خبرنگاران روی پرده نقره‌ای؛

روزهای داغ تابستان با چهره‌های کمی غیرتکراری سینما

■ در روزهایی که چهره برخی بازیگران در فیلم‌ها و سریال‌ها پرتکرار شده، فیلم‌هایی در حال اکران هستند که تصویر برخی بازیگرانشان بعد از مدت‌ها روی پرده نقره‌ای نقش می‌بندد.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر– در این روزهای گرم تابستان، سینما یکی از بهترین تفریحاتی است که میتواند به دور از گرمای کم‌سابقه هوا اوقاتی مفرح را فراهم کند اما این سینما به هر حال باید از جذابیت‌های برای کشاندن تماشاگر به سالن‌های سینما بهره ببرد. این در حالی است که در چند سال گذشته که گیشه سینماها در قبضه فیلم‌های کمدی بود، صرفا حلقه‌ای محدود از بازیگران در فیلم‌ها دیده می‌شدند؛ بازیگرانی که بسیاری از آن‌ها در سریال‌های شبکه نمایش خانگی هم حضوری پررنگ دارند. نگاهی به آثار مختلف تصویری در سینما و سریال‌ها، نشان از تکراری شدن چهره بازیگرانی دارد که شاید دیگر به راحتی نتوان آن‌ها را عاملی کلیدی برای جذب مخاطب دانست.

با این حال از مردادماه فیلم‌هایی بر پرده سینماها اکران شده‌اند که می‌توان در برخی از آن‌ها چهره‌هایی تازه دید و از (۱۷ مرداد) هم اکران دو فیلم در سینما آغاز شده که بعضی بازیگرانش مدت‌هاست روی پرده سینما نبودند.

«ملاقات با جادوگر» که پنج سال از ساخت آن می‌گذرد، در حالی سرانجام به اکران رسیده که مانی حقیقی و علیرضا خمسه بعد از مدت‌ها فیلمی را روی پرده دارند. مانی حقیقی که سال گذشته فیلم «تفریق» خودش بدون اکران سینمایی ابتدا در فضای مجازی لو رفت و بعد هم به اکران آنلاین رسید، آخرین بار با فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» نقشی در فیلم علیرضا معتمدی داشت و علیرضا خمسه نیز سال ۱۳۹۹ با فیلم «شهر گربه‌ها» در سینما بود. امیرمهدی ژوله هم که در ماه‌های اخیر با شو «صداتو» در شبکه نمایش خانگی برنامه داشت، بیش از پنج سال است که به عنوان بازیگر در سینما فیلم نداشته و حالا با «ملاقات با جادوگر» که نویسندگی ان را هم خودش برعهده داشته، در نقش «بن لادن» روی پرده سینماهاست. فیلم «شیشلیک» مهدویان به نویسندگی امیرمهدی ژوله نیز همچنان در توقیف است. در «ملاقات با جادوگر» هستی مهدوی‌فر و نسیم ادبی نیز بازی کرده‌اند.

دیگر فیلم جدید این روزها، «در آغوش درخت» است که با بازی مارال بنی‌آدم به اکران درآمده است. او که سال گذشته برای فیلم «پروین» سیمرغ جشنواره فجر را گرفت، پیش‌تر در فیلم‌های «فروشنده» و «خشکسالی و دروغ» بازی کرده است. مهران مدیری که به تازگی جدیدترین ساخته‌اش را راهی اکران کرده، سال گذشته نقشی کوتاه در فیلم «تابستان همان سال» محمود کلاری داشت که در نوبت اکران قرار دارد. او سه سال قبل در فیلم «خائن کشی» مسعود کیمیایی نیز بازی کرد ولی آن فیلم هم به اکران سینمایی نرسید. یکی از فیلم‌های تازه اکران سینماها عاشقانه «یادگار جنوب» است که وحید رهبانی پس از گذشت سه سال از «هناس» نقشی کلیدی در آن ایفا کرده است. در این فیلم الناز شاکردوست هم بازی کرده که فیلم «بی‌بدن» را تا مدتی قبل روی پرده سینما داشت. پژمان جمشیدی که فیلم‌های «هتل»، «بی‌بدن»، «تمسح خونی»، «تگزاس ۳» از آخرین کارهای او هستند، نیز در «یادگار جنوب» بازی کرده است.

در این فیلم صابر ابر هم با گریمی کاملا متفاوت بازی کرده است تا او نیز پس از مدت‌ها با نقشی تازه اما کوتاه بر پرده سینما باشد. اما در بین فیلم‌های جدید دو بازیگر حرفه‌ای دیگر هم هستند که «روزی روزگاری آبادان» شان بی‌سروصدا اکران می‌شود. فاطمه معتمدآریا و محسن تنابنده از بازیگران اصلی اولین تجربه کارگردانی حمیدرضا آذرنگ هستند که مدتی است به نمایش عمومی درآمده است.

آخرین فیلم اکران شده معتمدآریا «عامه پسند» بود که پس از پنج سال به نمایش درآمد و تنابنده هم که این روزها با گروه سریال «پایتخت» در تدارک آغاز این پروژه است، «جنگ جهانی سوم» و «سه کام حبس» را در سال‌های اخیر روی پرده داشت.

نگاهی به آثار مختلف تصویری در سینما و سریال‌ها، نشان از تکراری شدن چهره بازیگرانی دارد که شاید دیگر به راحتی نتوان آن‌ها را عاملی کلیدی برای جذب مخاطب دانست.

اکران «هفت بهارنارنج» در اواخر تابستان

گروه فرهنگ و هنر–فرشاد گل‌سفیدی کارگردان فیلم «هفت بهارنارنج» ابراز امیدواری کرد فیلمش در شرایط مناسب و یکسانی اکران شود.فرشاد گل‌سفیدی کارگردان فیلم «هفت بهارنارنج» درباره زمان اکران این فیلم گفت: فیلم «هفت بهارنارنج» به احتمال زیاد در اواخر شهریور ماه اکران می‌شود.وی در رابطه با اکران این فیلم بیان کرد: به عقیده من فیلمی که شریف باشد و مردم را گول نزند، مسیر درست خودش را پیدا می‌کند. به نظر من نباید مثلاً ۴ فیلم کمدی را با یک فیلم اجتماعی اکران کنند زیرا در این حالت قطعاً فیلم‌های اجتماعی ضرر می‌کنند. به هر حال امیدوارم که فیلم ما نیز در شرایط خوب و یکسانی اکران شود. این کارگردان تصریح کرد: در حال حاضر فیلم «کوچه ژاپنی‌ها» نیز در حال اکران است که من مدیر فیلمبرداری این اثر هستم. در ابتدای اکران به این فیلم ساعت ۱۱ صبح و ۱ ظهر را به صورت تک سانس اختصاص داده بودند. چه کسی این ساعت روز به سینما می‌رود که فیلم اجتماعی تماشا کند؟ مدیر فیلمبرداری فیلم «قلهک» همچنین گفت که این فیلم نسبت به دیگر فیلم‌ها کمدی اکران خوبی نداشت و به تازگی به اکران آنلاین آمده است. فرشاد گل‌سفیدی تصریح کرد: من اگر دوباره به عقب برگردم فیلم «هفت بهار نارنج» را مجدد همین گونه که هست می‌سازم، با همان لوکیشن، بازیگران و پلان‌ها. به نظرم من راه درستی را برای این فیلم طی کردم و از نتیجه رضایت دارم.وی درباره همکاری با علی نصیریان در این پروژه گفت: آقای نصیریان هنرمند و انسان بسیار بزرگ و والامقامی هستند. کار کردن با ایشان بسیار تجربه لذت‌بخشی بود. آقای نصیریان منظم‌تر از همه افراد در صحنه بودند و در طول ۵۰ سال بازیگری، همواره نظم برایشان حرف اول را می‌زند. طبیعی است که هرکسی در پروژه‌ای که با ایشان کار می‌کند باید خودش را با شرایط وفق دهد و ما نیز سعی کردیم تیم منظمی تشکیل دهیم تا استاد اذیت نشوند. شاید باورتان نشود آقای نصیریان زمانی که پلانی برای ضبط نداشتند، می‌نشستند و استراحت می‌کردند اما به محض اینکه فیلمبرداری را شروع می‌کردیم مانند یک جوان ۳۰ ساله است پر از انرژی و پرانگیزه مقابل دوربین قرار می‌گرفتند که همه را شگفت‌زده می‌کرد. کار کردن با ایشان لیاقت و خوش‌شانسی می‌خواهد.این مدیر فیلمبرداری درباره برنامه‌های آینده اش بیان کرد: من تقریباً ۱۰ ماه مشغول سریال «روزهای روشن» ساخته وحید امیرخانی بودم که از محصولات اوج است. ۲ روز است که این سریال تمام شده است و اکنون پیشنهادات را بررسی می‌کنم. گل‌سفیدی در پایان درباره ساخت دومین فیلم سینمایی خود گفت: اکنون یکی دو فیلمنامه به دستم رسیده است اما عجله‌ای برای فیلم ساختن ندارم. سعی می‌کنم سراغ فیلمنامه‌ای بروم که ابتدا خودم دوستش داشته باشم زیرا در این حالت قطعاً مردم هم آن فیلم را دوست خواهند داشت. من به شخصه دنبال این نیستم که صرفاً برای بالا بردن آمار تولیداتم فیلم بسازم. اکنون نیز سعی می‌کنم فیلم دومم قصه‌ای متفاوت‌تر و دغدغه‌های اجتماعی داشته باشد.در خلاصه داستان فیلم «هفت بهارنارنج» آمده است: فیلم «هفت بهارنارنج» عشقی پرشور میان طلعت و شمس را به تصویر می‌کشد و البته در این میان مشکلاتی نیز وجود دارد، از جمله ابتلای آقا شمس به فراموشی. علی نصیریان، لادن مستوفی، فرهاد آئیش، هومن حاجی‌عبداللهی و سارا رسول زاده از جمله بازیگران این فیلم هستند.

سفر پرماجرا در سینماهای ایران

گروه فرهنگ و هنر–فیلم سفر پرماجرا ساخته حجت سیفی از چهارشنبه ۲۴ مرداد در سینماهای سراسر کشور به روی پرده می‌رود.

سفر پرماجرا با درونمایه کودکانه-کمدی حین روایت داستانی درباره وفاق ملی، گشت و گذاری دارد به بسیاری از شهرهای تاریخی و دیدنی ایران و جذابیت‌های توریستی وطن را به نمایش می‌گذارد.

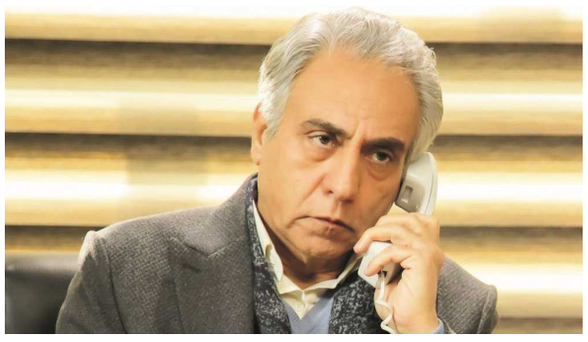
خلیج فارس و جزایر مختلف آن از جمله لوکیشن های فیلمبرداری این فیلم بوده و بسیاری از نماهای فانتزی اثر نیز با جلوه های ویژه رایانه‌ای، خلق شده است.

نیما شاهرخ شاهی، لیلا بوشهری، جلیل فرجاد، مسیح سیفی، زهرا عباس زرگری، مرتضی ضرابی، محمدرضا عطایی فر، ملیکا عبداللهی و اصغر نجات و بسیاری از هنرمندان کوتاه قامت همچون حمید ابراهیمی و... در سفر پرماجرا ایفای نقش می‌کنند.

سفر پرماجرا از طریق موسسه رسانه فیلمسازان مولود به مدیریت حبیب اسماعیلی در سینماها اکران می‌شود.

فهرست عوامل عبارت است از: کارگردان: حجت سیفی، مدیر تولید: رحیم عرب امینی، تدوین: وحید قاضی میرسعید، حجت سیفی، فیلمبردار: رضا دانشور، گریم: کوروش علیزاده، صدابردار: مهرداد دادگری، صداگذار: عرفان ابراهیمی، طراح صحنه و لباس: قاسم مربی، شهناز ارسالی، طراح پوستر: شهناز ارسالی، مدیریت تبلیغات و اطلاع‌رسانی: گروه مدیاژورنال، تهیه‌کننده و مجری طرح: ناهیدفیلم، پخش: رسانه فیلمسازان مولود.

بیژن امکانیان بازیگر «بوقچی» شد



گروه فرهنگ و هنر– «بیژن امکانیان» بازیگر مجموعه نمایشی «بوقچی» شد؛ مجموعه‌ای که داستانی متفاوت از یک ماجرای حاشیه‌دار فوتبال را روایت می‌کند.

به گزارش روابط عمومی پروژه، مجموعه نمایشی «بوقچی» به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و کارگردانی حسن حبیب زاده داستانی متفاوت از یک ماجرای پر حاشیه فوتبالی در سال‌های اخیر را روایت می‌کند.

بیژن امکانیان در این مجموعه نمایشی نقش ارسلان موفق مدیر باشگاه فوتبال و مدیرعامل کارخانه چیت دانه را ایفا می‌کند.

«بوقچی» محصول مرکز سریال سازمان سینمایی سوره است که در باشگاه فیلم سوره تهیه و تولید می‌شود.