در ایران نیز یکی از بزرگ ترین و متنوع ترین صنایع اقتصادی کشور است که تأثیر مهمی بر اقتصاد، فرهنگ و توسعه اجتماعی دارد. سفیر ایران در عشق آباد در ادامه

برای آشنایی بیشتر دست اندازان حوزه گردشگری و توسعه همکاری های گردشگری فی مابین دو کشور به روابط دو جانبه ایران و ترکمنستان اشاره کرد و افزود: گردشگری در حوزه جمهوری اسلامی ایران و ترکمنستان در طول سال های اخیر و به ویژه یک سال گذشته از روند رو به رشدی در حوزه همکاری های فرهنگی که این رشد همکاری ها را می توان در تبادلات مردمی بین دو کشور و سفر شهروندان ترکمنی به ایران و برگزاری مناسبت ها و جشنواره های مختلف گردشگری، هنری و برنامه های نوروزی دو کشور فرهنگی دو کشور مشاهده کرد.

ایران را با تخت جمشید و مرو و مهمان نوازی می شناسند و ترکمنستان را با گردشگری و مهمان نوازی

ارسلان خولجانف، مدیر گردشگری دانشگاه فرهنگ ترکمنستان نیز با اشاره به تاریخ و سنت های مشترک بین دو کشور گفت: فرهنگ در دوره های مختلف پل ارتباطی بین مردم بوده است. ترکمنستان و ایران تاریخ دیرینه ای دارند. مردم دو کشور همواره در فرهنگ و هنر، زبان و تاریخ به تبادل دانش و گام های مهمی که در برگزاری مناسبت های فرهنگی،

مناقشه عمومی یک مرحله ای (۱۲۰ - ۱۴۰۳)

موضوع ماده ۷ آیین نامه اجرایی نظام مستند سازی



اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان در نظر دارد پروژه اجرایی محوطه سازی مجتمع مسکونی مهروزان به شرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) برگزار نماید.

نام پروژه	شهرستان	بر آورد اولیه بر اساس فهرست بها/ راه و باند سال ۱۴۰۳ (ریال)	مدت اجرای پروژه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
محوطه سازی مجتمع مسکونی مهروزان	خمیر	۴۷/۵۳۴/۰۰۲/۸۴۶	۳ ماه	بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی

- ۱- نوع فراخوان: مناقصه عمومی یک مرحله ای
 - ۲- نام و نشانی بستر مناقصه: کار، اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان
 - ۳- موضوع فراخوان: اجرای محوطه سازی مجتمع مسکونی مهروزان شامل عملیات روسازی و آسفالت و سایر ایتم های مورد نیاز بر اساس نقشه ها و مشخصات فنی و اجرایی.
 - ۴- زمان و محل توزیع/ فروش:
 - زمان شروع توزیع اسناد: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ ساعت ۱۴
 - زمان پایان توزیع اسناد: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ ساعت ۱۴
- محل دریافت اسناد مناقصه: کلیه مراحل فروش و تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) انجام می گردد.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی استان هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی) نوبت دوم



شهرداری بستک در نظر دارد به استناد آئین نامه مالی شهرداری ها، پروژه مندرج در جدول ذیل را به پیمانکاران واجد شرایط و اگاز نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید صورت داشتن ظرفیت آزاد (تجدادی - ریالی) جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir مراجعه نمایند.

زمان دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ تا ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ ساعت ۱۴. مهلت قبول پیشنهادات از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ الی ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ و از زمان بازگشایی

ردیف	نام پروژه	رشته (فهرست بها)	مبلغ مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	احداث فاز اول ساختمان پلاو شهر بستک	ابنیه ۱۴۰۳	۸۳/۷۸۳/۶۷۰/۰۰۱	۴/۱۸۹/۱۸۳/۵۰۵

شهرداری بستک شناسه: ۱۸۰۷۹۳۶

آنها که در اقتصاد کیش حضور دارند موفق ترند!

پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش ۴۴۴۲۴۹۶۹ / ۴۴۴۲۴۹۹۹

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

گروه هتل های تاپ تورز

TOPTOURS Group
تاپ تورز

۰۲۱-۸۵۸۶

www.ttgroup.ir

@Toptours_Group

ttgroup.ir

هتل ویدا