به بهانه اکران در کیش؛

«آغوش باز»؛ روایتی از سه عاشقانه

آغوش باز ششمین فیلم بهروز شعیبی است که در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۴۰۲ برای اولین‌بار به نمایش درآمد و اکران سینمایی آن نیز در شهریورماه ۱۴۰۳ آغاز شد و این روزها در پردیس سینمایی میکامال کیش نیز در حال اکران است.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر–این فیلم در بخش سودای سیمرغ جشنواره جزو سه فیلم برتر از نگاه تماشاگران قرار گرفته است.

خلاصه داستان

این فیلم به بررسی روابط عاطفی و چالش‌های خانواده‌ها در دنیای معاصر می‌پردازد. همان طور که در خلاصه داستان فیلم آمده است:« سه زوج با داستان‌های متفاوت، اما در یک بستر مشترک، تلاش می‌کنند تا عشق و ارتباطات خود را در میان مشغله‌ها و مشکلات زندگی بازتعریف کنند.» شعیبی با تمرکز بر رفتارشناسی این زوج‌ها در سه مرحله زمانی مختلف، به تماشاگران نشان می‌دهد که چگونه تغییرات اجتماعی و فرهنگی بر روی روابط خانوادگی تأثیر گذاشته و بحران‌هایی را ایجاد کرده است. او به وضوح به مسائلی چون ظاهرگرایی، پول‌پرستی و بی‌اخلاقی اشاره می‌کند و این موارد را به عنوان عوامل تهدیدکننده برای بنیان خانواده معرفی می‌کند. در نهایت، فیلم به مخاطب این پیام را منتقل می‌کند که عشق و توجه به روابط خانوادگی می‌تواند در کنار حرفه و مشغله‌های روزمره حفظ شود و اهمیت این روابط در زندگی انسان‌ها را برجسته می‌سازد.

بازیگران فیلم

حامد کمیلی، محسن کیایی، گلاره عباسی، شبنم گودرزی، جواد خواجوی، وحید نفر، علی عطایی، روژین فاطوری‌فر، ساینا توکلی، میثم نوروزی، سهیل هژبر، مسعود خانی، مهدی هاشمی، احترام برومند و حسن معجونی، هاتف شعیبی و نفس نکی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

عوامل فیلم

کارگردان: بهروز شعیبی، تهیه‌کننده: علی سرتیپی، مجری طرح و سرمایه‌گذار: محمدمهدی عسکری، نویسندگان فیلمنامه: مهرداد کوروش‌نیا و محمدسجاد نجفی (بر اساس طرحی از بهروز شعیبی)، مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده، تدوین: خشایار موحدیان، مدیر تولید: مسعود زمانی، موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست، طراح چهره‌پردازی: فاطمه کمالی و زهرا کمالی، طراح جلوه‌های بصری: محمد برادران، طراح صحنه: محمدرضا میرزامحمدی، طراح لباس: شیوا رشیدیان، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، صدابردار: عباس رستگارپور، دستیار اول کارگردان: نگار جنیدی، مدیر تدارکات: مرتضی اسکندری، برنامه‌ریز: حامد مختاری، منشی صحنه: غزل رشیدی، عکاس: مسعود اشتری، روابط عمومی: محمد کفیلی، طراح لوگو: روح الله موحدی.

در ادامه برخی نقدهای منتقدین را درباره این فیلم می خوانید:

فریبا اشوئی: آغوش باز در زیر لایه‌ی متن اصلی نگاهی هم به سختی‌های کار خوانندگان و برگزارکنندگان کنسرت دارد. نگاهی به آدم‌های جامعه، ترس‌ها، طمع‌ها، زیاده‌خواهی و خودخواهی‌هایشان می‌کند و در انتهای داستانش هم با حذف آدم‌های سیاه و خاکستری قصه، در کنار آدم‌های شریف و با اصالت می‌ایستد و برایشان کف می‌زند. فیلم آغوش باز به لحاظ متن قابل قبول است اما در پرداخت کاستی‌های زیادی دارد و با فیلم قبلی شعیبی قابل قیاس نیست.

ساره جوان: محوریت خانواده و روابط عاشقانه از مهم‌ترین مولفه‌های ملودرام هستند. ملودرام‌های اصیل تاریخ سینما نیز داستان‌هایی عموما خانواده‌محورند و مضامینی چون عشق و نفرت و ازدواج و جدایی در آن‌ها حضوری پررنگ دارند. توجه به احساسات و اخلاق‌گرایی از مولفه‌های مخاطب‌پسند گونه ملودرام است و با همین مولفه‌ها مخاطب اتفاقات تصادفی و بی‌منطق داستان را باور می‌کند. آغوش باز در یک ارزیابی در مسیر گونه ملودرام خانوادگی حرکت کرده و آن چه در آن پر رنگ نیست عنصر تعلیق است. آغوش باز بیش از آن که روایت چالش‌های یک سلبریتی در برپایی کنسرتش باشد بر پایه‌ی روابط عاطفی و خانوادگی یک خواننده استوار است و قصد بیان پندهای اخلاقی و خانوادگی را به مخاطب دارد. به همین دلیل هم تلاشی برای نمایش یک کنسرت واقعی در انتهای فیلم ندارد و آغوشش را بیش‌تر برای خانواده باز می‌کند تا اجرای یک کنسرت.

هانیه معینیان: خانواده و اخلاق پای ثابت تمام فیلم‌های بهروز شعیبی‌ست، در بعضی فیلم‌ها مقولات دیگری مثل سیاست یا جامعه هم ضمیمه می‌شود، ولی فیلم آخر بهروز شعیبی بیش و پیش از همه چیز فیلمی خانوادگی‌ست. موضوعی که در دهه‌های اخیر سینمای ایران چندان درباره‌اش حرفی زده نمی‌شود و اگر هم زده شود برای این است که فحشی نثارش کنند! اگر هیچ دلیل دیگری وجود نداشت همین دلیل و همینطور حال خوب فیلم، آن را دیدنی کرده است، و البته که خوبی‌های دیگری هم وجود دارد.

فاطمه صادقی مقدم: نقطه‌ی متمایزکننده‌ی بعدی فیلم، ژانر آن است. در سینمای ایران در چنین ژانری فیلم‌های متعددی را می‌توان یافت اما عموم این فیلم‌ها مبتنی بر عشق پیش از ازدواج هستند و از جذابیت سوژه‌ای به اسم خانواده و حفظ روابط عاشقانه غفلت می‌کنند و این همان سوژه‌ی زیبایی است که در کتاب‌های نادر ابراهیمی به‌وفور و زیبایی می‌توان یافت. که به قول او در «یک عاشقانه‌ی آرام» همه چیز کهنه می‌شود و اگر کمی کوتاهی کنیم، عشق نیز.

بهانه‌ها جای حسِ عاشقانه را خوب می‌گیرند. به اعتقاد من نزدیک‌ترین تضمین به فیلم بهروز شعیبی همین جمله است. شعیبی به‌خوبی از پس نشان دادن چنین عشقی بدون غرق شدن در کلیشه‌ها برآمده است و این جمله را زندگی کرده است که می‌توان عشق را زنده نگه داشت حتی در پیری و فراموشی، حتی در شهرت و سرشلوغی و والدگری.

اکران «زودپز» رامبد جوان از امروز سه شنبه ۱۷ مهر

گروه فرهنگ و هنر–فیلم کمدی «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان از سه شنبه ۱۷ مهر به سینماها می‌آید. فیلم سینمایی «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور از سه شنبه هفدهم مهر در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. پیش فروش بلیت‌های این فیلم کمدی از مدتی قبل آغاز شده است. محسن تنابنده، نوید محمدزاده، محمود جعفری، گلاره عباسی، روزبه حصاری، شیرین اسماعیلی، ساقی حاجی پور، میسا مولوی، سینا مسعودی و ... در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. داستان «زودپز» را مهدی نادری به نگارش درآورده و بازنویسی نهایی فیلمنامه را ابوالفضل کاهانی برعهده داشته است. محسن تنابنده نیز سرپرست گروه نویسندگان «زودپز» است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: در بحبوبه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۶، سیروس و شاهین ۲ داماد خانواده در حین آماده سازی و تعمیر ماشین عروس همسایه خود، دست به کار خطرناکی می‌زنند که ناخواسته وارد حوادث تلخ و شیرینی می‌شوند ...

سایر عوامل فیلم عبارتند از مدیر فیلمبرداری: مرتضی نجفی، تدوین: حسن ایوبی، آهنگساز: امیر توسلی، طراحی و ترکیب صدا: علیرضا علویان، سرپرست گروه کارگردانی و برنامه‌ریز: نگار جنیدی، طراح صحنه: کامیاب امین عشایری، طراح گریم: آرزو حلاجی، طراح لباس: سارا سمیعی، صدابردار: مهران ملکوتی و مدیر تولید: محسن صرافی.

بعد از «اتاق بغلی»؛

پدرو آلمادوار با «کریسمس تلخ» بر می‌گردد

گروه فرهنگ و هنر–کارگردان اسپانیایی از یک فیلم جدید با عنوان «کریسمس تلخ» به عنوان پروژه بعدی‌اش یاد کرد.

پدرو آلمادوار پس از فیلم انگلیسی زبان «اتاق بغلی» قصد دارد یک فیلم اسپانیایی زبان بسازد. این فیلمساز ۷۵ ساله با «اتاق بغلی» که اولین فیلم بلند انگلیسی زبانش بود موفق شد تا شیر طلای جشنواره ونیز را از آن خود کند.

وی گفته فیلمنامه «کریسمس تلخ» را نوشته و در حال تکمیل جزییاتش است. داستان این فیلم در اسپانیا می‌گذرد و به گفته کارگردان یک کمدی تراژدی درباره زنی است که همسرش او را در آستانه کریسمس رها می‌کند.

آلمادوار در ماه های پیش رو با «اتاق بغلی» در فصل جوایز حضور خواهد داشت و از اوایل سال آینده ساخت «کریسمس تلخ» را شروع می کند. وی پیش از این یک فیلم کوتاه انگلیسی زبان با عنوان «صدای انسانی» ساخته بود.

«خجالت نکش ۲» اکران آنلاین می‌شود

گروه فرهنگ و هنر– فیلم کمدی «خجالت نکش ۲» از ۱۷ مهر اکران آنلاین خود را آغاز می‌کند. فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» از سه‌شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ در بخش سینما آنلاین فیلم‌نت عرضه می‌شود. فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» به تهیه کنندگی امیر پروین‌حسینی، کارگردانی رضا مقصودی و نویسندگی افرا جورابلو به تازگی اکران خود را در سینماها به پایان رسانده است. این فیلم کمدی در سال ۱۴۰۲ در مدت زمان ۹۵ دقیقه ساخته شده است. تعدادی از بازیگران «خجالت نکش ۲» عبارتند از احمد مهرانفر، شبنم مقدمی، بهاره کیان‌افشار، بهرنگ علوی، محمد معتضدی، سعید امیرسلیمانی، مجید شهریاری. فیلم «خجالت نکش ۲» داستان قنبر و صنم است که در ادامه قسمت قبلی با چالش‌های تازه‌ای در زندگی مشترکشان دست و پنجه نرم می‌کنند. در این فیلم عشق، شوخی و ماجراجویی های بی‌پایان شخصیت‌های «خجالت نکش ۱» ادامه پیدا می‌کند. «خجالت نکش ۱» به کارگردانی رضا مقصودی، نویسندگی رضامقصودی و افراجورابلو و تهیه‌کنندگی امیر پروین‌حسینی محصول سال ۱۳۹۶ است. برای تماشای این فیلم در بخش سینما آنلاین فیلم‌نت نیاز به داشتن اشتراک پلتفرم نیست و با خرید بلیت به قیمت ۸۰ هزار تومان می‌توان «خجالت نکش ۲» را به صورت آنلاین تماشا کرد.

هشت پا روی آنتن شبکه یک می‌رود

گروه فرهنگ و هنر– با نزدیک شدن به قسمت‌های پایانی سریال «طوبی»، سریال «هشت پا» جایگزین آن خواهد شد تا از ۱۸ مهرماه روی آنتن شبکه قرار بگیرد.

سریال «هشت پا» به کارگردانی احمد معظمی، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی علی طالب آبادی از چهارشنبه ۱۸ مهر ماه هرشب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک تلویزیون می‌رود و جایگزین سریال «طوبی» خواهد شد.

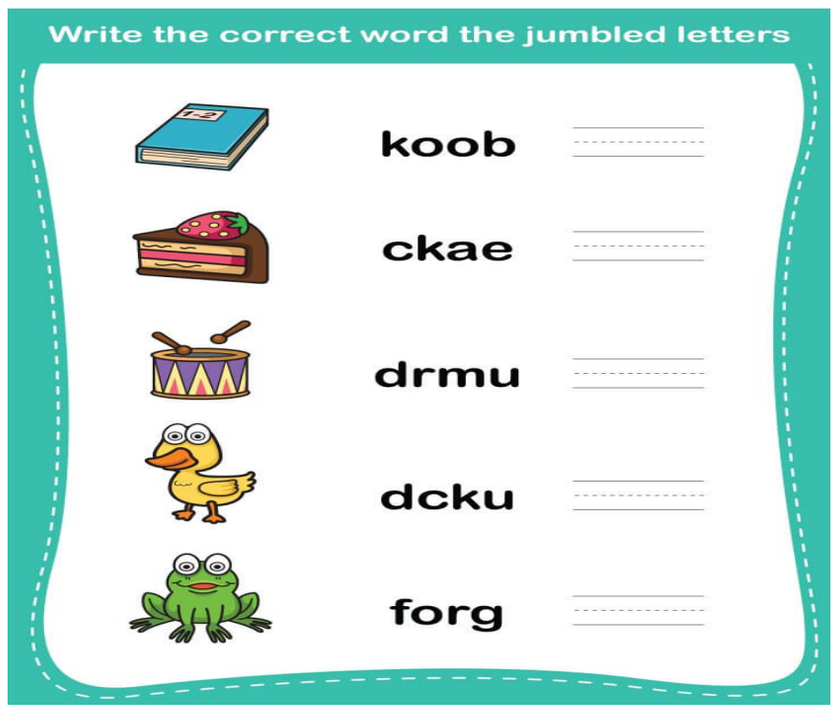
این سریال جاسوسی– پلیسی، محصول جدید سیما فیلم با مشارکت معاونت فرهنگی اجتماعی فراجا(ناجی هنر) است که به مناسبت هفته نیروی انتظامی در بیست قسمت روی آنتن خواهد رفت.

سعید چنگیزیان، نادر سلیمانی، ایوب آقاخانی، محمد صادقی، احمد نجفی، سپند امیرسلیمانی، علیرضا جلالی تبار، ایرج نوذری، محسن بهرامی، حمید ابراهیمی، علیرضا مهران، محمد فیلی، علی اوسیوند، افسانه چهره‌آزاد، مینا وحید، رویا جاویدنیا، سودابه بیضایی، کمند امیرسلیمانی و هلیا امامی بازیگران اصلی سریال «هشت پا» هستند.

بچه های جزیره

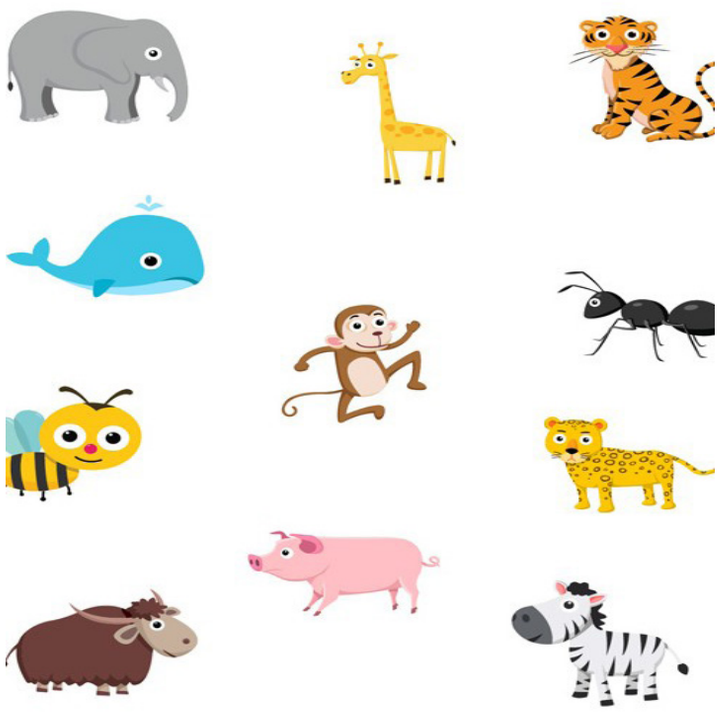
ویژه کودک و نوجوان

کلمات بهم ریخته را مرتب کن



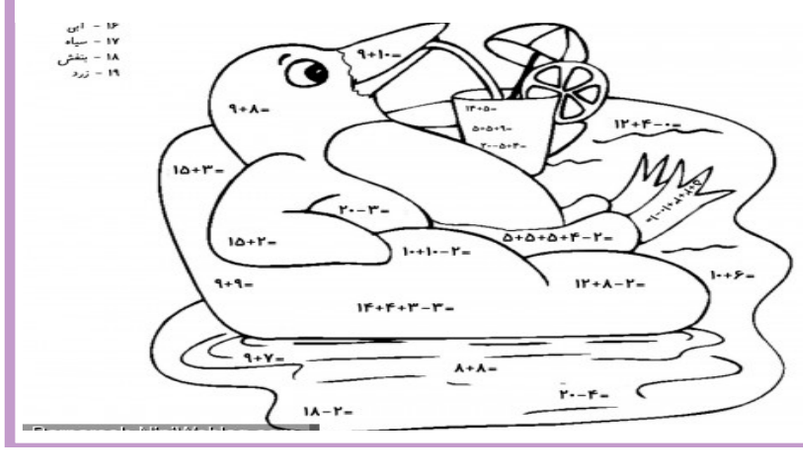
تفاوت ها را پیدا کن

دور حیوانات وحشی خط بکش



مادربزرگ را به کامواها برسان

حاصل جمع و تفریق ها را با توجه به راهنما رنگ آمیزی کن



۰۹۰۳۲۲۸۲۵۴۶

کیشوندان عزیز – می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ -۱۲۴ -۴۴۴۲۳۳۱۱ -۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش