بازگشت مدیری به سینما پس از ۸ سال؛

وقتی پسرها جلوی دوربین پدرها می‌آیند

از امروز که مهران مدیری دومین فیلم خود یعنی «ساعت ۶ صبح» را راهی سینما می‌کند، دو فیلم دیگر نیز به نمایش درمی‌آیند و در هر دو پسرها جلوی دوربین پدرشان نقش‌آفرینی کرده‌اند. هم مرحوم رضا داوودنژاد که اکران «مصائب شیرین۲» را ندید و هم ساعد سهیلی که مقابل دوربین پدر، در «پول و پارتی» غلت می‌خورد.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر– سه فیلم جدید از چهارشنبه هفته گذشته راهی اکران شدند؛ سه فیلمی که هر سه در بخش خصوصی تهیه شده‌اند. پس از گذشت چند هفته از اکران ملودرام‌های اجتماعی ارگانی چون عطرآلود، آبی روشن، شور عاشقی و... و با نزدیک شدن به میانه فصل تابستان، پرده های سینما میزبان سه فیلمی می‌شوند که هر سه تهیه‌کنندگان خصوصی دارند(البته مصائب شیرین۲ بخشی از سرمایه فارابی را در اختیار دارد) و از قضا کارگردانان مطرحی نیز پشت دوربین آنها ایستاده‌اند.

دو درام و یک کمدی سهم این هفته سینمای ایران است که از امروز به آن تزریق می‌شود تا مخاطب هم با مصائب شیرین۲ با خاطره نخستین قسمت آن همراه شود، هم پس از یادآوری زنجیره گشت‌ارشادها با کمدی جدید سعید سهیلی لبخند بزند و هم پس از ۸ سال دومین فیلم سینمایی مهران مدیری را به تماشا بنشیند.

«پول و پارتی»؛ تنفس سهیلی پس از سه «گشت ارشاد»

سعید سهیلی را بیشتر با سه‌گانه گشت ارشاد می‌شناسیم. فیلمساز گزیده‌کاری که از قضا پس از هر بار ساخت گشت‌ارشاد، به سراغ تولید فیلمی با اتمسفر دیگری رفته تا توانای‌های دیگر خود را نیز نشان دهد.

او دو سال پس از گشت‌ارشاد۱، کلاشینکف و دو سال پس از گشت ارشاد۲، ژن خوک را راهی سینماها کرد. حالا نیز ۴ سال پس از گشت ارشاد۳، کمدی دیگری را روی پرده می‌فرستد که تمی طنز دارد و شبیه به کمدی‌های غالب این روزهای سینمای ایران است.در این فیلم نیز به سیاق سه‌گانه گشت‌ارشاد، ساعد سهیلی ایفای نقش می‌کند و این بار نقش اصلی را بر عهده دارد. پردیس احمدیه مقابل او قرار می‌گیرد و اولین بار هم هست که با سعید سهیلی همکاری می‌کند. حضور او در کنار ساعد سهیلی نیز اولین بار است که رقم می‌خورد. احمدیه پیشتر با نوید محمدزاده، میرسعید مولویان، مهرداد صدیقیان و سینا مهراد همبازی شده که شیمی خوب او در کنار مهرداد صدیقیان در سریال پوست شیر مورد توجه قرار گرفت. پول و پارتی داستان یک کمدی رمانتیک است و داستان دو دوست صمیمی را روایت می‌کند که به طور اتفاقی یک چیپس فوتبالی پر از پول نقد پیدا می‌کنند. این دو دوست به اشتباه باور می‌کنند که این پول نتیجه یک قاچاق است و تصمیم می‌گیرند از آن استفاده کنند. اما در همین حین، یک گروه خطرناک که به دنبال این پول است، پی به آن‌ها می‌برد و به دنبالشان می‌آید. آنچه از خلاصه منتشره توسط عوامل برمی‌آید، پول و پارتی قرار است روایت عشقی در دنیای بناشده بر پایه پول و ثروت باشد. عشقی که از قضا پول در آن اولویت نیست و باید دید سازندگان تا کجا به دور از کلیشه‌ها تقابل عشق و ثروت و یا تعامل آنها را روایت خواهند کرد.

«ساعت ۶ صبح»؛ هم آوا با اثر قبلی مدیری اما پربازیگر

نام این فیلم یادآور نخستین فیلم بلند سینمایی مهران مدیری یعنی ساعت ۵ عصر است. با این تفاوت که در این اثر نامی از سیامک انصاری به چشم نمی‌خورد. انصاری که از گذشته تقریبا پای ثابت آثار مدیری بوده چند سالی است که نه در سریال‌ها و نه در برنامه های تولیدی مدیری در پلتفرم‌ها حضور ندارد. مدیری این بار به سراغ دو بازیگری رفته که برای اولین بار است در مقام کارگردان با آنها همکاری می‌کند. سمیرا حسن‌پور و مهرداد صدیقیان که هرچند حسن‌پور در تابستان همان سال به کارگردانی محمود کلاری با مهران مدیری هم‌بازی بود اما این نخستین بار است که مقابل دوربین او ایفای نقش می‌کند. مدیری که با ساعت ۵ عصر نشان دارد علاقمند است تا در سینما مسیری متفاوت از برنامه‌ها و دورهمی‌ها و سریال‌هایش پیش بگیرد، این بار نیز داستان خود را در گونه ملودرامی اجتماعی روایت می‌کند که به نظر می‌رسد مهم‌ترین وجه تفاوت آن با اثر قبلی، پربازیگر بودنش باشد. علیرغم آنکه ساعت ۵ عصر در تمام طول قصه بر زندگی سیامک انصاری متمرکز بود به نظر می‌رسد در این فیلم با توجه به تعدد بازیگران اتفاق متفاوت تری بیفتد. محور داستان این فیلم یک مهمانی شبانه است که با ورود نیروهای امنیتی مواجه می گردد.

تا به اینجا آنچه منتشر شده داستانی تکراری است که در فیلم و سریال های بسیاری هم دستمایه طنز و هم دستمایه درام شده است. ساعت ۶ صبح در جشنواره سال گذشته حضور پیدا نکرد و حالا ملاک خوبی برای سنجش فعالیت های مهران مدیری در مقام هنرمند پرکار این روزهاست که یک سریال و یک برنامه کمدی را برای پلتفرم ها در دست تولید دارد.

«مصائب شیرین» اما اینبار بدون رضا

هرچند اکران هر فیلمی که مرحوم رضا داوودنژاد در آن ایفای نقش کرده از درد نبودن او نمی‌کاهد، اما می‌تواند اندکی تسکین برای پدر، خانواده و مخاطبانی باشد که ذوق و بازی دلنشین او را در سال ۷۷ و در قسمت نخست مصائب شیرین به یاد دارند. مصائب شیرین ساخته دست خانواده داوودنژادهاست و به تمامی با توانایی آنها گره خورده است. به تازگی سریال در انتهای شب به اتمام رسید و هر مخاطبی که آن سریال را دنبال کرده باشد، از بازی دوست‌داشتنی علیرضا داوود نژاد شگفت زده شده و همین توانایی هم در رضا و هم در برادرش محمدرضا داوود نژاد به چشم می‌خورد. تجربه تلخ اکران فراری اما داوودنژاد را بر آن داشته بود تا با وجود تولید فیلم در سال ۹۷ برای اکران آن تا به حال دست نگه دارد و طبق گفته خودش آن را درگیرودار فیلم ها و سالن‌های شلوغ پساکرونایی سینماها نکند. هرچند این فیلم حالا نیز اکران ویژه چون نوروز، پاییز یا عیدفطر را در اختیار ندارد اما شرایطی به مراتب بهتر از اکران محدود فراری در نوروز ۹۷ خواهد داشت.

در این فیلم نیز مرحوم داوودنژاد نقش اصلی را برعهده دارد و این بار با ترلان پروانه هم‌بازی است. مصائب شیرین۲ داستان دختری را روایت می‌کند که برای تولد ۱۸ سالگی خود، پدر و مادرش را به جایی ناآشنا دعوت می‌کند. پدر و مادر برای رسیدن به آنجا سفری را از منچستر به لندن آغاز می‌کنند و در این سفر آن‌ها زندگی گذشته خود را مرور می‌کنند.

پس از گذشت چند هفته از اکران ملودرام‌های اجتماعی ارگانی چون عطرآلود، آبی روشن، شور عاشقی و... و با نزدیک شدن به میانه فصل تابستان، پرده های سینما میزبان سه فیلمی می‌شوند که هر سه تهیه‌کنندگان خصوصی دارند(البته مصائب شیرین۲ بخشی از سرمایه فارابی را در اختیار دارد) و از قضا کارگردانان مطرحی نیز پشت دوربین آنها ایستاده‌اند. دو درام و یک کمدی سهم این هفته سینمای ایران است که از امروز به آن تزریق می‌شود تا مخاطب هم با مصائب شیرین۲ با خاطره نخستین قسمت آن همراه شود، هم پس از یادآوری زنجیره گشت‌ارشادها با کمدی جدید سعید سهیلی لبخند بزند و هم پس از ۸ سال دومین فیلم سینمایی مهران مدیری را به تماشا بنشیند.

پارک چان ووک به زودی «تبر» را به دست می‌گیرد

گروه فرهنگ و هنر– فیلمبرداری «تبر» پارک چان ووک از آگوست (مرداد) شروع می‌شود.

در ماه آوریل، رسانه‌های کره‌ای خبر ساخته شدن یک فیلم جدید توسط پارک چان ووک را اعلام کردند. گفته شده این فیلم با عنوان «تبر» بازسازی فیلم فرانسوی کاستا-گاوراس به همین نام است.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: برونو عاشق شغلش به عنوان مدیر میانی یک شرکت تولید کاغذ بود، اما خوشبینانه اخراج شدن را یک فرصت می‌داند. پس از ۲ سال جستجو برای یافتن کاری با موقعیت مشابه، خوش‌بینی او به ناامیدی تبدیل می شود. همسرش، مارلین ۲ شغل دارد ولی آن‌ها به سختی در طبقه متوسط جای می گیرند و ازدواجشان به خطر می‌افتد. برونو نقشه‌ای عجیب طرح می کند تا با شناسایی همکارهای متقاضی کار خودش و کشتن آنها تنها فرد واجد شرایط باقی بماند. انتظار می‌رود تولید این فیلم ماه آینده (آگوست) آغاز شود. چا سونگ وون، پارک هی سون، یون گا یی، لی بیونگ هون و سون یه جین بازیگران این فیلم هستند. لی قبلاً در سال ۲۰۰۰ در «منطقه امنیتی مشترک» و «۳ افراطی» در سال ۲۰۰۴ با پارک همکاری کرد و چا سونگ وون بازیگر فیلم موفق «اولد بوی» وی بود. این فیلم که گفته شده پروژه‌ای بوده که پارک برای ساختش اشتیاقی همیشگی داشته، اولین کار وی پس از فیلم تحسین‌شده «تصمیم به ترک» در سال ۲۰۲۲ است. او همچنین یکی از خالقان، نویسنده و کارگردان ۳ اپیزود اول سریال کوتاه «همدل» اچ بی‌او بود که هنوز به نمایش درنیامده است. پارک ۶۰ ساله مغز متفکر سینمای کره و خالق فیلم‌هایی چون «اولد بوی»، «برف شکن»، «تصمیم به ترک» و «بانوی انتقام» است. فیلم‌های او که معمولاً در ژانر هیجان‌انگیز یا نوآر هستند، عمیقاً به خشونت فیزیکی و یا روانی شخصیت‌ها می‌پردازند.

سارا بهرامی را با این چهره نمی‌شناسید

گروه فرهنگ و هنر– اگر این روزها به تماشای نمایش «جیب‌هایی پر از نان» نشسته باشید، اصلا بعید نیست که لحظات آغازین اجرا، سارا بهرامی را با گریمی که بر صورتش نشسته، نشناخته باشید.

سارا بهرامی اصولا بازیگر پرکاری نیست بخصوص در زمینه تئاتر، او این روزها با نمایش «جیب‌هایی پر از نان» در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است.

او در آخرین روزهای تمرین این نمایش دچار آسیب‌دیدگی پا شد و به همین دلیل اجرای این اثر نمایشی دو سه روزی به تاخیر افتاد اما حالا مدتی است که این نمایش روی صحنه رفته و این بازیگر با وجود مصدومیت هر شب روی صحنه می‌رود.

نمایش «جیب‌هایی پر از نان» به کارگردانی علیرضا گودرزی و تهیه‌کنندگی جلال تیموری از ۱۵ تیرماه اجرای خود را در تماشاخانه ایرانشهر آغاز کرده و امروز برای اولین بار عکسی از سارا بهرامی از سوی گروه اجرایی منتشر شده که گریم متفاوت او را در این نمایش نشان می‌دهد.

سارا بهرامی در این نمایش با گریمی که توسط بهاره اسدی اجرا شده است، روی صحنه می‌رود.

بهرامی که دانش‌آموخته تئاتر است، پیش از این با بازی در نمایش‌هایی همچون«راهزنان»، «متولد ۱۳۶۱»، «اگر..»، «هم‌هوایی» و «مخمصه» روی صحنه رفته و در سینما نیز در آثاری چون «دارکوب»، «جنگل پرتقال»، «ایتالیا ایتالیا»، «جمشیدیه»،«یک عاشقانه ساده»، «لتیان» و ... به ایفای نقش پرداخته است که بازی در فیلم «دارکوب» برایش سیمرغ بلورین بازیگری زن را از جشنواره تئاتر فجر به همراه داشت.

«جیب‌هایی پر از نان» نوشته متئی ویسنی‌یک است که ترجمه آن را وحید رهبانی، دیگر بازیگر و کارگردان تئاتر بر عهده داشته است.

اجرای این اثر نمایشی تا ۱۵ مرداد ماه در تماشاخانه ایرانشهر سالن استاد سمندریان ادامه دارد و این نمایش هر شب ساعت ۲۱:۱۵ روی صحنه می‌رود.

نوبت دوم

(آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای) ۲۳-۱۴۰۳

منطقه آزاد قشم
کمیسیون معاملات

سازمان منطقه آزاد تجاری –صنعتی قشم در نظر دارد «تهیه مصالح و احداث شبکه روشنایی جاده ورودی روستای پی پشت» را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد صلاحیت با شرایط مشروحه ذیل واگذار نماید.

موضوع مناقصه: تهیه مصالح و احداث شبکه روشنایی جاده ورودی روستای پی پشت

محل انجام شرح خدمات: استان هرمزگان، جزیره قشم –روستای پی پشت

صلاحیت انجام کار: مناقصه گر بایستی حداقل دارای رتبه ۵ در رسته نیرو و تاییدیه انجام کار از شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان (مدیریت امور برق شهرستان قشم) باشد.

مدت زمان اجرای پیمان: ۲ ماه (دو) شمسی می باشد.

مبلغ اولیه پیمان: مبلغ اولیه پیمان برابر (به عدد: ۲۵,۷۶۶,۵۸۴,۱۲۷ ریال) (به حروف: بیست و پنج میلیارد و هفتصد و شصت و شش میلیون و پانصد و هشتاد و چهار هزار و یکصد و بیست و هفت ریال) می باشد

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ۱-ضمانت نامه بانکی بنام سازمان منطقه آزاد تجاری –صنعتی قشم با شناسه ملی ۱۴۰۰۲۸۶۱۶۹۸ و کد اقتصادی ۲۴۱۱۴۴۳۳۳۵۴۸۴ ۲-فیش واریزی نقدی (و یا نامه بلوکه مطالبات قطعی از طرف مدیریت امور مالی سازمان منطقه آزاد تجاری –صنعتی قشم) به حساب جاری ۴۱۰۱۰۰۶۲۳۸۱۶۵۶۰۶ نزد بانک مرکزی با شماره شبای IR۴۲۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۰۶۲۳۸۱۶۵۶۰۶ و شناسه واریز (۳۹۳۰۰۶۲۶۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۳) به میزان ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (یک میلیارد و سیصد میلیون ریال) تهیه و منضم به اسناد مناقصه (در پاکت الف) ارائه گردد، مدت اعتبار ضمانتنامه فوق از تاریخ آخرین روز تحویل پیشنهادها ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ به مدت سه ماه و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید می باشد، علاوه بر آن ضمانتنامه های بانکی باید طبق فرم های مورد قبول تنظیم شود، (ضمانتانه بانکی از بانک های خصوصی و دولتی مورد تایید بوده و ضمانتنامه های مربوط به موسسات مالی و اعتباری مورد تایید نمی باشد.)

مهلت دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می توانند پس از واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۰۶۲۳۸۱۶۵۶۰۶ نزد بانک مرکزی با شماره شبای IR۴۲۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۰۶۲۳۸۱۶۵۶۰۶ با شناسه واریز (۳۹۳۰۰۶۲۶۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۳) به نام سازمان منطقه آزاد قشم، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه مراجعه نمایند.

محل تحویل اسناد مناقصه: سازمان منطقه آزاد قشم–اسکله بندر بهمن –ساختمان مدیریت حقوقی و امور قراردادها –دبیرخانه کمیسیون معاملات ۳۵۲۵۲۱۵۰–۰۷۶

مهلت تحویل پاکات مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ تا ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ (آخرین مهلت تحویل پیشنهادها ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ می باشد)

زمان و محل تشکیل کمیسیون و بازگشایی پاکتها: روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ رأس ساعت ۱۴:۰۰ در دفتر مدیریت امور حقوقی و قراردادها، واقع در اسکله بندر بهمن قشم.

مکان دریافت و تحویل اسناد مناقصه: جزیره قشم–اسکله بندر بهمن –مدیریت امور حقوقی و قراردادها –دبیر خانه کمیسیون معاملات. تلفن ۳۵۲۵۲۴۶۲–۰۷۶ و ۳۵۲۵۲۱۵۰–۰۷۶ (کد پستی: ۷۹۵۱۶۱۷۴۴۴)

پیش پرداخت: قرارداد شامل پیش پرداخت طبق ضوابط می باشد.

سایر توضیحات:
- به پیشنهاداتی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- هزینه هر نوبت انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

دبیرخانه کمیسیون معاملات

م-الف-۱۴۰۳-۱۰۶۳

نوبت اول

آگهی مزایده

شهرداری بندرلنگه در نظر دارد به استناد مجوز به شماره ۱۲۵۹۱۲/ش مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ شورای محترم اسلامی شهر بندرلنگه شش باب اعیانی (غرفه های شماره ۸ تا ۱۳ به سمت شرق پارک) به مساحت کل ۱۶۱/۶ مترمربع به مساحت جزء هر باب اعیانی ۲۶/۹۳ مترمربع واقع در ضلع جنوبی بلوار معلم (پارک مروارید) با کاربری خدماتی بصورت قرارداد اجاره یکساله با قیمت کارشناسی پایه اجاره ماهیانه هر غرفه به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال) و پیش پرداخت هر غرفه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به اشخاص واجد الشرایط واگذار نماید لذا کلیه متقاضیان می توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ تا ساعت ۱۹:۰۰ جهت دریافت اسناد و مدارک شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و حداکثر تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ مدارک را تکمیل نموده و پیشنهاد خود را تسلیم و رسید دریافت نمایند. زمان بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ ساعت ۱۰:۰۰ می باشد.

سایر شرایط:
۱-پرداخت مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر غرفه (۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) به صورت واریز نقدی به شماره شبای بانک شهر IR۱۸۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۹۴۸۱۱۷۹۳ و یا ضمانتنامه معتبر بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار می باشد.
۲-برندگان اول دوم وسوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳-به پیشنهادات مخدوش، مبهم، مشروط، فاقد سپرده و پیشنهاداتی که پس از موعد مقرر رسیده باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴-شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
۵-شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۵۰۰۳۰۹۳۵۰۲۰۰۰۰۰۲ می باشد.

شهرداری بندرلنگه

شناسه: ۱۷۵۸۹۵۵

نوبت اول

مناقصه عمومی
فراخوان پروژه احداث دیوار حفاظتی شهر کوهیج (فاز یک)

شهرداری کوهیج

شهرداری کوهیج در نظر دارد فراخوان پروژه احداث دیوار حفاظتی شهر کوهیج (فاز یک) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ الی ۱۴۰۳/۰۵/۱۳
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۰ روز پس از آخرین آگهی فراخوان (پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۵/۲۳)
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: به میزان ۵ درصد مبلغ پایه مناقصه واریز به حساب سپرده سیبا ۳۱۰۰۰۰۷۲۳۲۰۰۲ به نام شهرداری کوهیج یا معادل آن ضمانت نامه بانکی به مدت اعتبار اولیه ۳ ماهه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد مناقصه می باشد.

ردیف	نام پروژه	رشته فهرست بهاء	مبلغ مناقصه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	احداث دیوار حفاظتی شهر کوهیج (فاز یک)	آبیاری و زه کشی	۵۳/۵۹۳/۴۲۶/۱۲۹	۲/۶۷۹/۶۷۱/۳۰۷

شهرداری کوهیج در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج است.

شهرداری کوهیج

شناسه: ۱۷۵۸۰۹۹

آنها که در اقتصاد کیش روزنامه حضور دارند موفق ترند!
تلفن پذیرش آگهی: ۴۴۴۲ ۴۹۶۹ – ۴۴۴۲ ۴۹۹۹
Email:eghtesadekish@yahoo.com

کیشوندان عزیز – می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ -۱۲۴ -۴۴۴۲۳۳۱۱ -۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹