



فیما رجبی

از گیتی خامنه تا عمو پورنگ؛

شخصیت های آشنا و روایت کودکانه‌هایی برای بچه‌های دیروز و امروز...

در تمام دنیا مجریان و برنامه‌سازان کودک عده چندان زیادی نیستند.

گروه فرهنگ و هنر - برنامه کودک از آن دست برنامه‌هایی است که حتما مجری متخصص خودش را می‌خواهد. اگر نسه چنانچه کودک انتخاب دیگری برای تماشا مثل کارتون و فیلم داشته باشد، حتما سراغ آن خواهد رفت.

یک مجری متخصص با روحیات کودکان آشناست، روانشناسی کودک می‌داند و طرز رفتار با او را بلد است. علاوه بر آن برای لحن دلنشینی برای کودک دارد. برای همین است که در تمام دنیا مجریان و برنامه‌سازان کودک عده چندان زیادی نیستند. در ایران هم تعداد این افراد پرشمار نیست و از میان آنها هم عده کمی هستند که توانسته‌اند در طول سال‌ها با کودکان همراه باشند. در دهه شصت چند مجری خانم اجرای برنامه کودک را در دو شبکه برعهده داشتند. سونیا پوریامین، الهه رضایی و گیتی خامنه. آنها بسا لحنی آرام و مهربان با کودکان صحبت می‌کردند و در طول صحبت‌هایشان هم که البته

تماما پند و نصیحت بود، سه یا چهار کارتون پخش می‌کردند. کودکان هم که انتخاب دیگری برای دیدن کارتون نداشتند، صحبت‌های آنها را گوش می‌کردند و کم‌کم با آنها دوست شده بودند.

در دهه‌های بعد برنامه‌های کودک رنگ و جلوه دیگری پیدا کردند. حالا کسانی مثل عموپورنگ و عمو فیثیله‌ها با آوازها و موسیقی‌های شاد بچه‌ها را سرگرم می‌کردند و کودکان دیگر منتظر دیدن کارتون نبودند.

خود آنها بودند که برایشان جذابیت داشتند. در این جا نگاهی داریم به شش شخصیت که کودکانه‌هایی برای پدیرفته شد و کارش را شروع کرد. **الهه رضایی مجری کودک** سال‌های فعالیت به عنوان **مجری کودک: دهه شصت** کودکان دهه شصت به خوبی صدای آرام او را به یاد دارند که به آنها می‌گفت: چشم‌های قشنگون خراب می‌شه... برو عقب... عقب... عقب تر... خود آنها بودند که برایشان جذابیت داشتند. در این جا نگاهی داریم به شش شخصیت که کودکانه‌هایی برای پدیرفته شد و کارش را شروع کرد.

سال‌ها، در سال ۱۳۸۹، در برنامه‌ای تحت عنوان «بچه‌های دیروز»، کارتون‌ها و برنامه‌های قدیمی را به منظور تجدید خاطره پخش می‌کرد، به اجرای برنامه پرداخت. **کیتی خامنه مجری کودک** سال‌های فعالیت دهه شصت تا هفتاد

او از شناخته‌شده‌ترین مجریان کودک دهه شصت است. سونیا پوریامین با صدای گرم و خاصش در طول دهه شصت برای کودکان برنامه اجرا کرد و بعد دیگر برای مدت‌ها دیده نشد و به کار روزنامه نگاری در مجله سروش پرداخت تا این که از چند سال قبل در چند برنامه تلویزیونی مثل خندوانه حاضر شد و از خودش گفت. **مجدد قائد** برنامه‌ساز و مجری کودک سال‌های فعالیت: از دهه پنجاه تا امروز

روایتی از شخصیت‌ها و روایات کودکان آشنا است، روانشناسی کودک می‌داند و طرز رفتار با او را بلد است. علاوه بر آن برای لحن دلنشینی برای کودک دارد. برای همین است که در تمام دنیا مجریان و برنامه‌سازان کودک عده چندان زیادی نیستند. در ایران هم تعداد این افراد پرشمار نیست و از میان آنها هم عده کمی هستند که توانسته‌اند در طول سال‌ها با کودکان همراه باشند. در دهه شصت چند مجری خانم اجرای برنامه کودک را در دو شبکه برعهده داشتند. سونیا پوریامین، الهه رضایی و گیتی خامنه. آنها بسا لحنی آرام و مهربان با کودکان صحبت می‌کردند و در طول صحبت‌هایشان هم که البته

فعالیت کاری خود چندین مجموعه تلویزیونی با اجرا و تهیه کنندگی مجید قناد ساختند و تبدیل به یکی از محبوب ترین گروه‌های برنامه‌ساز برای بچه‌ها شدند. اما این گروه در ۱۵ آبان ماه ۱۳۹۴ و پس از حاشیه‌هایی که برای برنامه فیثیله پیش آمد و تعطیلی این برنامه رسماً به کار خود تلویزیون پایان دادند.

داریوش فرضیایی بازیگر، مجری و برنامه‌ساز کودک

سال‌های فعالیت: دهه هفتاد تا امروز

داریوش فرضیایی اولین بار سال ۱۳۷۶ در تلویزیون و در برنامه «ما و شما» حاضر شد. دو سال بعد او در برنامه پورنگ و تورنگ حضور داشت که به صورت ضبط‌شده و تولیدی پخش می‌شد. اما مهم‌ترین برنامه‌اش برنامه‌ای به نام عمو پورنگ بود که به همراه امیرمحمّد آن را از فروردین ۱۳۸۰ را به‌صورت زنده اجرا کرد. این برنامه که پخشش تا سال ۹۳ طول کشید، از او چهره‌ای بسیار شناخته‌شده برای کودکان ساخت.

زمان پخش مناظره‌های ۲ نفره نامزدها مشخص شد

گروه فرهنگ و هنر - دبیر ستاد انتخابات صداوسیما خبر داد که ۲ نفره نامزدها روز دوشنبه و سه شنبه پخش می‌شود. محمد صالح مفتاح دبیر ستاد انتخابات رسانه ملی درباره برگزاری مناظره‌ها در مرحله دوم انتخابات بیان کرد: قرار است ۲ مناظره ۲ نفره زنده در روزهای دوشنبه و سه شنبه برگزار شود که هنوز جزئیات پخش و محورها به طور کامل تعیین نشده‌است اما هر مناظره ۲ ساعت خواهد بود و ساعت ۲۱:۳۰ پخش خواهد شد. وی اضافه کرد: مستند نامزدها روز سه شنبه پخش می‌شود. همچنین یک سخنرانی یا نطق ۳۰ دقیقه‌ای در نظر گرفته شده است که روز چهارشنبه پخش می‌شود. مفتاح درباره اینکه مهدی خسروی اجرای این مناظره‌ها را همچنان بر عهده خواهد داشت یا خیر گفت: هنوز در این باره تصمیم گیری نشده است.



نمی‌توانم اطلاعات خاصی درباره آنها بگویم و امیدوارم مخاطبان در آینده اخبار خوبی از این فیلم و سریال بشنوند، از آنها استقبال کنند و خاطرات خوبی را برایشان رقم بزنیم و من نیز بتوانم انتظارات مردم را برآورده کنم.

سومین بزنگاه سینمای ایران از راه رسید

رشد مخاطب و حدود ۱۱۸ درصد رشد کیشه به نسبت مدت زمان مشابه سال گذشته مواجه شدند و پررونق‌ترین اکران نوروزی پسا کرونایی کشور را رقم زدند. **سینمای ۲۰۰۰ میلیاردی** گردنه دوم، به بازه طلایی نیمه خرداد تا نیمه تیرماه مربوط بود که یک فرصت طلایی برای سینمای ایران محسوب می‌شد و این بازه با اکران فیلم‌های قدرتمند توانست تا امروز که هنوز یک هفته به پایان آن مانده، حدود ۳ میلیون مخاطب جذب کرده و بیش از ۱۷۰ میلیارد تومان بفروشد. اگر سینمای ایران بتواند این فرصت ۲ ماهه را نیز مدیریت کند، و برای بازه ایام جشنواره فجر تا پایان سال نیز برنامه‌ای درست مدون کند، آن‌زمان قطعه مخاطبان امسال ۳۳ میلیون نفر فراتر رفته و کیشه نیز مرز ۲۰۰۰ میلیارد تومان را پشت‌سر خواهد گذاشت. اگر این آمار برای سینمای امسال محقق شود، معادلات بسیار تغییر پیدا می‌کند و کلیت فضا به نفع فعالان حوزه سینما، مدیران و البته مردم، چرخش معناداری پیدا خواهد کرد.

سر بگذارد. تلافی ماه‌های محرم و صفر با تابستان سبب شده، برای حفظ حرمت این دو ماه، سینماها مدت بیشتری تعطیل شوند. تابستانی که یکی از طلایی‌ترین بازه‌های نمایش فیلم در همه دنیای به حساب می‌آید. بنابراین می‌توان با یک برنامه‌ریزی منسجم، مرداد و شهریور امسال را به‌مانند دو سال گذشته، پر بار کرد تا کیشه از محل نمایش این ۲ ماه ضمن حفظ حرمت فرهنگ عمومی، طبق برنامه قبلی خود به راه خود ادامه دهد. در شرایط کنونی، تداوم اکران فیلم‌های پر مخاطب کنونی، به صلاح کیشه سینما است؛ فیلم‌هایی که هم‌چنان مخاطب دارند و تا امروز، آمارهای خوبی از مخاطب و کیشه به جا گذاشته‌اند؛ از سوی دیگر، با آغاز محرم، و تعطیلی، سینما کم‌مخاطب خواهد شد و البته شدت و ضعف این کاهش، متناسب با سیاست‌های مدون سازمان سینمایی و شورای صنفی نمایش مشخص خواهد شد. یکی از راه‌های مدیریت شرایط کیشه، اکران یک فیلم اجتماعی در دهه ابتدایی محرم و ترجیحاً چهارشنبه ۱۳- تیر خواهد



گروه هتل های تاپ تورز

تاپ تورز



021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

برادران «داردن» آماده فیلمبرداری فیلم جدید

زیاد «مادران جوان» نیز یک درام اجتماعی-زن‌نالیستی دیگر از برادران داردن خواهد بود که در زادگاه آنها بلژیک اتفاق می‌افتد. آنها احتمالاً بازیگران غیر حرفه‌ای را انتخاب کرده‌اند و گفته می‌شود نقش اصلی را یک دختر ۱۹ ساله برعهده دارد. داردن‌ها برای فیلم‌هایشان ۲ بساز برنده نخل طلا شده‌اند؛ یک بار برای «روزتا» در سال ۱۹۹۹ و یک بار برای «بچه» در سال ۲۰۰۵. از دیگر فیلم‌های برجسته آن‌ها می‌توان به «او» به وراینی به تحسین آخرین کار آنها بپردازد. وی نوشت: «توری و لوکی» یکی از ویرانگرترین تجارب سینمایی است که پس از مدت‌ها داشته‌ام. من همیشه شیوه فیلم‌سازی ژان پیر و

گروه فرهنگ و هنر - فیلمبرداری «مادران جوان» فیلم جدید ژان پیر و لوک داردن در ماه آگوست (مرداد) شروع می‌شود. در حالی که انتخاب بازیگران فیلم بعدی برادران داردن با عنوان «مادران جوان» انجام شده، تولید آن به زودی و در ماه آگوست (مرداد) شروع می‌شود و از حالا می‌توان پیش‌بینی کرد که در جشنواره کن ۲۰۲۵ حضور داشته باشد. داستان این فیلم درباره جسیکا، پرلا، جولی، نایما و آریان است. آنها ساکنان پناهگاهی برای مادران جوان هستند، مادرانی که همگی در شرایط سختی بزرگ شده‌اند و برای به دست آوردن زندگی بهتر برای خود و فرزندان‌شان تلاش می‌کنند. به احتمال

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش