

مازیار معاوی - منتقد سینما

**گروه فرهنگ و هنر - هادی مقدم‌دوست در ادامه درون مایه مورد علاقه‌اش مبتنی بر قهرمان تنها که پیش از این در ساخته سینمایی دیگرش «سر به مهر» و البته سریال تلویزیونی «وضعیت سفید» در مقام نویسنده هم نمود بازی داشت، باز هم نقطه تمرکز خود را تنهایی شخصیت اصلی داستان گذاشته است، «علی» مرد جوان عطر سازی که در طول داستان از تلاش برای سقط فرزند در سکناس ابتدایی فیلم تا نوازش نوزاد پای به دنیا گذاشته‌اش در سکناس پایانی، مسیر ادیسه‌واری را طی می‌کند.**

«عطر آلود» را می‌توان در درجه اول و پیش از متعلق دانستن به هر رسته ورده مضمونی دیگری، به عنوان یک اثر نماد محور با مایه‌های نوستالژیک غلیظ ارزیابی کرد، با پذیرش چنین رویکردی درک این نکته دشوار نیست که مقصود فیلمساز از پر رنگ کردن عنصر «عطر» که از نام اثر تا شغل قهرمان و حتی تا بستر زمینه‌ساز بسیاری از رویدادهای زندگی‌اش را در بر گرفته چیزی فراتر از یک عنصر مضمونی ساده بوده و مقدم‌دوست به مفهومی فراتر از برداشت ساده و اولیه از این عنصر نظر داشته است.

اولین کارکرد عنصر «عطر» در فیلم سنگ بنای آغازین آن است برای یک آشنایی و ازدواج منتج از آن که

نگاهی به فیلم هادی مقدم دوست؛

# «عطر آلود»؛ حماسه زندگی

«عطر آلود» را می‌توان در درجه اول و پیش از متعلق دانستن به هر رسته ورده مضمونی دیگری، به عنوان یک اثر نماد محور با مایه‌های نوستالژیک غلیظ ارزیابی کرد.

قهرمان داستان به سرطان ریه (تنها نقطه‌ی عطف فیلم) که قهرمان داستان به تناوب با آنها در فرازهای مختلف

**اولین کارکرد عنصر «عطر» در فیلم سنگ بنای آغازین آن است برای یک آشنایی و ازدواج منتج از آن که البته فیلم به شیوه‌ای آشنایی زدایانه و بدون مکث از این موقعیت عبور می‌کند، کارکرد دیگر «عطر» نقبی است به معضلات اجتماعی جوانان باذوق و باهوش جامعه که در جنبه سوم و البته پررنگ «عطر» تأکید بر نوستالژی و به عبارت بهتر عطر و بویی است که از موقعیت‌های نوستالژیک و حتی دیگر موقعیت‌های غیر نوستالژیک ولسی مهم و اثرگذار زندگی بر ذهن و دل و جان انسان بر جای می‌ماند و هرازگاهی در برخورد با موقعیت‌های مشابه، رایحه‌ی آن در وجود انسان استشمام می‌گردد.**

به رغم تمام خطوط داستانی متفاوت و حتی موقعیت مهم ابتدای

داستان مواجه می‌شود و هریک به نوبه خود ظرفیت گسترش و بسط دراماتیک و چرخاندن فرمان درام به سوی خود را داشته‌اند اما پرداخت

و استمرار آنچنانی در طول روایت نداشته‌اند. چنین دیدگاهی مخاطبان فیلم به ویژه علاقمندان روایت‌های کلاسیک مبتنی بر ساختار سه پرده‌ای مقدمه، بحران و گره گشایی را به فهم بهتر و موثرتری از کلیت اثری می‌رساند که پرداخت آشنایی مبتنی بر نقاط عطف و میانی و اوج و گره گشایی در آن جای چندانی ندارد.

با تامل در آثار سال‌های اخیر سینمای ایران می‌توان آثار کم‌شمار

شخصیت پردازانه فیلمساز مانع از گسترش این موقعیت‌های متفاوت و تعمق بر آنها شده تا نمایش همان مسیر ادیسه‌وار و زجرآوری که بحشش رفت را نیت اصلی و نقطه عزیمت نویسنده و کارگردان اثر دانست و از فیلم انتظار پیگیری جدی و مبتنی بر گره گشایی از فرازهای مختلف داستان را نداشت.

فرازهایی همچون ضدیت شخصیت زن بانفوذ در حوزه عطر سازی با قهرمان فیلم، ماجرای بر باد رفتن سرمایه مشتری مهد کودک به دست پسر دایی علی (با بازی زنده یاد حسام محمودی) و دیگر رخداد های ریز و درشت فیلم که هر یک صرفاً به عنوان قطعه‌ای از پازل تکمیل کننده شمایل قهرمان در یافت داستان طراحی شده

است که کاملاً در نقطه مقابل پرداخت‌های شناخته شده کلاسیک قرار می‌گیرند.

به تیر رویکرد شخصیت پردازانه فیلم که نقطه تمرکز خود را بر قهرمان داستان گذاشته نقش آفرینی مصطفی زمانی در نقش اول فیلم، بسیار بیشتر از دیگر بازیگران فیلم به چشم می‌آید، هدی زین العابدین که در یکی دو سال اخیر به بازیگری پُرکار در آثار سینمایی و مجموعه‌های پانفرمی بدل شده و در ریف بازیگران جوان و با استعداد قرار می‌گیرد در فیلم فرصت چندانی برای رنگ آمیزی نقش نداشته و می‌توان گفت در حد همان فرصتی که به او اعطاء شده موفق عمل کرده است، اتفاقی که



عطر آلود

## کمدی «تگزاس ۳» همچنان صدر نشین گیشه سینما

تصمیم می‌گیرند تا به قمار روی آورند. **حضوری متفاوت از بهرام افشار در «سال گربه»**

«سال گربه» به کارگردانی و نویسندگی مصطفی تقی زاده با فروش ۲۸ هزار بلیط به ارزش یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در رتبه پنجم جدول فروش گیشه سینما قرار گرفت.

در خلاصه داستان این کمدی آمده است که: داستان فیلم سال گربه داستان کسی است که دوست داشت معروف شود -شود حالا به هر طریقی که شده...

بهرام افشاری، سازا بهرامی، هومن برق‌نورد، شبنم قربانی، مرتضی تقی زاده، لادن ژاوه‌وند، نوشین تبریزی، رضار شیدپور، علی اوجی، حمید معصومی -نژاد از بازیگران این کمدی پرفروش هستند.

**«تمساح خونی» کمدی پرطرفدار گیشه سینما**

فیلم سینمایی «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی این هفته توانست ۲۵ هزار بلیط به ارزش سه میلیارد و ۳۵ میلیون تومان بفروشد و در رتبه چهارم فروش گیشه قرار بگیرد.

این کمدی نخستین فیلم جواد عزتی در مقام کارگردان است که در کنار عباس جمشیدی فر، الناز حبیبی، بهزادخلج، شبنم قربانی، سعید آقاخانی، جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی در آن به ایفای نقش پرداخته است.

داستان فیلم حول محور دو شخصیت اصلی به نام‌های هومن (جواد عزتی) و پیمان (عباس جمشیدی فر) است که با در دستر بزرگی رویه‌پور شده و کمیود مالی دارند. به همین خاطر، آنها

نقش آفرینی پارسا پیروزفر و شهاب حسینی به تصویر کشیده است. علاوه بر هنرپیشگان ایرانی، بازیگران ترکیه‌ای از جمله بنسو سورال، هانده ارچل و ابراهیم چلیک‌کول نیز در مست عشق ایفای نقش کرده‌اند.

شایان ذکر است خبر ساخت فیلمی با موضوع شمس و مولانا به کارگردانی فتحی، در شهربور ۱۳۹۸ اعلام شد و با مشخص شدن بازیگران نقش‌های اصلی، از مهر همان سال فیلم‌برداری کلید خورد و حدود سه ماه ادامه یافت؛ بر اساس گفته کارگردان و تهیه‌کننده، اختلافات مالی سرمایه‌گذاران و نیز دنیاگیری کووید-۱۹ بخش مهمی از کار را ناتمام گذاشت. سکناس‌های باقی‌مانده سرانجام در آذر ۱۴۰۰ تکمیل و فیلم به مرحله پس تولید رسید.

اکران شد.

این فیلم سینمایی روایتگر جدایی قنبر از صنم فیلمی به کارگردانی رضا مقصدی، تهیه‌کنندگی سید امیر پروین حسینی و نویسندگی رضا مقصدی و افرا جورابلسو در ژانر طنز و محصول سال ۱۴۰۲ است.

**«مست عشق» روایتگر بر شسی از زندگی دو شخصیت شاخص**

فیلم سینمایی «مست عشق» محصول مشترک ایران و ترکیه که اکران آن از چهارشنبه پنجم اردیبهشت ماه آغاز شد؛ توانست ۱۱ میلیارد ارزش سه میلیارد و ۳۵ میلیون تومان بفروشد و در رتبه سوم فروش گیشه قرار گیرد.

مست عشق بر شسی از زندگی مولوی و شمس تبریزی را با

(در نقش پلیس)، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چرافی پور، ساعد هدایتی، محمدجواد جعفر پور، آدریانو تولوزا، داوود شیرعلی، حامد وکیلی و با هنرمندی مهدی هاشمی (در نقش بابک کشکولی) و ژاله صامتی (در نقش سوری کریمی)، بازیگران «تگزاس ۳» هستند.

**«خجالت نکش ۲» روایتگر جدایی دو زوج در کهنسالی**

فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» کاری از رضا مقصدی با ژانر طنز در هفته ابتدایی فروش خود میزان ۱۸۷ هزار مخاطب شد و توانست ۱۱ میلیارد و ۴۱۴ میلیون تومان فروش داشته باشد و در رتبه دوم فروش گیشه قرار گیرد.

خجالت نکش ۲ دنباله فیلم سینمایی خجالت نکش و در تاریخ ۱۶ خرداد ۱۴۰۳ در سینماهای ایران

پوستر طراحی شده روایتگر ماجرای مجسمه‌های حاوی کواکین در قسمت قبلی است... تگزاس ۳ داستان دنباله‌دار شخصیت‌های اصلی فیلم که در قسمت اول در کشور برزیل آغاز شد و در قسمت دوم رهسپار وطن شدند و حالا در دسر های جدیدی را در قسمت سوم درست کرده است.

ابتدا اقرار بود تگزاس ۳ روز دوم خرداد در سینماهای سراسر کشور اکران شود، اما با توجه به اعلام شهادت شهدای خدمت، عزای عمومی عقب افتادن امتحانات سراسری و شرایط خاص کشور، اکران این فیلم هم به تعویق افتاده است.

سام درخشانی (در نقش ساسان کریمی)، پژمان جمشیدی (در نقش بهرام کشکولی)، گابریلا پتری (در نقش آلیس کریمی)، سید جواد هاشمی



۲۳ میلیارد و ۷۰۶ میلیون و ۹۵۸ هزار تومان فروش داشته باشد.

«تگزاس ۳» به تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان و نویسندگی حمزه صالحی که اکران خود را از ۸ خرداد آغاز کرد این هفته با ۳۶۱ هزار بلیط به ارزش ۲۲ میلیارد و ۲۷۴ میلیون تومان توانست در رتبه اول فروش گیشه صدر نشین شود.

داستان این فیلم کمدی بر اساس

**گروه فرهنگ و هنر - سینماهای سراسر کشور در هفته گذشته شاهد صدرنشینی کمدی‌ها شدند و توانستند بیش از ۳۳ میلیارد تومان بفروشند.**

سینمای ایران در هفته گذشته مجدداً شاهد صدرنشینی چهار کمدی به همراه یک ژانر درام تاریخی شد؛ از این رو سینماهای سراسر کشور در مجموع میزان ۷۰۵ هزار مخاطب در ۲۰ هزار سانس بود که توانست

# معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

**تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹**

**املاک دکاموند**

به مدیریت: سید احمد سیدی

۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷

آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

**املاک حافظ کیش**

(آرپیده سابق)

به مدیریت: محسن بهرامی

۰۹۳۴۷۶۸۷۶۶۷

۰۹۳۴۷۶۹۷۶۶۷

آدرس: میدان خانه گستر پلاک TS53، طبقه همکف

**املاک حبیبی**

به مدیریت: عبدالغنی حبیبی

کارشناس اسناد رسمی

۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵

۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵

آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش، نبش خیابان کرانه، پلاک ۲



**اقتصاد کیش**

روزنامه

**محل معرفی**

**دفتر املاک شما**

۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

**املاک مرکزی**

به مدیریت: احمد بصیری

۰۷۶-۹۱۰۳۷۰۰۰

آدرس: روبروی پردیس ۱، ساختمان تجاری ایران زمین، طبقه فوقانی اسکیچرز

**املاک کارا**

به مدیریت: امیر حسین صادقی

۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵

آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

**کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۱۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۰**

**روابط عمومی مرکز بهداشت کیش**