

نیما رجیبی

در داستان، مدام دچار گسستگی دراماتیک می‌شود و باید منتظر بود و دید این گرہ‌ها در نهایت کجا به هم می‌پیوندند و باز خواهند شد. با پخش دو قسمت از سریال در برخی رسانه‌های غیررسمی شایعه‌های منتشر شده که داستان «گردزنی» واقعی است. اما در ابتدا و تیتراژ درباره این موضوع صحبت نشده.

عوامل ساخت سریال:

عوامل اصلی سریال «گردزنی»، یعنی کارگردان و نویسندگان، اولین تجربه خود در زمینه سریال‌سازی را پشت سر می‌گذارند. سامان سالور از ابتدای دهه ۸۰ به صورت مستمر در حال فیلمسازی است و برخی از آثارش مانند «چند کیلو خرما برای مراسم تدفین» در جشنواره‌های داخلی و خارجی بسیار مورد توجه قرار گرفت. حالا او برای اولین بار کارگردانی یک سریال را برعهده گرفته. سالور با تجربه خوبی ارائه می‌دهد و تا اینجای کار سعی کرده با حفظ ریتم، ساختار یک داستان درام جنایی را تا حد معقول رعایت کند.

تهیه‌کننده «گردزنی» علی قربان‌زاده است. او که بازیگری را از دهه ۷۰ شروع کرد و در سال‌های اخیر بیشتر در آثار دوست صمیمی‌اش

سامان مقدم حضور داشت، حالا برای اولین بار نامش به عنوان تهیه‌کننده یک سریال بلند مطرح شده. در کنار اینها زامیاد سعدوندیان به عنوان نویسنده حضور دارد. او تجربه نوشتن فیلمنامه سریال را از دهه ۹۰ دارد. نویسنده سریال‌های تلویزیونی



سریال «گردزنی»؛ یک درام جنایی هیجان انگیز

یکی از تازه‌ترین محصولات شبکه‌نمایش خانگی سریال «گردزنی» است که به تازگی چند قسمت از آن بر روی پلتفرم فیلم‌نت قرار گرفته. این پلتفرم هم‌زمان سریال «داریوش» را هم منتشر می‌کند که فضایی کاملاً متفاوت از «گردزنی» دارد.

چرا باید اسطوره‌ها را بخوانیم؟

درباره مسائل مختلف صحبت می‌کنند مثلاً آفرینش مردوک، آفرینش انسان و طوفان بزرگ، اینکه ارا مردوک را از بین می‌برد، دارم به روی این اسطوره‌ها کار می‌کنم. محمدی درباره «گیلگمش» نیز توضیح داد: گیلگمش به مفهوم مرگ و ترس‌های بنیادین می‌پردازد و اتفاقاً «گیلگمش» در جست‌وجوی جاودانگی راهی یک سفر قهرمانی می‌شود. این حماسه میرا نیست و در بستر زمان خود را حفظ کرده و با تعهد به نسخه اصلی خودش را تا امروز رسانده است. مطمئن هستم این اسطوره در طول زمان نیز پیش خواهد رفت زیرا ترس‌های بنیادین انسان یعنی ترس از مرگ، جاودانگی و دوری از بیماری بین تمام انسان‌ها با زبان‌ها و فرهنگ‌های مختلف و در دوره‌های مختلف زندگی مشترک است. این پژوهشگر معرفی این اسطوره‌ها به نسل Z را هدف خود

دست بسیار بیش از شش هزار سال قبل وجود داشته و به صورت شفاهی نسل به نسل منتقل شده تا زمانی که انسان قدرت کتابت پیدا کرده و آن مفاهیم را مکتوب کرده و احساساتش ابرازهای تازه بیشتر در ارتباط است و بنابراین در فکر تولید یادگست درباره این مجموعه هستم تا هم نسل جدید بتوانند ارتباط بیشتری بگیرد و هم تلفظ صحیح اسطوره‌ها را بدانند. او درباره اینکه دانستن از اسطوره‌ها چه فایده‌ای برای انسان‌های امروز دارد، گفت: کمترین فایده اشتراک ما با گذشتگان درباره نیازها و ترس‌های ابتدایی و بنیادین است که فراغ از زمان و موجودیت ما را بهم مربوط می‌کند. در هر موجودی تلاش برای زندگی و دوری از مرگ وجود دارد و گذشتگان به این ماجرا قوی‌تر اشاره کرده‌اند. او افزود: لذت و شیرینی زندگی، شیرینی عشق و بچه داشتن، عاطفه و همنوع‌دوستی و مفاهیمی از این

«مسیر انحرافی» «اسقوط یک فرشته»، «دختران حوا» و «آمین» در کارنامه این نویسنده دیده می‌شود. سعدوندیان در مجموعه «آمین» تجربه نوشتن داستانی جنایی پلیسی را داشت. اما حالا سراغ یک جنایت

بازیگران بزرگی در این سریال حضور دارند، اما هیچ‌کدام ستاره نیستند که به واسطه حضور آنها مخاطب مجموعه در برابر کارگردان و بازیگر جوان «گردزنی» الیکا نصری و کیسان دیباج در قسمت اول کشته شدند و در ادامه داستان در فلاش‌بک‌ها حضور دارند. دیگر بازیگر جوان اصلی این سریال امین شعرفای است. او کار

حرفه‌ای را با سریال «قوی‌باغه» شروع کرد و پس از «مجنون لیلی» این سومین سریال نمایش خانگی است که حضور دارد. شعرفای در نقش بازپرس پرونده در سریال حضور دارد. البته هنوز پختگی لازم برای چنین نقشی در بازی او دیده نمی‌شود. اما با بازی با میک‌های صورت و اکث هایش

تلاش کرده نقش بازپرس را باورپذیر ارائه دهد. محمدولی زادگان هم از بازیگران جوان سریال، در نقش بردیا یکی از برادران عروس حضور دارد. او اهل شرط‌بندی است و با ازدواج خواهرش هم مخالف بوده. ولی زادگان از کمک می‌کنند. دو بازیگر

در شب عروسی یک زوج جوان، مردی برای تسویه حساب با داماد، وارد خانه این زوج می‌شود و عروس و داماد را می‌کشد. مرد انگیزه ناموسی برای این کار دارد اما از دل‌های موجود در کاو صندوق خانه عروس هم نمی‌گذرد. با به میان آمدن پای خانواده‌ها و پلیس مشخص می‌شود، عروس و داماد با هم همسایه بوده‌اند و خانواده‌هایشان ارتباط قدیمی دارند. ارتباطی که کم‌کم پرده از رازهای آن برداشته می‌شود.

بازیگرانی است که به تازگی وارد سریال‌ها شده و در نقش‌های مکمل ظاهر می‌شود. اما آن ویژگی شسر و ارازل بودن در به خوبی توانسته نشان بدهد. اما بازیگران میان‌سال اصلی این مجموعه رویا نونهالی، الهام پناه‌زاده، حسن معجونی و مهدی حسینی نیا هستند. آنها نقش مادران و برادران

عروس و داماد را برعهده دارند که در جریان این قتل وحشتناک باید علاوه بر سوگاری حواسشان به ماجراهایی که در حال اتفاق افتادن هستند، هم باشند. بازیگرانی که به واسطه سابقه بازیگری‌شان نقش‌هایی که برعهده دارند را پذیرفته و به پیش‌برد قصه کمک می‌کنند. دو بازیگر

سینمای کم‌دی یعنی مهرا ن غفوریان و بهنام تشکر هم در این مجموعه جنایی در نقش‌های جدی حضور دارند که فعالیتها چند سکانس کوتاه از بسازی رو‌نمایی شده و باید دید در ادامه در نقش‌های جدی و خلاق‌کار

چطور خواهند بود. اما شاید بازیگر اصلی سریال را بتوان پوریا رحیمی‌سام دانست. بازیگری که در سال‌های اخیر بازی‌های درست و حساب‌شده‌ای از او در سینما و نمایش خانگی دیده‌ایم. حالا او در نقش یک قاتل فراری در این سریال حضور دارد و در همین دو قسمت نشان داده از پس نقش یک قاتل سابقه‌دار هم بر می‌آید. رحیمی‌سام به واسطه سابقه تئاتری طولانی و بازی رئالی که دارد احتمالاً یکی از بزرگ‌های برنده «گردزنی» خواهد بود.



قبل و بعد تعریف می‌کند. روضان محمدی در پایان تأکید بسر اینکه اسطوره‌های بین‌النهرین پر از خرد و شگفتی است، گفت: شگفت‌انگیز بودن این اسطوره‌ها به سمت خود کشاند و خواستم در این مجموعه‌ها این شگفتی‌ها و لذتی را که از این شگفتی‌ها برده‌ام به زبان ساده برای نسلی که شاید خیلی اهل کتاب و خواندن نیست، بیان کنم.

انسان هم شیرین است و هم خیلی عجیب، نوعی بند ناف کیهانی که آدمی را متوجه موجودیت، حیات و خرد فراتر از کالبد می‌کند، موجودیتی که جریان داشته و همیشه وجود دارد و بی‌شک در آیندگان وجود خواهد داشتند. شیرینی دانستن اسطوره‌ها آدمی را به چیز دیگری تبدیل می‌کند و خط مرزی به وجود می‌آورد که آدمی را به

آگهی تجدید مزایده اجاره بیلوردهای تبلیغاتی سطح شهر بستک

شهرداری بستک در نظر دارد به استناد مجوز شهرداری محترم اسلامی شهر بستک نسبت به اجاره سالانه ۹ عدد بیلوردهای تبلیغاتی در مالکیت خود از طریق شورای عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir اقدام نموده و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۷۴۴۳۳۲۳۳۰ و ۲۳۳۱ تماس حاصل نمایند.

تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت واریز وجه به حساب سپرده سبیا ۰۱۲۸۸۰۰۲۸۸۰۰۱ به نام شهرداری بستک و یا معادل آن ضمانت‌نامه

موضوع مزایده	قیمت پایه مزایده (ریال)	میزان تضمین شرکت در مزایده (ریال)
اجاره سالانه ۹ عدد بیلوردهای تبلیغاتی سطح شهر بستک	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۴,۰۰۰,۰۰۰

شناسه: ۱۷۹۳۷۲۵

شهرداری بستک

فراخوان مزایده عمومی

موسسه آموزشی علوم و فنون کیش در نظر دارد امور خدمات کافی شاپ را از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی دارای صلاحیت و اگذار نماید لذا از متقاضیان دعوت میشود تا هر روز از تاریخ درج آگهی به آدرس زیر جهت بازدید و اطلاع از شرایط مزایده مراجعه و پیشنهاد خود را اکتبار سال نمایند. ضمناً هزینه نشر آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

بلوار میر مهنا - روبروی پارس خلیج - ساختمان مرکز نوآوری کیش.

ساعت مراجعه از ۹ الی ۱۶

موسسه آموزشی علوم و فنون کیش

آنها که در اقتصاد کیش حضور دارند موفق ترند!

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاه‌ها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش

شرکت صنایع چوبی

طراحی

با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

جزیره کیش - شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم - پلاک R۶۱ ۰۹۳۴۷۶۹۸۲۵۲

کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاه‌ها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹