

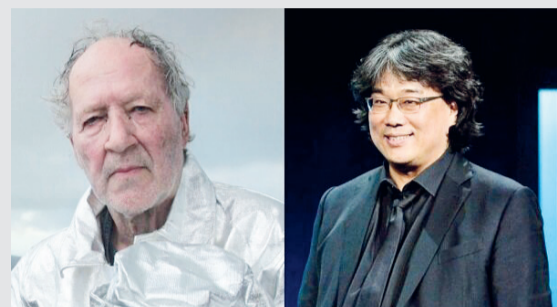
# «آخرین تولد» و «ناسور» به اکران آنلاین رسیدند

اکران آنلاین فیلم «آخرین تولد» ساخته نوید محمودی با بازی الاز شاکر دوست و پدرام شریفی و همچنین فیلم داستانی «ناسور» که به سفارش سازمان پزشکی قانونی کشور تولید شده است، آغاز شد.

## فیلم‌رجی

**گروه فرهنگ و هنر** - فیلم سینمایی «آخرین تولد» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی نوید محمودی ساعت ۲۰ سه‌شنبه ۴ اردیبهشت ماه در بخش سینما آنلاین

محصول ۵۲ میلیون دلاری سینمای کره؛ **ورنر هر تسوگ صداپیشه انیمیشن بونگ جون هو می شود**



**گروه فرهنگ و هنر** - تولید انیمیشن کره‌ای بونگ جون هو امسال شروع می‌شود و ورنر هر تسوگ قرار است از صداپیشگان آن باشد. ورنر هر تسوگ به صداپیشگان انیمیشن بونگ جون هو که قرار است به صورت دستی تولید شود، پیوست. قرار است تولید این انیمیشن تابستان امسال شروع شود. این اولین باری نیست که هر تسوگ صدای خاص خود را به یک پروژه انیمیشن وام می‌دهد. او پیش از این در قسمت‌هایی از «سیمپسون‌ها»، «باندرک» و همچنین «ریک و مورتی» و «متالو کلیپس» صداپیشگی کرده است. پیش از همه رسانه‌های کره‌ای گزارش داده بودند که پروژه بعدی کارگردان بونگ جون هو، یک فیلم انیمیشن درباره موجودات اعماق دریاست و تولید آن از نیمه دوم سال ۲۰۲۴ آغاز خواهد شد.

این فیلم هنوز بدون عنوان قرار است گران‌ترین محصول تاریخ سینمای کره باشد و شایعه شده سونی پیکچرز قصد دارد برای اکران آن در سراسر جهان برنامه‌ریزی کند. گفته شده حدود ۵۲ میلیون دلار هزینه تولید آن خواهد بود. داستان این فیلم که توسط بونگ کارگردانی خواهد شد، درباره رابطه بین حیات دریایی و انسان از جمله ماهی‌های اعماق دریاست. بونگ از سال ۲۰۱۸ روی فیلمنامه آن کار می‌کند و آن را ژانویه ۲۰۲۱ تکمیل کرد. هیچ جزئیات داستانی از این فیلم ارایه نشده و فیلمساز تاکید کرده که می‌خواهد داستان را مخفی نگه دارد. بونگ قصد دارد نیمه اول سال ۲۰۲۴ را به رفت و آمد بین کره و آمریکا بگذراند. اکران فیلم آماده وی «میکی ۱۷» به تازگی به تعویق افتاد، اما ممکن است از فیلم‌های جشنواره کن امسال باشد.

ایسن کارگردان مولفه کسره‌های که برای فیلم‌های تحسین‌شده‌ای مانند «بوفروب»، «مادر»، «میزبان»، «خطرات قتل» و «انگل» که برنده اسکار شد، شناخته می‌شود، قصد داشت پس از «میکی ۱۷» یک فیلم دیگر بسازد، اما سپس تصمیم گرفت ابتدا به پروژه انیمیشن خود بپردازد.

متر مکعب عشق»، «شکستن همزمان بیست استخوان» و سریال «پوست شیر» محصول اختصاصی فیلم‌نت را برعهده داشته است.

فیلم‌های «ویلاي ساحلی» و «خلود» صبح بر نامه روز اکران آنلاین فیلم‌نت هستند.

**آغاز اکران آنلاین «ناسور»**  
فیلم داستانی «ناسور» که در زائر پلیسی جنایی-سرمعاب با هدف آشنایی با اقدامات و فعالیت‌های



وی گفت: با توجه به فضای کلی سینمای پیش بینی می‌کردیم که شرایط برای اکران «کاپیتان» در سینماها مناسب نیست و ممکن است فیلم‌هایی از این دستت به زعم دوستان مورد اقبال مخاطب عام به مفهوم کلی قرار نگیرند، چراکه عمدتاً در شرایط فعلی ظاهراً می‌توانست مخاطب خودش را در

محمد حمزه‌ای کارگردان فیلم سینمایی «کاپیتان» درباره اکران آنلاین این فیلم و اینکه چرا فیلم اکران فیزیکی نشد، توضیح داد: در مورد فیلم سینمایی «کاپیتان» با توجه به صحبت‌هایی که با تهیه‌کننده داشتم و پیش‌تر نیز با مدیران بنیاد سینمایی فارابی در این مورد صحبت شده بود، بنا بود که در پاییز ۱۴۰۲ اکران شود و حتی با پخش‌کننده نیز در مورد اکران و زمان مناسب صحبت شده بود اما با توجه به شرایطی که پیش آمد و جابه‌جایی مدیران بنیاد فارابی، طبیعتاً خبری به ما ندادند جز اینکه از حضور در فستیوال‌های خارج از کشور مطلع بودیم، چون «کاپیتان» علیرغم محدودیت‌هایی که برای و به‌نظر می‌رسد باید توضیح فارابی را در مورد این موضوع شنیدیم. معتقد فیلم‌بایده برای مخاطبان در سالن سینما عرضه و نمایش داده شود چون در کشور ما سانس مناسبی برای اکران آنلاین وجود ندارد.

**نوید محمودی پیش از این فیلم‌های «رفتن»، «هفت و نیم» و «مردن در آب مطهر» را کارگردانی کرده بود و تهیه‌کنندگی فیلم‌های «چند متر مکعب عشق»، «شکستن همزمان بیست استخوان» و سریال «پوست شیر» محصول اختصاصی فیلم‌نت را بر عهده داشته است.**

ارزشمند «سازمان پزشکی قانونی کشور» در ۲ اپیزود به نام‌های «بادکنک قاتل» به کارگردانی حسین فریدون‌جاه و «ماجرای نیمه شب» به کارگردانی

محسن علم‌الهدی تولید شده، در پلتفرم‌های نمایش خانگی به اکران آنلاین رسید.

در خلاصه داستان فیلم «بادکنک قاتل» آمده است: ماجرای فوت مشکوک یک سرمایه دار سرشناس کشور در یک حادثه ساده و خنده

## محمد حمزه‌ای تشریح کرد: چرا «کاپیتان» قربانی شد؟

که قصد داشتند با بستن پرونده این فیلم با هم تسویه حساب کنند که علت آن را متوجه نمی‌شوم چرا من فیلم در این کشمکش هاف‌را گرفته‌ایم.

### مخاطبان خاموش سینما «کاپیتان» را می‌بینند؟

وی در پاسخ به پرسشی درباره مؤثرتر بودن مخاطبان آنلاین با توجه به اینکه تعداد آنها به مراتب بیشتر از مخاطبان سینما و نیز است، گفت: به هر صورت من فیلمساز باید از ارائه و نمایش فیلم، بازخوردی بگیرم اما وقتی تبلیغی برای ارائه و معرفی فیلم صورت نمی‌گیرد و فیلم به شکل غیرقانونی عرضه می‌شود، آمار دقیقی از میزان مخاطبی که توانسته جذب کند، در دسترس نیست. قطعاً فیلم در اکران آنلاین می‌تواند با طیف گسترده‌ای از مخاطبان ارتباط برقرار کند اگر پیش شرایطی برای اکران یک‌ساعه فیلم فراهم می‌شد. مخاطبان نسخه وی او دی فیلم‌ها، مخاطبان خاموش سینما هستند، چون شرایط عرضه، شرایط استاندارد و متعادلی نیست و من خیلی موافق این نیستیم که فیلمی برای پخش سینما تولید می‌شود، به شکل ناگهانی سر از پلتفرم‌های نمایش فیلم در بیاید.

### کاپیتان» می‌توانست مخاطب خودش را پیدا کند

وی بیان کرد: خیلی خیلی دوست داشتم فیلم در سالن‌های نمایش نمایش داده شود. هیچ ادعایی بر سر فروش شگفت‌انگیز «کاپیتان» نداشتیم اما برای اکران این نوع از فیلم‌ها، راهکارهای متعددی وجود دارد که می‌توانست به لحاظ زمانی و با سانس‌های کمتر اکران طولی داشته باشد. با این شیوه، می‌توانست مخاطب خودش را پیدا کند و ارتباط بگیرد اما الان هیچ اتفاقی جز این نیفتاده که محصول تولید شده در چارچوب ارتباطات سینمای ایران را در اختیار شبکه‌های ماهواره‌ای و کانال‌های تلگرامی که بخش عمده‌ای از محصولات سینمایی را قاچاق می‌کنند، قرار داده‌ام. حمزه‌ای تاکید کرد: به نظرم «کاپیتان» قربانی اختلاف سلیقه تعدادی از مدیران سینمای شد



## کشف می‌شود. در فیلم «ناسور» بازیگرانی چون امید محمدنژاد، سینا علیزاده، پیمان محسنی، مرضیه رسولی و رضا پهرامی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سایر عوامل این پروژه عبارتند از تهیه‌کننده: حسین فریدون‌جاه، نویسنده: علی فراهانی صدر، مدیر فیلمبرداری: یونس مسیزی، منشی صحنه: آناهیتا کارخانه، مدیر تولید: محمدحسین حسینی، صدابردار: مجید نجاشی، طراح صحنه و لباس: امیر محمدی، گریم: زهرا حمیدی.

## تنها سینماگر را سرخورده و پشیمان می‌کنیم، بلکه یک سوال بزرگ و جدی برای طیفی از سینماگران مطرح می‌شود: اینکه وقتی با فیلمی که در چارچوب جریان رسمی با مجوز و بودجه دولتی تولید می‌شود، اینگونه برخورد می‌شود به هر کسسی که در دسترس بود، پیام دادم اما ظاهر اعمی جرم نشده بود که زودتر پرونده «کاپیتان» بسته شود و «کاپیتان» در حوزه بین‌المللی با توجه به محدودیت‌های سینمای ایران، خیلی خوب در حال دیده شدن بود و به گواه طیف محدودی از مخاطبان که پیشتر موفق به تماشای «کاپیتان» شده بودند اثری استاندارد، گرم و مناسب خانواده‌ها بود. مضامینی که در «کاپیتان» مطرح می‌شود، حلقه مفقوده زندگی امروز در کشور است؛ یعنی امید، عشق، رؤیا و تلاش برای زندگی در شرایط سخت. در شرایط فعلی امروز، که جامعه با آن‌ها دست به گریبان است، این موضوعات می‌تواند قابل توجه باشد.

### چرا «کاپیتان» در سینما قربانی شد؟

محمد حمزه‌ای در پایان گفت: من فیلمساز اگر بنا نیست با پروانه ساخت و پروانه نمایش هم فیلمم نمایش داده شود چرا باید نسبت به تعامل و دریافت پروانه ساخت فیلم از مدیران سینما خوش‌بین باشم. به‌نظم رفتارهای بسته به شرایط فعلی امروز، که جامعه با آن‌ها دست به گریبان است، این موضوعات می‌تواند قابل توجه باشد.

### چرا «کاپیتان» در سینما قربانی شد؟

این کارگردان سینمایان کرد: «کاپیتان» به هیچ وجه صرفاً یک فیلم کودک‌نویس و مخاطب‌آن‌بزرگسالانی هستند که باید قصه امروز زندگی خود را از زبان کودکان بشنوند. به اعتقاد من، اینکه چه رویکرد و هدفی را در سینما دنبال می‌کنیم اهمیتی ندارد اما وقتی بسا فیلمی که از بیت‌المال با رویکردی خاص و برای ارتباط با خانواده‌ها یا عنوان مخاطبان گمشده سینمای ایران تولید شده، به برخورد می‌کنیم به نظرم نه

## کیانو ریوز هم سونیکی شد

فاولر که ۲ فیلم نخست «سونیک» را ساخت، کارگردان آخرین دنباله آن هم خواهد بود. «سونیک ۳» ۲۰ دسامبر ۲۰۲۴ در سینماها اکران خواهد شد. این مجموعه انیمیشن از موفق‌ترین فیلم‌های پارامونت است که در گیشه‌های جهان در مجموع با ۲ فیلم نخست فروشی ۷۲۵.۲ میلیون دلاری را ثبت کرده است.



این استودیو یک سریال در همین فضا را هم در دست ساخت دارد. این فیلم‌ها داستان سونیک، یک سونیک که تیغی آبی‌رنگ از دنبال می‌کند که می‌تواند با سرعت مافوق صوت بدود و با کلاتر شهر (مارس‌دند) همکاری می‌کند تا دانشمند دیوانه دکتر روباتنیک (کری) را متوقف کند.

**گروه فرهنگ و هنر** - بازیگر فیلم‌های اکشن صداپیشه «سونیک خارپشت ۳» خواهد بود. کیانو ریوز بازیگر «جان ویک» صداپیشگی شخصیت «شدو» را در «سونیک خارپشت ۳» بر عهده گرفت. در این مجموعه فیلم انیمیشن بن شوارتز در نقش سونیک و همچنین جیم کری در نقش دکتر روباتنیک شش‌رور صداپیشگی می‌کنند.

در بازی «سونیک خارپشت» شخصیت «شدو» یا «سایه» یک جوچه تیغی انسان‌نما یا خز سیاه است، در حالی که پوست سونیک آبی است و شدو به نوعی ضدقهرمان و اغلب آنتاگونیست سونیک است. کیانو ریوز که بازیگر فیلم‌هایی

## «هیس، هیچی نیس!» روی آنتن تلویزیون می‌رود

که ۱۵ بازیگر اصلی و ۲۰ بازیگر فرعی را شامل می‌شوند. مجید امیری، علی فرحناک، حمید لاجوردی، ماشاءالله کوهستانی، مهدی برقعی، مجید بخششیان، محمد حاج بابایی، مهناز رودساز، مهدی ملاک و جواد پیروزی از بازیگران این مجموعه هستند. همچنین زینب یزدانی سرپرست پژوهشگران مجید بخششیان سرپرست نویسندگان و مهناز رودساز نویسنده فیلمنامه این مجموعه هستند که فصل نخست آن در ۲۶ قسمت به نگارش درآمده است. سازمان سینمایی سوره، مرکز تولیدات نوجوان سوره است که توسط سازمان سینمایی سوره برای مخاطب کودک و نوجوان به عنوان «هیس، هیچی نیس!» از بازیگران تئاتری بهره گرفته شده است



**گروه فرهنگ و هنر** - مجموعه نمایشی «هیس، هیچی نیس!» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا عطاردار از ابتدای اردیبهشت ماه روی آنتن شبکه دو تلویزیون می‌رود. سریال نمایشی «هیس، هیچی نیس!» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا عطاردار و کارگردانی حسین حقانی با نگاهی طنزیه رویدادهای تاریخی جهان ساخته شده است و اثری اقتباسی است که از هفته آینده و ابتدای اردیبهشت ماه از شبکه دو سینما پخش می‌شود. این مجموعه که فضایی طنزانه دارد و برای مخاطب نوجوان تولید شده است هم‌زمان با پخش از شبکه دو از شبکه امید نیز روی آنتن می‌رود.

محصول مرکز تولیدات نوجوان سوره است که توسط سازمان سینمایی سوره برای مخاطب کودک و نوجوان به عنوان «هیس، هیچی نیس!» از بازیگران تئاتری بهره گرفته شده است

## بزرگداشت اصغر فرهادی در جشنواره کلمبیایی

شصت و سومین جشنواره فیلم کارتاخنا امسال میزبان ۱۷۰ نمایش فیلم شامل ۲۶ نمایش نخست جهانی خواهد بود و فرهادی به عنوان میهمان در این رویداد سینمایی حاضر می‌شود.

اصغر فرهادی اخیراً جایزه ویژه نقش برجسته در هنر سینما را از پنجاه و دومین جشنواره فیلم بلگراد در کشور صربستان دریافت کرده و مشغول آماده‌سازی برای ساخت «همین فیلم بلند خود در آمریکا» است.

**گروه فرهنگ و هنر** - شصت و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم «کارتاخنا» در کشور کلمبیا برنامه بزرگداشت اصغر فرهادی را با نمایش دو اثر از این رویداد ایرانی برگزار خواهد کرد.

این رویداد سینمایی از تاریخ ۱۶ تا ۲۱ آوریل (۲۸ فروردین تا دوم اردیبهشت) در شهر کارتاخنا کلمبیا برگزار می‌شود و با نمایش دو فیلم «درباره‌الی» و «جدایی نادر از سیمین» از ساخته‌های اصغر فرهادی در بخش بزرگداشت همراه خواهد بود.



# گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours\_Group
ttgroup.ir

## کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش