

فیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر - سرانجام و با گذشت سه سال از شروع پخش برنامه «جوکر» اولین اپیزود این برنامه با حضور زنان پخش خواهد شد. این برنامه که از ابتدای پخش بخاطر مردانه بودن مورد انتقاد بود حالا در این فصل از شرکت کنندگان خانم برای حضور در این رئالیتی شو دعوت کرده و بر اساس تصویر منتشر شده از سوی شرکت کنندگان؛ ژاله صامتی، ناهید مسلمی، سوسن پرور، نرگس محمدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا میرعلمی، گیتی قاسمی و متین ستوده شرکت کنندگان تازه این برنامه خواهند بود. احسان علیخانی در پایان فصل اول «جوکر» درباره دلیل غیبت زنان در این برنامه گفته بود: «اگر شرایطش فراهم باشد و اجازه‌اش صادر بشود کاملاً آمادگی این کار را داریم. موانع و محدودیت‌ها زیاد هست و فضا پر از سو تفاهم‌هایی است که هیچکدام از ما به آنها فکر نکردیم. اگر مخاطب بداند به قدر چهارچوب‌های ما محدود است ما را می‌پذیرد. یک کم چهارچوب‌ها را باز کند خیلی کارها می‌شود کرد. باید منتظر بود که اپیزود دوم جوکر چه زمان و به چه صورت پخش خواهد شد؟»

برنامه جوکر، تشادوی مورد نیسان جامعه برای یک زندگی معمولی

یک جامعه شناس می‌گوید، تنها در زمانی که حداقل‌های یک زندگی معمولی برای ایرانی‌ها فراهم شود می‌توان گفت که مردم شاد هستند، تا آن زمان برنامه‌ها و تولیدات طنز مانند قرص مسکن بر دردها عمل می‌کنند. سعید معیدفر رئیس انجمن جامعه‌شناسی ایران، در پاسخ به این سوال که جامعه ایرانی تا چه اندازه شاد است، گفت: تنها زمانی می‌توان به مردم یک جامعه گفت شاد که نیازهای جامعه در سطح مختلف برطرف شده باشد و افراد به حدی از زندگی نرمال در بخش‌های مختلف رسیده باشند.

ایرانی‌ها در لیست جوامع شاد قرار ندارند

او ادامه داد: در ذهن بعضی از افراد شادی به این صورت تعریف شده که اگر مردم به هم یا هم بخندند، فیلم‌های فکاهی ببینند و بخندند، تا چند ساعت احساس شادمانی داشته باشند، پس آدم‌های شادی هستند. در صورتی که اگر همین افراد پس از گذشت چند ساعت از داشتن احساس شادی، وارد روند زندگی روزانه خودشان شوند و دوباره تحت تاثیر گسیختگی‌های جامعه، شرایط معیشتی بد یا اختلافات خانوادگی و حتی احساس ناراضی‌تی در محل کار قرار بگیرند، دوباره اضطراب، غم و ناامیدی را تجربه می‌کنند. پس اساساً لیست آدم‌های شادی که در جامعه‌های شاد زندگی می‌کنند، قرار ندارند. این جامعه‌شناس در ادامه صحبت‌هایش با



اولین برنامه «جوکر» با حضور خانم‌ها

برنامه جوکر در این فصل از شرکت کنندگان خانم برای حضور در این رئالیتی شو دعوت کرده است.

اشاره به اینکه چقدر ایرانی‌ها آثار طنز مورد استقبال قرار می‌گیرند، عنوان کرد: دلیل اینکه در جوامعی مانند ایران که بیشتر فیلم و سریال‌های فکاهی مورد استقبال افراد جامعه قرار می‌گیرد، ناشی از خلاء شادی در زندگی روزمره است. یعنی افراد در زندگی روزمره احساس خوبی

ندارند و تحت تاثیر فشار فراوان هستند، بنابراین این افراد برای لحظاتی هم که شده تلاش می‌کنند به جایی پناه ببرند که از روزمرگی خارج و به دنیایی دیگر وارد شوند.

آثار طنز، نیاز جوامع است

معیدفر با تأکید بر اینکه واقعاً فیلم، ندراند و تحت تاثیر فشار فراوان هستند، بنابراین این افراد برای لحظاتی هم که شده تلاش می‌کنند به جایی پناه ببرند که از روزمرگی خارج و به دنیایی دیگر وارد شوند.

به نظر مسئولان باید کمی فضا را برای طنز پردازان بازتر و آزادتر کنند، زیرا این برنامه‌ها تسکین دهنده روح و روان خسته مردم هستند و اگر سیستمی به این مسائل هم گیر بدهد در واقع زمینه‌ساز مشکلات بزرگ در طولانی مدت است.

جمعی و فردی به شکل فیلم، سریال، قصه و داستان وجود داشته باشد. این جامعه‌شناس خاطر نشان کرد: متأسفانه فرصت کافی برای اینکه همه فیلم و سریال‌ها یا برنامه‌های رئالیتی شو را دنبال کنند، ندارم و بیشتر برنامه‌هایی که در زمینه کاری خود هستند را دنبال می‌کنم. اما با این حال هر زمانی که خانواده‌ام اینگونه برنامه‌ها را تماشا کنند من هم با آنها می‌بینم. معیدفر با اشاره به اهمیت برنامه‌های طنز در زندگی گفت: در گذشته هر جمعه صبح، برنامه «صبح جمعه با شمام» را گوش می‌دادیم. آن زمان این برنامه مشکلات مردم را مطرح می‌کرد و به صورت طنزآمیزی از کنار آنها عبور می‌کرد، همین برنامه به افراد نشان می‌داد که حداقل مشکلاتشان دیده می‌شود.

نمایش خانگی واقعتاً جامع‌را نشان می‌دهند

نمایش خانگی ایرانی به کارگردانی احسان علیخانی است. فصل اول این مجموعه از شنبه ۱۶ آذر ۱۴۰۰ در سرویس پخش اینترنتی فیلمو به نمایش درآمد و پس از سه هفته انتشار در روز شنبه، تاریخ انتشار به دوشنبه‌ها تغییر پیدا کرد. فصل اول جوکر با استقبال بالایی از سوی بینندگان مواجه شد. مرحله‌های مختلفی این مجموعه در ۲۲ فروردین ۱۴۰۱ و خود مجموعه

تر کرده‌اند و در فیلم و سریال‌ها واقعتاً جامعه را بیشتر نشان می‌دهند، رئالیتی شو‌هایی مانند «جوکر» و «صداتو» از این دست هستند و به خاطر فضایی که دارند مورد استقبال هم قرار گرفتند.

برنامه‌های طنز تسکین دهنده روح و روان خسته مردم هستند

معیدفر در آخر ضمن انتقاد از فضای بسته صداوسیما خاطر نشان کرد: به نظر مسئولان باید کمی فضا را برای طنز پردازان بازتر و آزادتر کنند. زیرا این برنامه‌ها تسکین دهنده روح و روان خسته مردم هستند و اگر سیستمی به این مسائل هم گیر بدهد در واقع زمینه‌ساز مشکلات بزرگ در طولانی مدت است.

اولین تصاویر سریال جدید عمو پورنگ منتشر شد

جمعی از بازیگرانی که در این سال‌ها با داریوش فریضایی در کارهای کودک کار کرده‌اند، حضور دارند و البته در این ترکیب چهره‌های متفاوت و حتی کمتر شناخته شده نیز به ایفای نقش می‌پردازند.



طی سال‌های اخیر شبکه نمایش خانگی کمتر محتوایی برای حوزه کودک و نوجوان ساخته است و سریال‌هایی که برای این سنین ساخته شده به زحمت به انگشتان یک دست می‌رسد. حال آنکه این روزها بخش زیادی از مردم اشتراک مسکوها و سرویس‌ها را دارند و فرزندان همواره با آنها به تماشای سریال‌های شبکه نمایش خانگی می‌نشینند. «لالایی» جدیدترین ساخته احمد درویشی پور است که برای پخش از فیلمو، تهیه و تولید شده است.

با حضور این ۲ چهره حوزه کودک به همراه سایر بازیگران سریال، به روایت داستانی متفاوت برای کودک و نوجوان می‌پردازد. در این مجموعه

گروه فرهنگ و هنر - اولین تصاویر از مجموعه «لالایی» با بازی داریوش فریضایی و امیرمحمد متقیان منتشر شد. داریوش فریضایی

با حضور این ۲ چهره حوزه کودک به همراه سایر بازیگران سریال، به روایت داستانی متفاوت برای کودک و نوجوان می‌پردازد. در این مجموعه

باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد:

چالش تبدیل نقش منفی به خاکستری در «برنو»

البته این هم نوعی از بازیگری است که با طبع من جور نیست. نقش باید آدم را به هم بریزد. به نظر من سادگی نادریم، مگر می‌شود آدمیزاد ساده باشد به قول آن مثل معروف هر انسان کتابی خوانده نشده است. پر از حرف، پر از زندگی.

روشن زندگی؛ هم این را دوست دارد هم آن یکی برایش جذاب است و این شد که شخصیتی خاکستری رنگ از قیاد به وجود آمد و من هم عاشق نقش‌های پر از لایه و رنگ هستم و با اشتیاق فراوان پذیرای نقش قیاد در «برنو» شدم.

باز یگر فیلم کوتاه «برنو» درباره چالش‌های حضور در این فیلم کوتاه توضیح داد: من در بازیگری، نقش را زیست می‌کنم؛ مانند مادری که نوزادی را متولد می‌کند و رشدش می‌دهد، من نیز نقش را پر و بالاش می‌دهم تا قلد بکشد و روی پایش بایستد. یکی از ویژگی‌های شخصی من سوال کردن و جدل با کارگردان و نویسنده برای نقش است. ریز به ریز و جز به جز لحظه‌های فیلمنامه را می‌شکافم. این هنر من بازیگری است که نقش را زندگی کنم. بعضی از کارگردان‌ها بازیگری می‌خواهند که هر چه دیکته می‌کنند انجام دهد

بود به صورت مستقل ساخته شود، انتخاب کرد ولی به دلیل شرایط مالی هنوز این فیلم ساخته نشده است؛ از طریق او به محمد تارا کارگردان «برنو» معرفی شدم و قرار شد در نقش اصلی مرد ایفای نقش کنم.

باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد:

بسته فیلم کوتاه «سیمرغ» که اکران خود را در سینماهای منتخب «هنر و تجربه» از ۱۹ خرداد ماه آغاز کرده است، شامل فیلم‌های «ارفاق» به کارگردانی رضا نجاتی، «شریف» به کارگردانی محمد علیزاده فرد، «دابر» به کارگردانی سعید نجاتی و فیلم کوتاه «برنو» به کارگردانی محمد ثریا است. فیلم کوتاه «دابر» در سی و هشتمین دوره، فیلم کوتاه «ارفاق» در چهلمین دوره، فیلم کوتاه «برنو» در چهلم و یکمین دوره و فیلم کوتاه «شریف» در چهلم و دومین دوره جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بخش کوتاه را از آن خود کرده‌اند.

باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد: باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد: باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد:

باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد: باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد: باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد:

باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد: باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد: باز یگر فیلم کوتاه «برنو» مطرح کرد:

برادران «فرار از زندان» برمی‌گردند

اسکانیلا. در ۴ فصل سریال «فرار از زندان» از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۹ بازی کردند. فصل ۵ آن هم سال ۲۰۱۷ از شبکه فاکس پخش شد. این ۲ همچنین در سریال‌های «اسطوره‌های فردا» و «فلش» در کنار هم ظاهر شدند. به جز «فرار از زندان» و «فلش»، پرسل بازیگر عناوینی چون «بلید: ترینیتی»، «نخبگان قاتل»، «آسمان سرخ خون» و «سگ‌های کاهی» بود. میلر هم در سریال‌هایی چون «نظم و قانون»، «الافت» و «خانم وزیر» ظاهر شده است. او همچنین فیلمنامه نویس است و فیلمنامه «استوکر» به کارگردانی پارک جان وک را نوشته است. روزنام بیشتر به خاطر کارش به عنوان نویسنده و تهیه‌کننده اجرایی در «شیلد» شناخته می‌شود که از سال ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۸ به مدت هفت فصل در FX پخش شد. از دیگر آثار او می‌توان به «چاک» از NBC، «مر تپ با باله» از فاکس، «V» از ABC اشاره کرد. او همچنین درام‌زدان دریایی «سدوکان» را در ایتالیا در دست ساخت دارد.

بهرام بیضایی به آکادمی اسکار دعوت شد

در دو شاخه کارگردانی و نویسندگی برای عضویت در آکادمی اسکار دعوت شده است. او یکی از انفری است که امسال در بیش از یک شاخه به عضویت آکادمی درآمده است. «باشو غریبه کوچک»، «هر گ برود گد»، «چریکه تارا»، «کلاغ»، «سفر»، «مسافران»... از جمله آثار سینمایی این کارگردان است که در عرصه تئاتر هم فعال است. همچنین مریم کشاورز در بخش نویسندگی و نسیم گرجی تهرانی نیز در بخش تدوین برای عضویت در آکادمی در اسکار دعوت شده‌اند.

گروه فرهنگ و هنر - آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار از ۴۸۷ هنرمند و مدیر که با مشارکت خود در فیلم‌های سینمایی متمایز شده‌اند، دعوت به عضویت در این نهاد کرد. «بیل کران» مدیر عامل آکادمی و «جان پانگ» رئیس آکادمی در این باره گفتند: «از اعضای جدید آکادمی امسال استقبال می‌کنیم و بسیار هیجان‌زده هستیم. این هنرمندان و متخصصان بسیار با استعداد از سراسر جهان تأثیر قابل توجهی بر جامعه فیلمسازی ما گذاشته‌اند.» بهرام بیضایی سینماگر ایرانی



گروه هتل های تاپ تورز

گروه هتل های تاپ تورز






هتل ویدا

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰-۱۲۴-۴۴۲۳۳۱۱-۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش