

داشت. از آن‌ها در بخش اپراتوری و بخش اعظمی از آن‌ها به عنوان کارگذار و نماینده فروش اپراتورها در زمینه تورهای ورودی و خروجی فعالیت می‌کنند و این فرصتی است که دفاتر ما یک زمینه فعالیت مناسبی با بخش نیست که بنده اعتقاد دارم به لطف حمایت‌شماره در این زمینه پیشرفت‌های خوبی خواهیم کرد. سفارت تونس در ایران همچنین در حال بررسی ابراهای موجود و بهینه معرفی مقصد گردشگری تونس در ایران است. به همین منظور با آژانس‌های مسافرتی که در ایران پیش پروازهای چارتر به تونس را سازماندهی می‌کنند و همچنین صاحبان آژانس‌های مسافرتی که در حال حاضر سفرهای توریستی به تونس را برگزار می‌کنند ملاقات کردم و پیشنهادات و نظراتی را در مورد پروازهای مستقیم در مورد تبلیغات و مقصد گردشگری تونس لحاظ کردیم. او همچنین نقش بخش خصوصی را در راستای پیشبرد همکاری‌های گردشگری میان کشور تونس و ایران را بسیار جدی عنوان کرد و ادامه داد: بخش خصوصی نقش جدی در هم‌ارسانی این مسیر دارد چراکه بدون آژانس‌های مسافرتی و شرکت حمل و نقل هوایی نمی‌توان به نتایج ملموسی رسید.

او اضافه کرد: سفارت تونس در ایران در حال حاضر با تأکید بر قوانین مستقیم بین دو پایتخت تونس و تهران در حال سازماندهی پروازهای منظم و چارتر است. مشکلات هزینه بلیت هواپیما و زمان سفر بر کسب پوشیده نیست که بنده اعتقاد دارم به لطف حمایت‌شماره در این زمینه پیشرفت‌های خوبی خواهیم کرد. سفارت تونس در ایران همچنین در حال بررسی ابراهای موجود و بهینه معرفی مقصد گردشگری تونس در ایران است. به همین منظور با آژانس‌های مسافرتی که در ایران پیش پروازهای چارتر به تونس را سازماندهی می‌کنند و همچنین صاحبان آژانس‌های مسافرتی که در حال حاضر سفرهای توریستی به تونس را برگزار می‌کنند ملاقات کردم و پیشنهادات و نظراتی را در مورد پروازهای مستقیم در مورد تبلیغات و مقصد گردشگری تونس لحاظ کردیم. او همچنین نقش بخش خصوصی را در راستای پیشبرد همکاری‌های گردشگری میان کشور تونس و ایران را بسیار جدی عنوان کرد و ادامه داد: بخش خصوصی نقش جدی در هم‌ارسانی این مسیر دارد چراکه بدون آژانس‌های مسافرتی و شرکت حمل و نقل هوایی نمی‌توان به نتایج ملموسی رسید.

بخش دولتی پشتیبان بخش خصوصی است

«یحیی نقی‌زاده» مدیر کل ارزیابی و نظارت بر دفاتر خدمات مسافرتی وزارت میراث‌فرهنگی هم‌چنین در این نشست اعلام کرد: با توجه به مناسبات و روابط مشترک بین دو کشور تاریخی و اسلامی ایران و تونس که از دیرباز وجود داشته است، گردشگری یکی از فرصت‌ها و امتیازات بین این دو کشور به شمار می‌آید.

رویکرد دولت و وزارت میراث‌فرهنگی در خصوص توسعه از تباطات کشورهای هدف گردشگری از جمله کشور تونس با لغو ویزا به مرحله جدی و مهمی رسیده است که این موضوع با اقدام بسیار مناسب و تدبیر شایسته‌ای که کشور تونس در لغو ویزا انجام داد باعث ایجاد یک فرصت ممتاز برای توسعه گردشگری دو کشور شد. نقی‌زاده اعلام کرد: ارزیابی‌ها نشان می‌دهد، مردم ایران علاقمند هستند تا از کشور پرچامه و تاریخی تونس آشنایی بیشتری داشته باشند. در حال حاضر این نزدیک به ۶ هزار آژانس مسافرتی فعال دارد که تعدادی

تلاش دولت ایران و تونس برای برقراری پرواز مستقیم دو کشور؛

تونسی‌ها رویای سفر به اصفهان و شیراز را دارند

سفر تونس در ایران می‌گوید: تونسی‌ها رویای دیدن شیراز و اصفهان را دارند. در حال حاضر نبود خطوط هوایی مستقیم و مشکلات موجود در زمینه تبادلات مالی و ارزی از جمله موانع رونق توسعه گردشگری این دو کشور است که باید هر چه سریع‌تر رفع شود.



رویکرد دولت و وزارت میراث‌فرهنگی در خصوص توسعه ارتباطات کشورهای هدف گردشگری از جمله کشور تونس با لغو ویزا به مرحله جدی و مهمی رسیده است که این موضوع با اقدام بسیار مناسب و تدبیر شایسته‌ای که کشور تونس در لغو ویزا انجام داد باعث ایجاد یک فرصت ممتاز برای توسعه گردشگری دو کشور شد.

برگزاری کمیسیون مشترک تونس و ایران عمادالرحمونی؛ برگزار می‌کمیسیون مشترک تونس و ایران را برای همکاری‌های گردشگری ضروری عنوان کرد و افزود: در حال حاضر در صدد برگزاری کمیسیون مشترک تونس و ایران برای همکاری‌های گردشگری به میزبانی ایران هستیم. پیشتر کمیسیون مشترک ایران و تونس به میزبانی کشور تونس برگزار شده است به همین مناسبت قرار است وزیر گردشگری و صنایع دستی تونس با هیات مشترک گردشگری آژانس‌های مسافرتی تونس، هتلداران و نمایندگان مشترک حمل و نقل هوایی تونس به تهران مسافرت کنند تا جلسه‌ای هم‌زمان با برگزاری کمیسیون فرهنگی و گردشگری تونس در تهران اتفاق بیفتد. چراکه معتقدم این سفر

عرض تسلیت به رهبر جمهوری اسلامی به ایران آمدند. او با تشکر از رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرتی به‌دلیل برگزاری این نشست مشترک گفت: پس از ورود تونس یا حضور سفیر تونس در ایران، نمایندگان وزارت میراث‌فرهنگی و مدیران فعال دفاتر خدمات مسافرتی ایران با میزبانی انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران برگزار شد. «حرم‌الله رفیعی» رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی با بیان اینکه پس از لغو پروازهای ایران با ۳۰ کشور دنیا، تونس به‌عنوان نخستین کشور گام‌های خود را برای لغو دوطرفه روایت برداشت، گفت: تونس از سال‌ها قبل یکی از مقاصد گردشگری ایران و بازارهای هدف گردشگری است. تونس به‌عنوان نخستین کشور در این زمینه اقدام به لغو ویزا کرده است. ما به تونس به‌عنوان یک کشور مهم و دوست‌دارنده نگاه می‌کنیم و امیدواریم که با همکاری‌های مشترک دو کشور ایران و تونس داشته باشد.

عمادالرحمونی افزود: علیرغم وجود موانعی که می‌تواند دستیابی به نتایج ملموس و سریع در توسعه گردشگری بین دو کشور را کاهش دهد به ویژه مشکلاتی که شهروندان دو کشور ایران و تونس برای دریافت ویزای تونس یا ایران با آن مواجه بودند یا وجود مشکلاتی چون نبود خطوط هوایی مستقیم تونس و تهران، اما این مشکلات مانع از تلاش ما برای رسیدن به هدف نه‌ایمان نیست. نخستین اقدامی که پس از آغاز مأموریت در ایران انجام دادیم، مشارکت و حضور سازمان ملی گردشگری تونس در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران در بهمن ماه سال گذشته بود. با توجه به اینکه سازمان ملی گردشگری تونس این رویداد را در فهرست برنامه‌های خود قرار نداده بود و بودجه‌ای نیز برای آن اختصاص پیدا نکرده بود اما با دخالت وزارتخانه‌های گردشگری دو کشور و همچنین مساعدت آقای رفیعی این مشارکت صورت گرفت. به گفته سفیر تونس در ایران، در زمینه گردشگری تونس توجه و علاقه بسیاری از جانب دوستان و علاقمندان ایرانی که از غرقه تونس بازدید کردند مشاهده کردم که این امر وجود فرصت‌های واقعی و امیدوارکننده در زمینه همکاری‌های گردشگری ایران را ثابت می‌کند.

تونس به‌عنوان یکی از کشورهای مهم برای ایجاد مشارکت بین فعالان مستعد تونسی و ایرانی در زمینه گردشگری است. اخیراً دولت تونس نیز تصمیم مشابهی را اتخاذ کرده و گردشگران ایرانی را به مدت ۱۵ روز به شرط ارائه بلیت رفت و برگشت هواپیما از ورود ویزا به تونس معاف کرده است. هم‌چنین ایرانی‌ها ملزم به ارائه رزرو هتل در تونس نیستند. پس از صدور قانون لغو ویزا در سفرات تونس در ایران، این موضوع با اقدام بسیار مناسب و تدبیر شایسته‌ای که کشور تونس در لغو ویزا انجام داد باعث ایجاد یک فرصت ممتاز برای توسعه گردشگری دو کشور شد. نقی‌زاده اعلام کرد: ارزیابی‌ها نشان می‌دهد، مردم ایران علاقمند هستند تا از کشور پرچامه و تاریخی تونس آشنایی بیشتری داشته باشند. در حال حاضر این نزدیک به ۶ هزار آژانس مسافرتی فعال دارد که تعدادی

«چهلستون» اصفهان و «فین» کاشان، در دانه باغ‌های ایرانی



گروه گردشگری «باغ ایرانی» برای باشندگان مسرزمینی همچون ایران مظهر بهشتی فرح‌بخش و اقلیمی است که زادبومش با خشکی سرشته شده و داشتن آمیزه آب و سبزیگی، برایش حکم آرزویی را دارد که در قالب باغ‌ها آرایش خاص این دیار تجلی می‌یابد و از همین روست که ساختار و ویژگی باغ ایرانی، آن را در یک پرده‌های زنجیره‌ای در فهرست آثار جهانی قرار داد. باغ چهلستون و فین در خطه اصفهان، از این همین شمارند. ۹ باغ ایرانی در نخستین پرونده زنجیره‌ای ایران در تیر سال ۱۳۹۰ در فهرست آثار جهانی یونسکو قرار گرفتند. پاسارگاد مرودشت فارس، ازم شیراز، چهلستون در اصفهان، فین کاشان، عباس‌آباد بهشهر، شازده ماهان کرمان، دولت‌آباد یزد، بهلول‌پور مهریز یزد و اکبری بهر چند، در شمار آثار ثبت شده باغ ایرانی را در جهان نمایندگی می‌کنند.

باغ ایرانی برخلاف باغ اروپایی، جایی برای مکت دارد و نشان آن، عمارت میانی است که در جایی میانه چهارباغ بنا می‌شود. از ویژگی‌های بارز دیگر، آرایش بیشتر باغ‌ها در درختان منم و سایه‌انداز است در حالی که باغ اروپایی، بیشتر با درختان و درخچه‌های تزئینی و غیر منم‌آر است. در میان عناصر باغ ایرانی یعنی پوشش گیاهی، زمین و عمارت، عنصری تعیین‌کننده است؛ در واقع آب در حوض میانی و با وجود آمدن چهار جوی، باغ را در باغچه‌ها تعریف می‌کند و با پیروی

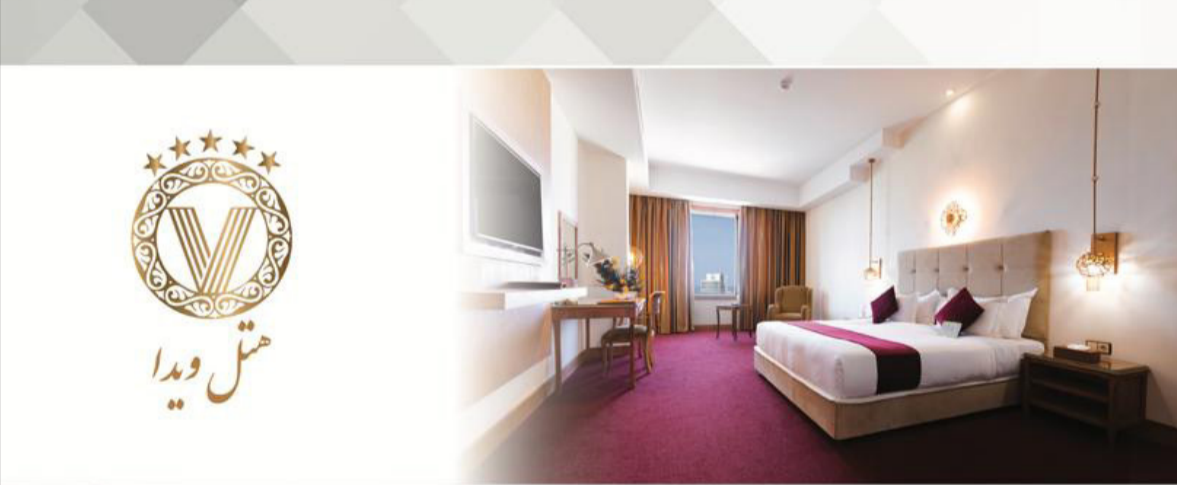
تمايزبخش دیگر باغ ایرانی و فرهنگی است که باز در آن، آب نقش آفرین و آرایش‌دهنده است. معماری آب‌را از مادی، چشمه و قنات با تنبوشه‌ها وارد عمارت میانی باغ می‌کنند و با به وجود آوردن حوض‌ها، فضای فرحبخش باغ و طبیعت را به داخل بنا هدایت می‌سازد.

باغ چهلستون از تمام باغ‌های شهر اصفهان مثل هزارجرسب، باغ کاران، باغ‌های کاشان، باغ تخت، باغ طاوس و باغ‌های دیگر، به سلامت از ادوار گذشته باقی مانده است. این باغ

در دوران صفویه به دستور شاه عباس در میانه باغ‌های شاه‌ی و در غرب میدان نقش جهان احداث شد. آب این باغ در توسط شاخه‌ای از مادی «فدن» (مادی‌ها و کانال‌های آبرسانی از زاینده‌رود) تامین می‌شده و به سه شکل راکد یعنی استخر مقابل کوشک، جاری یعنی حوض‌های اطراف کاخ برای آبیاری و فورانی یعنی فواره‌ها نقش‌آفرینی می‌کرده است. استخر بزرگ، تصویر عمارت میانی را با ۲۰ ستون آن بازتاب می‌دهد که به همین دلیل نام چهلستون به این باغ اطلاق می‌شود. در اطراف این استخر چهار مجسمه فواره‌دار با نقوش سرشیر و اسب‌ها قرار دارد که از قصرهای دیگر اصفهان باقی مانده و به این مکان منتقل شده‌اند. در حوض مرمرین ایوان ۱۸ ستونی نیز چهار شیر سنگی فواره‌دار با حجاری بسیار زیبا وجود دارد که آب از دهان آنها به داخل حوض فرو می‌ریزد. ستون‌های ایوان هر کدام تنه یک درخت چنار است که در گذشته با پوششی از آینه‌کاری‌های زیبا پوشانده شده بودند. هم‌چنین عمارت چهلستون با تزیینات عالی طلاکاری و نقاشی‌های شگفت‌انگیز، به روایت تاریخ و فرهنگ صفویان و افشاریان می‌پردازد. پوشش گیاهی باغ چهلستون در درختان کاج ایرانی، نارون، افرا، سیاه، چنار و درختان غرغره است که اکثرشان سر به فلک کشیده‌اند و موجب خنکی هوا در فصول گرم می‌شوند. علاوه بر آن، تنه‌های قطور و خشکیده از درختان



گروه هتل‌های تاپ تورز



به شمار می‌آید. این حوض دارای ۱۶۰ حفره و بافت بکار افتادن فواره‌های آن می‌شود. باغ فین کاشان در حدود ۱۶۰۰ اصله درخت سرو و چنار دارد که همگی بین ۱۰۰ تا ۵۰۰ سال سن دارند. در کنار این درختان همیشه سبز، درختان میوه همچون انار در سال‌های اخیر به پوشش گیاهی این باغ افزوده و گل‌هایی مثل گل سرخ و شمعدانی در پای کوه کاشان کشت شده است. ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو ۹ باغ دارد که در تیرماه سال ۱۳۹۰ به ثبت جهانی رسیده‌اند؛ سهم استان اصفهان از این پرونده زنجیره‌ای، باغ چهلستون و فین کاشان است.

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی شبانه مشاوه رایگان

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

تیام رایان کیش اینترنت پرسرعت...
www.ttiyannet.com

Tiyannet
Tiyam.ir